

TRABZON ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK BÖLÜMÜ

2023 YILI BÖLÜM İÇİ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÖZET

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Bölümün yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek; Kurumsal Dış Değerlendirme Programı, Kurumsal Akreditasyon Programı ve İzleme Programı süreçlerinde esas alınmak üzere Yükseköğretim Kalite Kurulu Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu esas alınarak her yıl hazırlanmaktadır. Bölümümüzün güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımasına ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlayan BİDR, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi amacıyla paydaşlarla iş birliği içerisinde hazırlanmıştır.

Bölümümüz Kalite Komisyonu, bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı ve akabinde görevlendirilen 4 öğretim elemanından oluşmaktadır. Komisyonumuz, BİDR yazım sürecindeki veri akışımı bölüm başkanlığı bünyesindeki görevlendirmeler dışında bölümdeki bütün akademik personelin katılımıyla sağlamıştır.

Birim iç değerlendirme (BİDR) raporu, YÖKAK KİDR Sürüm 3.1'den uyarlanmış olup Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altından kanıtlara dayalı olarak açıklanmaya çalışılmıştır. Birim İç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda rapor hazırlanmıştır. Bu kapsamda yapılacak izleme faaliyetleri, tanımlanmış performans göstergeleri aracılığıyla önceden belirlenmiş aralıklarda stratejik plan kapsamındaki hedeflere erişimi izlemeyi, belirlenen dönemler itibarıyla raporlamayı ve yöneticilerin değerlendirmesine sunulacaktır. Değerlendirme, stratejik planda yer alan amaç ve hedeflere ulaşılmasında performans göstergelerini, sürdürülebilirliğini ve etkinliğini nesnel olarak analiz faaliyetleridir. İzleme ve değerlendirme faaliyetleriyle stratejik plan amaç ve hedeflerinin nesnel ve ölçülebilir göstergelerle ilişkilendirilmesi sayesinde, Bölümümüz stratejik plan, amaç ve hedeflerine ulaşmak için birimin bilgilendirilmesi, desteklenmesi ve gerektiğinde iyileştirici tedbir amaçlı kararlar alması sağlanmaktadır.

Raporda yer alan tüm başlıklar için bölümümüz yürütülen süreçlere bağlı olarak detaylı olarak anlatılmış, yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar ışığında YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı çerçevesinde bölümümüzün her alt ölçüt için olgunluk düzeyi belirlenmiştir.

BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLER

Bu bölümde, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı müzik bölümünün tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgiler yer almaktadır.

1.İletişim Bilgileri:

	Unvanı, Adı- Soyadı	Telefon	E-posta
Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Kamil Onur Karataş	0462 455 1555	kamilonurkaratas@trabzon.edu.tr
Bölüm Başkan Yardımcıları	Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar Dr. Öğr. Üyesi Emrah Ergene	0462 455 1558 0462 455 1557	korayilgar@trabzon.edu.tr emrahergene@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar	0462 455 1558	korayilgar@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Emine Merve Seçkin Hatay Dr. Öğr. Üyesi Yiğit Can Eyüboğlu Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ	0462 455 1546 0462 455 1548 0462 455 1543	emervecekin@trabzon.edu.tr yigitcaneyuboglu@trabzon.edu.tr ahmetpekdag@trabzon.edu.tr

2.Tarihsel Gelişimi: Konservatuvar bünyesinde yer alan müzik bölümü 2021-2022 akademik yılında yapılanmasını tamamlayarak lisans düzeyinde öğrenci alımına başlamıştır. 2021-2022 akademik yılında 4 öğretim üyesi ve 1 öğretim görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan müzik bölümü alanında uzman akademisyen kadrosunu genişleterek 1 Profesör, 5 Dr. Öğr. Üyesi ve 3 öğretim görevlisi olmak üzere 9 öğretim elemanı ile bu faaliyetlerine devam etmektedir. Lisansüstü düzeyde de eğitim

vermeyi amaçlayan müzik bölümü 2022-2023 akademik yılında lisansüstü eēitim enstitüsü bünyesinde tezli yüksek lisans programını açmıştır. Müzik bölümü lisans programı dört yıllık bir program olup eēitim dili Türkçedir. Piyano-Arp-Gitar, Yaylı algılar, Nefesli ve Vurmalı algılar, Kompozisyon ve Türk Mziēi Ana Sanat dallarından oluşmaktadır. Gerek Türk Mziēi gerekse batı mziēi normları kapsamında alanında duyarlı, deneyimli ve bilimsel bilgilerle donanmış, ulusal ve uluslararası sanat arenasında yer alabilecek nitelikte ērenciler yetiştirme amacı çerçevesinde eēitim-ēretim planlamasını şekillendirmiştir. Alanında uzman icracı yetiştirmeyi amaçlayan müzik bölümü, "usta-ırac" yöntemiyle oluşturulmuş çalgı derslerinin yanısıra oda mziēi, eşlik, müzik tarihi/teorisi/analizi alanlarındaki çeşitli mesleki derslerle tasarlanmış bir program çerçevesinde yürütülmektedir. 2023 yılı itibariyle müzik bölümü lisans programına 56 ērenci, yüksek lisans programına ise kayıtlı 5 ērenci bulunmaktadır. İdari personel olarak 1 bölüm sekreteri ve 1 tahakkuk personeli müzik bölümünde görev yapmaktadır.

3.Misyonu, Vizyonu, Deēerleri ve Hedefleri: Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eēitici kadrosuyla, sanatçı ve icracı yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduēu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla ērenci deēiřimleri yapmak. Belirlediēi amaçlar doērultusunda yaratıcı bir eēitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eēitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuar olmak.

Müzik bölümünde ērenciler kendi alanlarına ilişkin teknik bilgi ve becerileri tüm ayrıntılarıyla ērenir, edinir ve uygularlar. oēulcu bir anlayışla çeşitli müzik profilleri ile karşılaşarak kendilerini özgürce geliştirme olanaēı bulurlar. Bunun yanı sıra müzik kültürüne ilişkin düşünsel yanlarını zenginleştirirken araştırma yapmaya yönlendirilerek düşünen, araştıran ve uygulayarak üreten aēdař bir müzik insanı olabilirler.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölümümüz yönetişim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doērultusunda planı bulunmaktadır (A.1.1.1). Bu baēlamda kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doērultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir (A.1.1.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

[A.1.1. 1: A.1.1.1: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Files/ckFiles/konservatuvar-trabzon-edu-tr/ORGAN%C4%B0ZASYON %C5%9EEEMASI_yeni.pdf](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Files/ckFiles/konservatuvar-trabzon-edu-tr/ORGAN%C4%B0ZASYON %C5%9EEEMASI_yeni.pdf)

[A.1.1. 2: A.1.1.2:Koordinatörlük Görevlendirmeleri](#)

[A.1.1. 3: A.1.1.2:Koordinatörlük Görevlendirmeler](#)

A.1.2. Liderlik

Bölümümüz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar, Dr. Öğr. Üyesi Emine Merve Seçkin Hatay, Dr. Öğr. Üyesi Yiğit Can Eyüboğlu, Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ Üniversitemiz Kalite Komisyonu üyesidir (A.1.2.1). Komisyon üyelerimiz bölüm kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Bölüm Başkanlığımız ve komisyon üyeleri arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Karar alma süreçleri öğretim elemanlarının katıldığı toplantılar ve yönetim kurulu kararları ile sağlanmaktadır (A.1.2.2), (A.1.2.3). Bölüm başkanlığımıza Konservatuvar yönetimi tarafından EBYS ile gönderilen yazılar, başkanlığımızca ana bilim dalı başkanlıklarımıza iletilmekte takip edilerek cevaplanmaktadır (A.1.2.4).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.1.2. 1: A.1.2.1: https://kalite.trabzon.edu.tr/S/5498/birim-kalite-komisyonlari](https://kalite.trabzon.edu.tr/S/5498/birim-kalite-komisyonlari)

[A.1.2. 2: A.1.2.3: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3299/2021-konservatuvar-yonetim-kurulu-karalari](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3299/2021-konservatuvar-yonetim-kurulu-karalari)

[A.1.2. 3: A.1.2.2: https://ubys.trabzon.edu.tr/](https://ubys.trabzon.edu.tr/)

[A.1.2. 4: \(A.1.2.3\). Toplantı Yazısı Tutanağı](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Bölümümüzde değişim yönetimi ile ilgili mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda değişim yönetimi bulunmamaktadır.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleri ile eşgüdümlü biçimde akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir (A.1.4.1), (A.1.4.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[A.1.4. 1: A.1.4.2: https://www.trabzon.edu.tr/Katalog/15](https://www.trabzon.edu.tr/Katalog/15)

[A.1.4. 2: A.1.4.1: 2023 Stratejik Plan Değer. Çiz.](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Müzik Bölümünün çalışma, etkinlik ve projeleri düzenli olarak web sitesi bölüm koordinatörü tarafından bölümün internet sitesinde kamuoyuna duyurulmaktadır (A.1.5.1). Bununla birlikte özel yetenek sınavlarına ait bilgiler, özel yetenek sınav sonuçlarına ait bilgiler açıkça kamuoyu ile paylaşılır (A.1.5.2), (A.1.5.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

[A.1.5. 1: A.1.5.1: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3286/muzik-bolumu](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3286/muzik-bolumu)

[A.1.5. 2: A.1.5.2: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/4968/2023-ozel-yetenek-sinavlari-hakkinda](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/4968/2023-ozel-yetenek-sinavlari-hakkinda)

[A.1.5. 3: A.1.5.3: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/5053/trabzon-universitesi-devlet-konservatuvari-muzik-ve-muzikoloji-bolumleri-2023-yili-ozel-yetenek-sinavi-ii-asama-sinav-sonuclari](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/5053/trabzon-universitesi-devlet-konservatuvari-muzik-ve-muzikoloji-bolumleri-2023-yili-ozel-yetenek-sinavi-ii-asama-sinav-sonuclari)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Bölümümüzün misyon, vizyon ve politikaları tanımlanmıştır. Bölümümüz tüm faaliyetlerini üniversitemizin eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal

katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma ve kalite güvencesi politikalarına göre yürütmektedir (A.2.1.1), (A.2.1.2), (A.2.1.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.2.1. 1: A.2.1.1: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3286/muzik-bolumu](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3286/muzik-bolumu)

[A.2.1. 2: A.2.1.2: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/5738/tarihce](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/5738/tarihce)

[A.2.1. 3: A.2.1.3:](https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaPMGQrLkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR)

<https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaPMGQrLkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Bölümümüzün stratejik amaç ve hedefler doğrultusunda belirli bir kültür ve geleneği söz konusudur. Mevcut dönem içerisinde stratejik plan geliştirme süreci izlenmekte ve bu süreç, performans raporları ile ilgili birime sunulmakta ve bu süreç kurum içerisinde UBYS sistemi üzerinden yürütülmektedir (A.2.2.1). Bölümün tüm programları tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu plan ile uyumlu faaliyetleri vardır (A.2.2.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar

[A.2.2. 1: A.2.2.1: https://ubys.trabzon.edu.tr/ERMS/Inbox/Record/Index?#](https://ubys.trabzon.edu.tr/ERMS/Inbox/Record/Index?#)

[A.2.2. 2: A.2.2.2: https://www.trabzon.edu.tr/Katalog/15](https://www.trabzon.edu.tr/Katalog/15)

A.2.3. Performans yönetimi

Bölümümüzdeki akademik personele ait her türlü çalışma; Üniversitemiz tarafından kullanılan, ABPDS (A.2.3.1), BAPS (A.2.3.2) yazılımları ile takip edilmekte ve Kurumsal Veri Yönetim Sistemi sayesinde sistematik olarak izlenerek kurumsal performans yönetiminde sürdürülebilir, izlenebilir bir kalite güvence sistemi tesis edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.2.3. 1: A.2.3.1: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Personel/Akademik/5131](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Personel/Akademik/5131)

[A.2.3. 2: A.2.3.2: https://bapsis.trabzon.edu.tr/login.php](https://bapsis.trabzon.edu.tr/login.php)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Bölümümüzde; öğrenci bilgileri, ders notları, başarı bilgileri, ders kayıt işlemleri, değerlendirme anketleri gibi faaliyetleri ve birimler arasındaki yazışmaları takip ettiğimiz Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) (A.3.1.1), Puantaj bilgi sistemi, proje başvuru ve bilgilerinin takip edildiği BAPS (A.3.1.2), uzaktan eğitim sürecinin yürütüldüğü UZEM (A.3.1.3) öğrenme yönetim sistemi gibi bilgi yönetim sistemleri kullanılmakta ve süreçler kontrol edilerek kayıt altına alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

Kanıtlar

[A.3.1. 1: A.3.1.1: https://ubys.trabzon.edu.tr/ERMS/Inbox/Record/Index?#](https://ubys.trabzon.edu.tr/ERMS/Inbox/Record/Index?#)

[A.3.1. 2: A.3.1.2: https://bapsis.trabzon.edu.tr/login.php](https://bapsis.trabzon.edu.tr/login.php)

[A.3.1. 3: A.3.1.3: https://online.trabzon.edu.tr/](https://online.trabzon.edu.tr/)

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Bölümüze akademik personel alımlarında üniversitemizin Personel Daire Başkanlığınca tüm birimleri kapsayan insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir. Bölümümüzün içerisinde bulunan anabilim dalları için açılmış olan akademik kadro ilanları Personel Daire Başkanlığının web sitesinde yayınlanır. Personel alımlarında, yükseltilme ve atamalarda Üniversitemiz Akademik Yükseltilme ve Atanma Kriterleri dikkate alınır (A.3.2.1). Akademik personel alım ilanları kamuoyuna açık ve şeffaf bir şekilde yayınlanmaktadır (A.3.2.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[A.3.2. 1: A.3.2.1:](#)

<https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/ogretimuyeyukselme.pdf>

[A.3.2. 2: A.3.2.2:](#)

<https://personel.trabzon.edu.tr/Share/4852EB33C8C6F929792E4D1C9DF03D86>

A.3.3. Finansal yönetim

Bölümümüzün kullanımına yönelik direkt olarak mali kaynaklar bulunmamaktadır. Bölümümüz ihtiyaçları belirli periyotlarla belirlenerek Devlet Konservatuarı Müdürlüğüne sunulmakta ve üniversitemiz iç kaynakları ile gerekli ihtiyaçlar sağlanmaktadır. Bölümümüzde taşınır kaynakların yönetimi, 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun (A.3.3.1) 44'üncü maddesine dayanılarak hazırlanan Taşınır Mal Yönetmeliğine uygun yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin olarak stratejik hedefler ile uyumlu tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.3.3. 1: A.3.3.1: https://www.sbb.gov.tr/wp-content/uploads/2021/06/5018_2021-butce_dokuman_1242021_15062021.pdf](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

Bölümümüzde danışmanlık, ders seçimi, öğrenci koordinatörlükleri ile ilgili olarak bir süreç yönetimi şeması belirlenmiştir. Her güz dönemi başında akademik ve idari personel ile öğrencilerin bu süreç yönetimine ilişkin bilgilendirilmesi adına toplantılar düzenlenmektedir (A.3.4.1), (A.3.4.2), (A.3.4.3), (A.3.4.4).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

Kanıtlar

[A.3.4. 1: A.3.4.1. Bölüm Kurulu Kararı](#)

[A.3.4. 2: A.3.4.2. Bölüm Kurulu Kararı](#)

[A.3.4. 3: A.3.4.3. Bölüm Kurulu Kararı](#)

[A.3.4. 4: A.3.4.4. Danışmanlık Listesi](#)

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç ve dış paydaşlar ile ilgili protokoller birim bazında yapılmakta ve uygulanmaktadır. Bölümümüz, bu protokol ve ikili anlaşmalar doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlik ve çalışmalara öğrenci ve akademisyen düzeyinde katılım göstermektedir (A.4.1.1), (A.4.1.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.4.1. 1: A.4.1.1: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/476/universitemiz-ile-batum-sanat-egitimi-devlet-universitesi-arasinda-is-birligi](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/476/universitemiz-ile-batum-sanat-egitimi-devlet-universitesi-arasinda-is-birligi)

[A.4.1. 2: A.4.1.2: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci geribildirimlerinin alınabilmesi için üniversitemiz düzeyinde hazırlanmış UBYS ve OBS sistemleri kullanılmaktadır. Bu sistemler üzerinde öğrenciler diledikleri konuda akademisyenler ile e-posta yolu ile iletişime geçebilmektedir. Öğrenciler aynı zamanda belge taleplerini yine UBYS ve OBS üzerinden Bölüm başkanlıklarına veya ilgili akademisyenlere iletebilmektedirler (A.4.2.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.

Kanıtlar

[A.4.2. 1: A.4.2.1: https://ubys.trabzon.edu.tr/](https://ubys.trabzon.edu.tr/)

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Bölümümüz bazında bir mezun bilgi sistemi bulunmamakla birlikte mezunlarımızın kariyer süreçleri ve iş fırsatlarını takip edebilmeleri için Trabzon Üniversitesi Mezun Sistemi kullanılmaktadır (A.4.3.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Kanıtlar

[A.4.3. 1: A.4.3.1: https://ubys.trabzon.edu.tr/GTS/Portal/Home/Index](https://ubys.trabzon.edu.tr/GTS/Portal/Home/Index)

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Bölümümüz Avrupa ülkelerine eğitim amacıyla öğrenciler gönderilmektedir ve böylece uluslararasılaşma sürecine katkıda bulunmaktadır. Birim bazında görevlendirilen Erasmus koordinatörü üniversitenin uluslararası eğitim koordinatörlüğü ile eşgüdüm içinde öğrencilere danışmanlık yapmaktadır (A.5.1.1). Ayrıca bölümümüz bazında her dönem YÖK'ün kılavuzunda belirlemiş olduğu kontenjana uygun biçimde yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı açılmaktadır (A.5.1.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

Kanıtlar

[A.5.1. 1: A.5.1.1: https://erasmus.trabzon.edu.tr/](https://erasmus.trabzon.edu.tr/)

[A.5.1. 2: A.5.1.2: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Share/3C1133B4A3F66597F03AA2618B5324B4](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Share/3C1133B4A3F66597F03AA2618B5324B4)

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşma kaynaklarının yönetimi ve bütçelerin kullanım oranı bölümümüzün bağlı olduğu birim ve üniversite düzeyinde yapılmaktadır (A.5.2.1.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Kanıtlar

[A.5.2. 1: A.5.2.1: https://erasmus.trabzon.edu.tr/](https://erasmus.trabzon.edu.tr/)

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Bölümümüz Erasmus değişim faaliyetlerine katılmakta (A.5.3.1) ve aynı zamanda yurtdışı paydaşlar ile yapılan protokoller bünyesinde çeşitli etkinliklere katılmakta ve faaliyetler yürütmektedir (A.5.3.2), (A.5.3.3), (A.5.3.4), (A.5.3.5).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Kanıtlar

A.5.3. 1: A.5.3.1: <https://erasmus.trabzon.edu.tr/>

A.5.3. 2: A.5.3.2: <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Etkinlik/1112/turk-gurcu-dostlugu-seminer-ve-konser>

A.5.3. 3: A.5.3.3: <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/211/devlet-konservatuvarimiz-ile-japonya-ulusal-etnoloji-muzesi-arasinda-anlasma-imzalandi>

A.5.3. 4: A.5.3.4: <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/476/universitemiz-ile-batum-sanat-egitimi-devlet-universitesi-arasinda-is-birligi>

A.5.3. 5: A.5.3.5: <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi>

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Müzik Bölümümüz 2022-2023 eğitim ve öğretim yılı kapsamında belirlenen eğitim ve öğretim programına devam etmektedir. Programın eğitim ve öğretim planı oluşturulurken bölümün amacı ve öğrenme çıktıları ile uyumu dikkate alınmış, Bologna sürecine, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi'ne (B.1.1.1.), Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'ne (B.1.1.2.) uygunluğuna yönelik bir çalışma yürütülmüş, iç ve dış paydaşlar ile muhakemesi yapılmıştır. Program tasarımının oluşturulmasında kullanılmak üzere değerlendirme kapsamına alınan verilerin temini; yurt içi ve yurt dışındaki emsal programların içerikleri için ilgili kurumların online ortamda paylaştıkları dokümanlara erişimi suretiyle ve ilgili öğretim elemanlarının görüş ve önerileri alınmak üzere düzenlenen yüz yüze toplantılar vasıtasıyla gerçekleştirilmiştir. Nihai öğretim organizasyonu (programın tanımı, programın çıktıları, öğretim planı) bölüm kurulu ve üniversite senatosunca onaylanmış ve üniversitenin resmî sitesinde ders bilgi paketi olarak kamuoyunun bilgisine sunulmuştur (B.1.1.3). Meslekî gerekliliklere ve programın misyonuna yönelik olarak oluşturulan öğretim çıktılarının elde edilebilmesi için teorik ve uygulamalı dersler arasında dengeli bir dağılım gözetilmesine hassasiyet gösterilmiştir. 2022-2023 eğitim ve öğretim yılı bahar döneminde deprem afeti nedeniyle alınan karar gereği uzaktan eğitim sürecine yönelik yapılan uygulama gereğince; uygulama derslerinin içeriği teorik bir altyapıyla desteklenerek Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar (B.1.1.4.) çerçevesinde icra edilmiş, Trabzon Üniversitesi E-Ders Platformu aracılığıyla öğrencilerin kullanımına sunulmuştur (B.1.1.5.). 2021-2022 eğitim ve öğretim yılı güz dönemi itibarıyla ise uygulamalı dersler, fizikî sınırları - meslekî gereklilikler dikkate alınarak tesis edilmiş- stüdyo ve sahnelerde, teorik dersler

ise dersin ihtiyacına yönelik olarak seçilmiş standart sınıflarda gerçekleştirilmeye devam edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

B.1.1. 1: B.1.1.1:

[http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48%20\(B.1.1.1.\)%20T%C3%BCrkiye%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Yeterlilikler%20%C3%87er%C3%A7evesi%20\(TYY%C3%87\)](http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48%20(B.1.1.1.)%20T%C3%BCrkiye%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Yeterlilikler%20%C3%87er%C3%A7evesi%20(TYY%C3%87))

B.1.1. 2: B.1.1.2:

[https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/lisans_onlisansyonetmelik.pdf%20\(B.1.1.2.\)%20Trabzon%20%C3%9Cniversitesi%20%C3%B6nlisans%20ve%20lisans%20e%C4%9Fitim-%C3%B6%C4%9Fretim%20y%C3%B6netmeli%C4%9Fi](https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/lisans_onlisansyonetmelik.pdf%20(B.1.1.2.)%20Trabzon%20%C3%9Cniversitesi%20%C3%B6nlisans%20ve%20lisans%20e%C4%9Fitim-%C3%B6%C4%9Fretim%20y%C3%B6netmeli%C4%9Fi)

B.1.1. 3: B.1.1.3:

[https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=DQA6iHJLvbmiXhE5y1XJIA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR%20\(B.1.1.5.\)%20Trabzon%20%C3%9Cniversitesi%20Devlet%20Konservatuvar%C4%B1%20Sahne%20Sanatlar%C4%B1%20Ana%20Sanat%20Dal%C4%B1%20Ders%20Bilgi%20Paketi](https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=DQA6iHJLvbmiXhE5y1XJIA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR%20(B.1.1.5.)%20Trabzon%20%C3%9Cniversitesi%20Devlet%20Konservatuvar%C4%B1%20Sahne%20Sanatlar%C4%B1%20Ana%20Sanat%20Dal%C4%B1%20Ders%20Bilgi%20Paketi)

B.1.1. 4: B.1.1.4:

[https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/PageNotFoundError.aspx?requestUrl=https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Uzaktan_ogretim/yuksekogretim-kurumlarinda-uzaktan-ogretime-iliskin-usul-ve-esaslar.pdf%20\(B.1.1.6.\)%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20Uzaktan%20%C3%96%C4%9Fretim%20%C4%B0li%C5%9Fkin%20Usul%20ve%20Esaslar](https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/PageNotFoundError.aspx?requestUrl=https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Uzaktan_ogretim/yuksekogretim-kurumlarinda-uzaktan-ogretime-iliskin-usul-ve-esaslar.pdf%20(B.1.1.6.)%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20Uzaktan%20%C3%96%C4%9Fretim%20%C4%B0li%C5%9Fkin%20Usul%20ve%20Esaslar)

B.1.1. 5: B.1.1.5: <https://eders1.trabzon.edu.tr/login/auth.php>

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Bölümümüz Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (B.1.2.1.)'nin uygun gördüğü ölçüler (Sanat Temel Alanlarının lisans programlarına yönelik olarak belirlenen kuramsal ve olgusal bilgi, bilişsel ve uygulamalı beceriler, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, öğrenme yetkinliği, iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik) dahilinde zorunlu, ortak zorunlu, bölüm seçmeli ve isteğe bağlı olmak üzere üniversite seçmeli derslerden oluşan bir ders dağılım programı oluşturmuştur. Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programının yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman

ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Müzik bölümü ders programında yer alan derslerin dağılımı bu disiplinlerin teorik ve uygulamalı içerikleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Böylece birim öğrencilerinin hem teorik konulara hem de müzik performansına yönelik donanımları dengeli bir şekilde kazanmaları amaçlanmıştır. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılma sürecindeki hazırlık çalışmaları devam etmektedir. Programlarda yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersler Üniversitenin internet sayfası üzerinde yer alan Ders Bilgi Paketi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır (B.1.2.2), (B.1.2.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

B.1.2. 1: B.1.2.1:

[http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48%20\(B.1.2.1.\)%20T%C3%BCrkiye%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Yeterlilikleri%20%C3%87er%C3%A7evesi](http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=48%20(B.1.2.1.)%20T%C3%BCrkiye%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Yeterlilikleri%20%C3%87er%C3%A7evesi)

B.1.2. 2: B.1.2.2:

<https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaPMGQrLkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

B.1.2. 3: B.1.2.3: <http://bologna.trabzon.edu.tr/tr/programlar/5368?programId=505>

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Müzik bölümü çerçevesinde tasarlanan derslerin kazanımları belirlenmiştir: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi 6. Düzey Yeterlilikleri olarak saptanan kuramsal-olgusal bilgi, bilişsel-uygulamalı beceri, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, iletişimsel ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik gibi kazanımlar ile program çıktıları eşleştirilmiş ve üniversitenin resmî web sitesinde ders paketi adı altında kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.1.3.1), (B.1.3.2), (B.1.3.3). Program çıktıları ile TYYÇ 6. Düzey yeterliliklerin denetlenebilmesi ve sürekliliğinin sağlanabilmesi için vize, final, ödev, sunum gibi ölçme ve değerlendirme araçları kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

4 - Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

B.1.3. 1: B.1.3.1:

[http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=33%20\(B.1.3.1.\)%20T%C3%BCrkiye%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Yeterlilikler%20%C3%87er%C3%A7evesi%206.%20D%C3%BCzey%20\(Lisans%20E%C4%9Fitimi\)%20Yeterlilikleri](http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=33%20(B.1.3.1.)%20T%C3%BCrkiye%20Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Yeterlilikler%20%C3%87er%C3%A7evesi%206.%20D%C3%BCzey%20(Lisans%20E%C4%9Fitimi)%20Yeterlilikleri)

B.1.3. 2: B.1.3.2:

<https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaP MGQRlkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

B.1.3. 3: B.1.3.3: <http://bologna.trabzon.edu.tr/tr/programlar/5368?programId=505>

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Öğrencilerin programa aktif olarak katılımını sağlamak amacı ile öğretmen merkezli programlardan, öğrenci merkezli programlara geçiş yapan üniversitemizde derslerin öğrenci iş yüküne göre AKTS kredi değerleri belirlenmektedir. Bir öğretim programında iş yükü; her bir etkinliğin, ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması ölçütlerinden ilgili olanların tekrar sayısı ve süresi dikkate alınarak hesaplanmaktadır. “Bologna Bilgi Sistemi” sekmesinden ilgili akademik birimin ayrıntılı program ve ders bilgilerine ulaşılabilmektedir. Konuyla ilgili detaylı bilgi Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketi’nde yer almaktadır. Birimimizde Erasmus-Farabi değişim programları bulunmamaktadır (B.1.4.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Kanıtlar

B.1.4. 1: B.1.4.1: <http://bologna.trabzon.edu.tr/tr/programlar/5368?programId=505>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Eğitim ve öğretimle ilgili istatistiksel göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, ders çeşitliliği, laboratuvar/atölye, uygulama, ilişik kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, değerlendirilmekte ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Bölümümüzde, 2023 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Fakat ilerleyen dönem için müfredat değişikliği konusu üzerinde çalışmalar düşünülmektedir. Program güncelleme çalışmalarında Üniversitemiz Program Açma/Kapatma, Müfredat Oluşturma ve Güncelleme Yönergesi takip edilmektedir (A.1.5.1).

Olgunluk Düzeyi

2 - Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.

Kanıtlar

[B.1.5. 1: A.1.5.1: https://trabzon.edu.tr/S/4214/yonergeler](https://trabzon.edu.tr/S/4214/yonergeler)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde üniversitenin belirlemiş olduğu yönetmelikler, yönergeler, sistemsel uygulamalar ve diğer yöntemler referans olarak kabul edilir (B.1.6.1). Eğitim ve öğretim programının amaç ve ilkelere uygun şekilde kesintisiz işleyişini tesis edebilmek, bölüm içi iş yüklerinin dengeli dağılımını sağlamak ve PÜKO döngüsünü tamamlayabilmek amacıyla bölüm içi organizasyonel yapılanmaya önem verilmiştir. Bu bağlamda Sahne Sanatları Programındaki idari yapılanma; bölüm başkanlığı, bölüm başkan yardımcılığı ve bölüm koordinatörlüklerinden oluşan bir örgütlenme şeklinde tasarlanmıştır; idari ve akademik yapılanma ile yürütülecek öğretim planı üniversitenin web sitesinde ilan edilmiştir (B.1.6.2.), (B.1.6.3.). Eğitim ve öğretim sürecinde bölüm kurulu tarafından alınan kararlar ve atamalar tüm paydaşların bilgilerine sunulur (B.1.6.4.). Ders ve sınav programları öğretim elemanlarının bilgisi ve onayı dâhilinde uygulamaya konulur (B.1.6.5). Bölüm kurulunda üye olarak bulunan ve her sınıfın temel alan dersini veren her bir öğretim elemanı, sınıfının danışmanlık işlemlerinin yürütülmesinden sorumludur. Her danışman öğretim elemanının ofis saatleri beyan edilmiş, böylece öğrencinin danışmanı ile irtibat kurabilmesinin yöntem ve altyapısı tesis edilmiştir. Bölüm Erasmus koordinatörlüğü vasıtasıyla gerek öğrenci gerek öğretim elemanı hareketliliği için imkân sağlanmış, Erasmus koordinatörlüğünün iletişim kanalları üniversitenin resmi web sitesinin ilgili sekmesinde ilan edilmiştir (B.1.6.6).

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

Kanıtlar

[B.1.6. 1: B.1.6.1: https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/lisans_onlisansyonetmelik.pdf](https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/lisans_onlisansyonetmelik.pdf)

[B.1.6. 2: B.1.6.2: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Personel/Akademik/5131](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Personel/Akademik/5131)

[B.1.6. 3: B.1.6.3: https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaPMGQrLkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR](https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaPMGQrLkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR)

[B.1.6. 4: B.1.6.4: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3296/konservatuvar-kurulu-karari](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/S/3296/konservatuvar-kurulu-karari)

[B.1.6. 5: B.1.6.5: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/6841/devlet-konservatuvvari-bahar-donemi-ders-programlari-guncellendi](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/6841/devlet-konservatuvvari-bahar-donemi-ders-programlari-guncellendi)

[B.1.6. 6: B.1.6.6: https://erasmus.trabzon.edu.tr/S/4470/koordinatorler](https://erasmus.trabzon.edu.tr/S/4470/koordinatorler)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Ana Sanat Dalı programının öğretim planı; haftalık ders içerikleri; ödev, proje, resital, final sınavlarının yüzdeler payları, dersin verimli sürdürülebilmesi adına öğretim elemanlarının önerileri, ders için kullanılacak yardımcı kaynaklar, araç ve gereçler ders bilgi paketi adı altında üniversitenin resmî sitesinde duyurulmuştur (B.2.1.1). Öğrencilerin ders saatleri dışında harcadıkları vakti daha verimli bir şekilde geçirerek derslere daha iyi hazırlanabilmeleri adına verilen ödevler; araştırmaya, her hafta incelenen konuları tekrar etmeye, müzikal ve teknik becerilerini geliştirmeye, sorgulamaya, analitik düşünebilmeleri adına muhakeme etmeye ve elde ettikleri verileri içselleştirebilmeleri adına kendi sunum yöntemleri ile derste sergilemeye odaklanır. Müzik programı teorik derslerin yanı sıra uygulamaya dayalı pek çok alan dersini de kapsamaktadır. Böylelikle öğrencilerin teorik ile pratik bilgi arasında denge kurabilmeleri amaçlanmaktadır. Bu kapsamda kültür gezileri vasıtasıyla öğrenciler, teorik derslerde edindikleri bilgilerin uygulamadaki karşılığını, izledikleri konser ve etkinliklerde gözlemlene imkanı bulurlar (B.2.1.2). Ayrıca düzenlenen öğrenci konserleriyle öğrencilerin hem müzikal-teknik becerilerini geliştirmeye odaklanmaları hem de sahne deneyimlerinin arttırmaları amaçlanır. Bu konserlerde öğrenciler zaman zaman öğretim elemanlarıyla da sahneyi paylaşırlar. (B.2.1.3). Üniversite kütüphanesinde programa yönelik literatürün güncelliği sürekli denetlenerek teorik kaynaklar arttırılmaya özen gösterilir (B.2.1.4). Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur (B.2.1.5).

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[B.2.1. 1: Öğretim Planı](#)

[B.2.1. 2: Trabzon Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı erişim adresi:](#)

[B.2.1. 3: Müzik Programının tüm etkinliklerini ve haberlerini içeren Konservatuvar sitesi:](#)

[B.2.1. 4: B.2.1.2.](#)

[B.2.1. 5: B.2.1.2.](#)

[B.2.1. 6: B.2.1.3.](#)

[B.2.1. 7: B.2.1.4.](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Müzik Programı kapsamında ölçme ve değerlendirme yöntemi olarak seçilen vize, final, quiz, ödev, proje, resital, sunum gibi uygulamalar Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği içerisinde sınavlara yönelik olarak belirtilen tanımlı süreçler esas alınır (B.2.2.1) ve akademik takvim üniversitenin resmî sitesinde ilan edilir (B.2.2.2). Ödev, sınav (yazılı/performans), sunum gibi ölçme araçlarının notlandırılmasında “Ön Lisans ve Lisans Programlarında Başarı Notunun Değerlendirilmesine Dair Senato Tarafından Belirlenen Usul ve Esaslar” dikkate alınır (B.2.2.3). Müzik Programının ders planında teorik derslerin yanı sıra pek çok temel alan ve alan destek dersleri uygulama ağırlıklıdır. Teorik dersler için yazılı sınavlar ve yazılı ödev teslimleri bir ölçme aracı olarak kullanılırken, uygulama dersleri için öğrencilerin hazırlamış oldukları eserlerin icraları değerlendirmeye tabi tutulur. Uygulama derslerinin performans sınavlarının değerlendirme aşamasında belli bir mesleki ölçü ve standart belirleyebilmek, farklı öğretim elemanları tarafından verilen benzer derslerde öğrenciler arasındaki seviye farkını en aza indirebilmek için sınav komisyonunun iştiraki uygun görülmüştür. Söz konusu komisyonlu sınavlarda bölümün tüm paydaşlarının katılımı ile sınav sonuçları tartışılır, karşılaştırılır ve sağlıklı bir ölçme-değerlendirme süreci uygulanmaya çalışılır (B.2.2.4).

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

B.2.2. 1: B.2.2.1. https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/lisans_onlisansyonetmelik.pdf

B.2.2. 2: B.2.2.2. <https://trabzon.edu.tr/S/4289/akademik-takvim>

B.2.2. 3: B.2.2.3. <https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/Esaslar/basarinotu.pdf>

B.2.2. 4: B.2.3.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü öğrenci kabulüne dair ilke ve kurallar, Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği (B.2.3.1), Trabzon Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Programları Uygulama Yönergesi (B.2.3.2), Trabzon Üniversitesi Özel Öğrenci Yönergesi (B.2.3.3), Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi (B.2.3.4), Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programları Arasında Uygulanacak Yatay Geçiş Esasları Yönergesi (B.2.3.5), Trabzon Üniversitesi Ders Muafiyeti ve Uyum İşlemleri Yönergesi (B.2.3.6) esas alınarak belirlenir. Öğrenci kabulüne, kontejan belirleme sürecine, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine dair iş akış şemaları tanımlanmış ve üniversitenin resmî sitesinde öğrencilerin bilgilerine sunulmuştur (B.2.3.7). Trabzon Üniversitesi Devlet

Konservatuvarı Müzik Bölümü özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden bir bölüm olduğundan ötürü sınav ilke ve esasları için Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans Özel Yetenek Sınavları Kılavuzunda belirtilen maddeleri esas alır ve gerekli görüldüğü takdirde koşullar güncellenir ve üniversitenin resmî sitesinde adayların erişimine açılır (B.2.3.8). Özel Yetenek Sınavının içeriğine ve izlenen sürece dair tüm bilgiler Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans Özel Yetenek Sınavları Kılavuzunda adayların ilgisine sunulmaktadır (B.2.3.9).

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

B.2.3. 1: B.2.3.1. Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği:

B.2.3. 2: https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/lisans_onlisansyonetmelik.pdf

B.2.3. 3: B.2.3.2. Trabzon Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Programları Uygulama Yönergesi

B.2.3. 4: <https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/cifتانadal.pdf>

B.2.3. 5: B.2.3.3. Trabzon Üniversitesi Özel Öğrenci Yönergesi:

B.2.3. 6: <https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/ozelogrenci.pdf>

B.2.3. 7: B.2.3.4. Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi:

B.2.3. 8:

<https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/%C3%96N%20L%C4%B0SANS%20VE%20L%C4%B0SANS%20PROGRAMLARINA%20YURT%20DI%C5%9EINDAN%20%C3%96%C4%9ERENC%C4%B0%20KABUL%20Y%C3%96NERGES%20%C4%B0%202020.pdf>

B.2.3. 9: B.2.3.5. Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programları Arasında Uygulanacak Yatay Geçiş Esasları Yönergesi:

B.2.3. 10: <https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/yataygecis.pdf>

B.2.3. 11: B.2.3.6. Trabzon Üniversitesi Ders Muafiyeti ve Uyum İşlemleri Yönergesi:

B.2.3. 12: <https://www.trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/muafiyet.pdf>

B.2.3. 13: B.2.3.7. Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı İş Akış Semaları:

B.2.3. 14: <https://oidb.trabzon.edu.tr/S/5745/is-akis-semalari>

[B.2.3. 15: B.2.3.8. Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Lisans Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu:](#)

[B.2.3. 16:](#)

<https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Share/3C1133B4A3F66597F03AA2618B5324B4>

[B.2.3. 17: B.2.3.9. Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Öğrenci Kabulü Süreci:](#)

<https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Duyuru/4968/2023-ozel-yetenek-sinavlari-hakkinda>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Müzik Programı, yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma düzenlenmesi hususunda, “Trabzon Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge”ye tabidir. Düzenleme Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür ve tabi olunan yönerge üniversitenin resmî sitesinde ilan edilmiştir (B.2.4.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[B.2.4. 1: B.2.4.1.](#)

<https://www.trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/diploma.pdf>

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Müzik Bölümünün öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik ve uygulamalı dersler konservatuvarın ortak dersliklerinde ve öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur (B.3.1.1). Öğrencilerin kütüphaneden faydalanma koşulları Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi’nde belirtilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde öğrencilerin bilgisine sunulmuştur (B.3.1.2). Öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler, üniversitenin web sitesinde “yayınlar” bölümünde öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.1.3). Dersler saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayımlanarak öğrencilerle paylaşılır (B.3.1.4).

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

Kanıtlar

[B.3.1. 1: B.3.1.1. Trabzon Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı erişim adresi:](#)

[B.3.1. 2: https://kutuphane.trabzon.edu.tr/](https://kutuphane.trabzon.edu.tr/)

[B.3.1. 3: B.3.1.2. Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi:](#)

[B.3.1. 4:](#)

<https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/YONERGELER/K%C3%9CT%C3%9CPHANE%20H%C4%B0ZMETLER%C4%B0%20Y%C3%96NERGES%C4%B0.pdf>

[B.3.1. 5: B.3.1.3. Müzik Bölümünün tüm etkinliklerini ve haberlerini içeren resmî site:](#)

[B.3.1. 6: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/)

[B.3.1. 7: B.3.1.4. Konser etkinliğinin erişim adresi:](#)

[B.3.1. 8: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Müzik Bölümünde temel alan derslerini veren öğretim elemanları öğrenci danışmanlığı da yapmaktadırlar. Öğretim elemanları ders saatleri dışındaki ofis saatlerinde öğrencilerin sorularına yanıtlamakta ve rehberlik yapmaktadırlar. Her ders için kurulan whatsapp grupları aracılığıyla öğrencilerin hem sınıf arkadaşları hem de öğretim elemanları ile bilgi alışverişi yapmaları kolaylaşmaktadır. Yeni kayıt yapan öğrenciler için oryantasyon haftasında derslerin işleyiş biçimine ve bölümün iç dinamiklerine dair bilgilendirme yapılır. Öğrenci temsilcileri, sınıf ile öğretim elemanları arasındaki iletişimin kolaylaşmasını sağlar. Ders bilgi paketi vasıtasıyla, ders içi çalışmaların yanı sıra öğrencilerin faydalanabileceği ek akademik kaynaklar üniversitenin sitesinden öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.2.1). Trabzon Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) aracılığıyla öğrencilere derslere hazırlık, ödev ya da bilgilendirme çağrılarını iletebilme imkanı bulunmaktadır (B.3.2.2).

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[B.3.2. 1: B.3.2.1. Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Programı Bilgi Paketi:](#)

B.3.2. 2:

<https://ubys.trabzon.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=B3!xBBx!KaPMGQrLkkmHe2c5GSA!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

B.3.2. 3: B.3.2.2. Trabzon Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS):

B.3.2. 4: <https://ubys.trabzon.edu.tr/>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Müzik Bölümü öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik dersler ve uygulamalı dersler konservatuvarın ortak dersliklerinde ve öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Ayrıca konser ve provalar için üniversitenin ortak olarak kullandığı Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi kullanılır (B.3.3.1).

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda uygun nitelik ve nicelikte tesisler ve altyapı bulunmamaktadır.

Kanıtlar

B.3.3. 1: B.3.3.1. Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Müzik Programı, bünyesindeki çalgı-vokal icracılığında uzmanlaşmak için yoğun çalışma süreleri ve uzuv bütünlüğü gereksinimi nedeniyle öğrenci adaylarından belli bir fiziksel yeterliliğe sahip olmalarını beklemektedir. Bu nedenle ders kazanımlarını elde etmede yetersizliğe sebep olabilecek bir engelle sahip olan adaylar için sınav komisyonunun sağlık raporu talep etme hakkı bulunmaktadır. Engel sahibi olan aday için sağlık kurul raporunun gerekliliği, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yetenek Sınavları Kılavuzunda beyan edilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde ilan edilmiştir (B.3.4.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

B.3.4. 1: B.3.4.1. Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisans Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu:

B.3.4. 2:

<https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Share/3C1133B4A3F66597F03AA2618B5324B4>

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Müzik Programı bünyesindeki öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler, üniversitenin web sitesinde sahne sanatları programı adına ayrılan sayfada öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.5.1). Ders saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayınlanarak öğrencilerle paylaşılır (B.3.5.2). Alanla ilgili kültürel faaliyetlere katılım için çalışmalar yürütülür ve öğrenciler teşvik edilir (B.3.5.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

[B.3.5. 1: B.3.5.1. Müzik Programının tüm etkinliklerini ve haberlerini içeren resmî site:](#)

[B.3.5. 2: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/)

[B.3.5. 3: B.3.5.2. Konser etkinliğinin erişim adresi:](#)

[B.3.5. 4: https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi](https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi)

[B.3.5. 5: B.3.5.3. Samsun Devlet Opera Balesi'nde](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Trabzon Üniversitesi atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri; Trabzon Üniversitesi öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma yönergesi (B.4.1.1), ders görevlendirme yönergesi (B.4.1.2), öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanı kadrolarına yapılacak atamalarda uygulanacak merkezi sınav ile giriş sınavlarına ilişkin usul ve esaslar hakkındaki yönetmelik (B.4.1.3) ile belirlenmiş ve üniversitenin resmî web sitesinde personel daire başkanlığının sayfasında kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.4.1.4).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar

[B.4.1. 1: B.4.1.1. Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi:](#)

[B.4.1. 2:](#)

<https://kalite.trabzon.edu.tr/Share/A22CBC1E8BDDDB1F7B1CE0BC89A18137F>

B.4.1. 3: B.4.1.2. Ders Görevlendirme Yönergesi:

B.4.1. 4:

<https://kalite.trabzon.edu.tr/Share/A4D5EC427F1DF9226C740DC25F6A6D5A>

B.4.1. 5: B.4.1.3. Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkındaki Yönetmelik:

B.4.1. 6:

<https://kalite.trabzon.edu.tr/Share/338DCA224A4BFC5AFA280152B84DA561>

B.4.1. 7: B.4.1.4. Trabzon Üniversitesi Personel Daire Başkanlığı Resmî Sitesi:

B.4.1. 8: <https://personel.trabzon.edu.tr/S/3430/mevzuat>

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Trabzon Üniversitesi Özel Eğitim Hizmetleri Uyguama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği'ne dayanarak hizmet içi eğitimin idarî yapısı belirlenmiş ve ilan edilmiş (B.4.2.1), üniversitenin resmî sitesinde bulunan personel daire başkanlığına ait olan sekmede Hizmet İçi Eğitim ve Adalet Tasdiki (B.4.2.2) ilan edilmiş ve uygulamaya geçen hizmet içi eğitim kursları üniversitenin sitesinde kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.4.2.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

B.4.2. 1: B.4.2.1. Trabzon Üniversitesi Özel Eğitim Hizmetleri Uyguama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği:

B.4.2. 2: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2020/02/20200203-3.htm>

B.4.2. 3: B.4.2.2. Hizmet İçi Eğitim ve Adalet Tasdiki:

B.4.2. 4: <https://personel.trabzon.edu.tr/S/5525/hizmet-ici-egitim-ve-asalet-tasdiki>

B.4.2. 5: B.4.2.3. Hizmet İçi Eğitim Kursu haberi:

B.4.2. 6: <https://trabzon.edu.tr/Haber/273/hizmet-ici-egitim-kurslarinin-ilki-tamamlandi>

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Eğitim faaliyetlerine y6nelik teŖvik ve 6d6llendirme kapsamında, Trabzon 6niversitesi Akademik TeŖvik 6deneği Y6netmeliği esas alınır (B.4.3.1), Trabzon 6niversitesi Akademik TeŖvik 6deneği 2023 Faaliyet Yılı Uygulama Usul ve 6lkeleri kapsamında d6zenli olarak g6ncellenerek faaliyet raporu Ŗeklinde ilan edilir (B.4.3.2), Akademik TeŖvik BaŖvuru Takvimi 6niversitenin resm6 sitesinde kamuoyunun bilgisine sunulur (B.4.3.3).

Olgunluk D6zeyi

4 - TeŖvik ve 6d6l uygulamaları izlenmekte ve iyileŖtirilmektedir.

Kanıtlar

[B.4.3. 1: B.4.3.1. Trabzon 6niversitesi Akademik TeŖvik 6deneği Y6netmeliği:](#)

[B.4.3. 2:](#)

<https://personel.trabzon.edu.tr/Share/EDD5B6C5FE43854EA3FFE8DEB10039EE>

[B.4.3. 3: B.4.3.3. Akademik TeŖvik BaŖvuru Takvimi:](#)

[B.4.3. 4: https://personel.trabzon.edu.tr/S/3421/akademik-tesvik](https://personel.trabzon.edu.tr/S/3421/akademik-tesvik)

[B.4.3. 5: B.4.3.2. Trabzon 6niversitesi TeŖvik](#)

C. ARAŖTIRMA VE GELIŖTİRME

C.1. AraŖtırma S6reçlerinin Y6netimi ve AraŖtırma Kaynakları

C.1.1. AraŖtırma S6reçlerinin Y6netimi

Trabzon 6niversitesi Devlet Konservatuvarı "Ahmet Selim Teymur" kitap bağışının kabul6. Ahmet Selim Teymur'un koleksiyonunda bulunan musiki nazariyatına ve sanata dair eserler TLY derneği adına bağış olarak Trabzon 6niversitesi k6t6phanesine kabul edilmiŖtir. (C.1.1.1.) Anadolu Yaylı 6algılar Topluluğu "Anlatımlı Konser" (C.1.1.2.) Kahramanlık T6rk6leri ve MarŖlar (C.1.1.3) Cumhuriyetimizin KuruluŖunun 100. yıl d6n6m6 konseri Batum (C.1.1.4.) Cumhuriyetimizin KuruluŖunun 100.yıl d6n6m6 Bah6ecik cezaevi (C.1.1.5.) YılbaŖı Ceza evi konseri (C.1.1.6.) 2023-2024 G6z d6nemi M6zik b6l6m6 6đrenci konseri (C.1.1.7.) 2023-2024 G6z d6nemi M6zik b6l6m6 6đrenci konseri (C.1.1.8.) 2024 yılı kapsamında yapılması planlanan etkinlikler (C.1.1.9.)

Olgunluk D6zeyi

5 - İ6ŖelleŖtirilmiŖ, sistematik, s6rd6r6lebilir ve 6rnek g6sterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[C.1.1. 1: C.1.1.1.](#)

[C.1.1. 2: C1.1.2.](#)

[C.1.1. 3: C.1.1.3.](#)

[C.1.1. 4: C.1.1.4.](#)

[C.1.1. 5: C.1.1.5.](#)

[C.1.1. 6: C.1.1.6.](#)

[C.1.1. 7: c.1.1.7.](#)

[C.1.1. 8: C.1.1.8.](#)

[C.1.1. 9: C.1.1.9.](#)

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Bölümümüzün araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Bölümümüzün doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümümüzde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Bölümümüz anabilim dallarının ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturulmuştur. Kurumun dahil olduğu araştırma alanı, kurumun ortak programları ve araştırma birimleri, ortak araştırmalardan iç ve dış paydaşlar ile ilgili protokoller birim bazında yapılmakta ve uygulanmaktadır. (C.2.2.1; C.2.2.2.)

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Kanıtlar

C.2.2. 1: C.2.2.1 : <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/476/universitemiz-ile-batum-sanat-egitimi-devlet-universitesi-arasinda-is-birlig>

C.2.2. 2: C.2.2.2. <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/Haber/477/universitemizde-turk-gurcu-dostlugu-kapsaminda-konser-duzenlendi>

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölümümüz, Devlet konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleriyle eşgüdümlü olarak akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

C.3.1. 1: C.3.1.1. [2023 Stratejik plan değerlendirme çizelgesi](#)

C.3.1. 2: C.3.1.2. [https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/Trabzon%20%C3%9Cniversitesi%202021-2025%20Stratejik%20Plan%C4%B1%20\(1\).pdf](https://trabzon.edu.tr/Images/Uploads/Trabzon%20%C3%9Cniversitesi%202021-2025%20Stratejik%20Plan%C4%B1%20(1).pdf)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Bölümümüzde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Bölümde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin içselleştirilmiş, içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. (D.1.1.1.)

Olgunluk Düzeyi

5 - İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[D.1.1. 1: D.1.1.1.](#)

D.1.2. Kaynaklar

Bölümün toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölümde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Bu belge Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü adına, Liderlik ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altında bölüm içi değerlendirme raporu olarak hazırlanmıştır. Bu bağlamda her bir başlık içerisindeki alt ölçütlerle ilgili olgunluk düzeyi ve bu düzeyler için kanıtlar ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu değerlendirmeler yapılırken; Bölüm, Birim ve Üniversitemizin ortaya koymuş olduğu Stratejik Plan ve Performans göstergeleri dikkate alınmıştır. Bu doğrultuda rapor Kurum içi Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda hazırlanmıştır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Bölümümüz anabilim dalları yönetim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda oldukça önem vermektedir. Bu bağlamda kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir. Bölümümüz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Komisyon üyelerimiz bölüm kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Bölüm Başkanlığımız ve Ana Bilim Dalı Başkanlıkları arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Ana Bilim dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır. Bunlar Liderlik, Yönetişim ve Kalite anlamında bölümümüzün güçlü yönleridir. Bölümümüzde geliştirmeye açık yön olarak güncel müfredatın geliştirilmesi ve güncellenmesi belirlenmiştir. Bölümümüz anabilim dallarında uygulanan müfredatların, güncellenerek yüksek öğretim ekosisteminde ve temel fonksiyonları çerçevesinde meydana gelen değişimler ile uyumlu olması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda bölümümüzde değişim ihtiyacı ortaya çıkan noktalar belirlenmiş ve bölümün kurumsal dönüşümü için çalışmalara Eylül 2023 itibari ile başlanmıştır.

Eğitim ve Öğretim

TRÜ Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuvarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuvar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında

ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Ana Bilim dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim- öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bu yapılanma bölümümüzün eğitim ve öğretim başlığı içerisindeki güçlü yönünü oluşturmaktadır. Bölümümüzde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır. Bu nokta bölümümüzün geliştirilmeye açık yönünü oluşturmaktadır ve ilerleyen süreçte bu noktaların iyileştirilmesine yönelik kalite birimi olarak çalışmalar yürütülecektir.

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı bölümümüz adına geliştirilmesi gereken noktaların en başında gelmektedir. Bölümümüzde akademisyenler çeşitli araştırma projeleri gerçekleştirmelerinin yanı sıra bunların gerekli izlenimleri bölümümüz tarafından yapılmakta ve Stratejik Değerlendirme Raporuyla birlikte her dönem düzenli olarak üniversitemiz ile paylaşılmaktadır. Ancak bölüm olarak araştırma ve geliştirme ile toplumsal katkıyı geliştirmeye yönelik bir düzenleme bulunmamaktadır. Bu anlamda bölüm olarak araştırma projelerinde görev alan ve yürütücü olan akademisyenlerimizde yönelik destek sağlayacak mekanizma ihtiyacı hissedilmektedir.