

TRABZON ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞ VE ÖNERİ FORMU SONUÇLARI
Ağustos 2026

Devlet Konservatuvarının eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, sanatsal üretim, toplumsal katkı ve kurumsal iş birliği süreçlerinin geliştirilmesine yönelik olarak uygulanan Dış Paydaş Görüş ve Öneri Formuna toplam **3 dış paydaş** katılım sağlamıştır. Katılımcı sayısının sınırlı olması nedeniyle sonuçlar mevcut katılımcı görüşleri çerçevesinde değerlendirilmiştir.

Katılımcı Profili

Katılımcıların %66,7'si kamu kurumu, %33,3'ü kültür ve sanat kurumu kategorisinde yer almaktadır. Kurum/kuruluş adını belirten katılımcılar arasında Millî Eğitim ve Trabzon Devlet Tiyatrosu bulunmaktadır.

İş Birliği Alanları

Katılımcıların Devlet Konservatuvarı ile ilişkili olduklarını belirttikleri alanlar şöyledir:

- Eğitim-öğretim: 2 katılımcı (%66,7)
- Sanatsal etkinlik: 2 katılımcı (%66,7)
- Kurumsal iş birliği: 2 katılımcı (%66,7)
- Araştırma/proje: 1 katılımcı (%33,3)
- Toplumsal katkı: 1 katılımcı (%33,3)
- Staj/mesleki uygulama: 1 katılımcı (%33,3)
- Mezun istihdamı: 1 katılımcı (%33,3)

Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Değerlendirilmesi

Katılımcıların tamamı Devlet Konservatuvarının eğitim-öğretim faaliyetlerini 5 üzerinden 5 olarak değerlendirmiştir.

Öğrencilerin Mesleki Bilgi ve Becerilerinin Değerlendirilmesi

Katılımcıların %66,7'si öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini 5 üzerinden 5, %33,3'ü ise 4 olarak değerlendirmiştir.

Kültür ve Sanat Faaliyetlerinin Değerlendirilmesi

Katılımcıların %66,7'si Konservatuvarın kültür ve sanat alanındaki faaliyetlerini 5 üzerinden 5, %33,3'ü ise 4 olarak değerlendirmiştir.

Dış Paydaşlarla İş Birliği Düzeyinin Değerlendirilmesi

Dış paydaşlarla iş birliği düzeyine ilişkin değerlendirmelerde katılımcıların %33,3'ü 3, %33,3'ü 4, %33,3'ü ise 5 puan vermiştir. Bu sonuç, dış paydaş iş birliklerinin olumlu değerlendirilmekle birlikte geliştirmeye açık bir alan olduğunu göstermektedir.

Geliştirilmesi Önerilen Öncelikli Alanlar

Açık uçlu görüşlerde;

- Gönüllü ve istekli öğretmenlere yönelik sertifikalı eğitici eğitimlerinin düzenlenmesi,
- Ortak paydaşlarla daha fazla kültür-sanat faaliyeti gerçekleştirilmesi,
- Tiyatro alanının fiziki koşullarının geliştirilmesi ve uygun bir sahne imkânının oluşturulması

önerilmiştir.

Gelecekte Önerilen İş Birliği Alanları

Katılımcılar;

- Sahne sanatları ve müzik alanlarında iş birliklerinin artırılması,
- Öğretmenlere yönelik eğitici eğitimlerinin düzenlenmesi,
- Öğrenci sanatçıların kendilerini gösterebilecekleri etkinlik ve platformların artırılması

yönünde görüş bildirmiştir.

Genel Değerlendirme

Sonuçlar, Devlet Konservatuvarının eğitim-öğretim, öğrenci mesleki yeterlilikleri ve kültür-sanat faaliyetlerinin dış paydaşlar tarafından olumlu değerlendirildiğini göstermektedir. Bununla birlikte dış paydaşlarla iş birliğinin çeşitlendirilmesi, ortak kültür-sanat faaliyetlerinin artırılması, öğretmenlere yönelik eğitici eğitimlerinin geliştirilmesi ve özellikle sahne/fiziki altyapı olanaklarının iyileştirilmesi geliştirmeye açık alanlar olarak belirlenmiştir.

Elde edilen sonuçlar Paydaş Katılımı Sürekli İyileştirme Eylem Planı kapsamında değerlendirilerek uygun faaliyetlere dönüştürülecektir.