

ÖZET

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü'nün yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek; Kurumsal Dış Değerlendirme Programı, Kurumsal Akreditasyon Programı ve İzleme Programı süreçlerinde esas alınmak üzere Yükseköğretim Kalite Kurulu Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu esas alınarak her yıl hazırlanmaktadır. Bölümümüzün güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımasına ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlayan BİDR, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi amacıyla paydaşlarla iş birliği içerisinde hazırlanmıştır.

Bölümümüz Kalite Komisyonu, bölüm başkanı, ve akabinde görevlendirilen 3 öğretim elemanından oluşmaktadır. Komisyonumuz, BİDR yazım sürecindeki veri akışını bölüm başkanlığı bünyesindeki görevlendirmeler dışında bölümdeki bütün akademik personelin katılımıyla sağlamıştır.

Birim İç Değerlendirme Raporu, YÖKAK KİDR Sürüm 3.1'den uyarlanmış olup Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altından kanıtlara dayalı olarak açıklanmaya çalışılmıştır. Birim İç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda rapor hazırlanmıştır. Bu kapsamda yapılacak izleme faaliyetleri, tanımlanmış performans göstergeleri aracılığıyla önceden belirlenmiş aralıklarda stratejik plan kapsamındaki hedeflere erişimi izlemeyi, belirlenen dönemler itibarıyla raporlamayı ve yöneticilerin değerlendirmesine sunulacaktır. Değerlendirme, stratejik planda yer alan amaç ve hedeflere ulaşılmasında performans göstergelerini, sürdürülebilirliğini ve etkinliğini nesnel olarak analiz faaliyetleridir. İzleme ve değerlendirme faaliyetleriyle stratejik plan amaç ve hedeflerinin nesnel ve ölçülebilir göstergelerle ilişkilendirilmesi sayesinde, Bölümümüz stratejik plan, amaç ve hedeflerine ulaşmak için birimin bilgilendirilmesi, desteklenmesi ve gerektiğinde iyileştirici tedbir amaçlı kararlar alması sağlanmaktadır.

Raporda yer alan tüm başlıklar için bölümümüz yürütülen süreçlere bağlı olarak detaylı olarak anlatılmış, yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar ışığında YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı çerçevesinde bölümümüzün her alt ölçüt için olgunluk düzeyi belirlenmiştir.

BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLER

Bu bölümde, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı müzik bölümünün tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgiler yer almaktadır.

1.İletişim Bilgileri:

	Unvanı, Adı- Soyadı	Telefon	E-posta
Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi	0462 455	halidekarabiber@trabzon.edu.tr

	Halide Karabiber	1554	
Bölüm Başkan Yardımcıları	Dr. Öğr. Üyesi Kamil Onur Karataş	0462 455 1542	kamilonurkaratas@trabzon.edu.tr
	Öğr. Gör. Oğulcan Güven Turan	0462 455 1547	ogulcanguventuran@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Halide Karabiber	0462 455 1554	halidekarabiber@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Halide Karabiber	0462 455 1554	halidekarabiber@trabzon.edu.tr
	Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ	0462 455 1543	ahmetpekdağ@trabzon.edu.tr
	Arş. Gör. Kübra Şahin Topal	0462 455 1547	kubrasahintopal@trabzon.edu.tr

2.Tarihsel Gelişimi: Konservatuvar bünyesinde yer alan müzik bölümü 2021-2022 akademik yılında yapılanmasını tamamlayarak lisans düzeyinde öğrenci alımına başlamıştır. 2021-2022 akademik yılında 4 öğretim üyesi ve 1 öğretim görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan müzik bölümü alanında uzman akademisyen kadrosunu genişleterek 1 Profesör, 5 Dr. Öğr. Üyesi ve 3 öğretim görevlisi ve 1 araştırma görevlisi olmak üzere 10 öğretim elemanı ile bu faaliyetlerine devam etmektedir. Lisansüstü düzeyde de eğitim vermeyi amaçlayan müzik bölümü 2022-2023 akademik yılında lisansüstü eğitim enstitüsü bünyesinde tezli yüksek lisans programını açmıştır. Müzik bölümü lisans programı dört yıllık bir program olup eğitim dili Türkçedir. Piyano-Arp-Gitar, Yaylı Çalgılar, Nefesli ve Vurmalı Çalgılar, Kompozisyon ve Türk Müziği Ana Sanat dallarından oluşmaktadır. Gerek Türk Müziği gerekse batı müziği normları kapsamında alanında duyarlı, deneyimli ve bilimsel bilgilerle donanmış, ulusal ve uluslararası sanat arenasında yer alabilecek nitelikte öğrenciler yetiştirme amacı çerçevesinde eğitim-öğretim planlamasını şekillendirmiştir.

Alanında uzman icracı yetiştirmeyi amaçlayan müzik bölümü, "usta-çırak" yöntemiyle oluşturulmuş çalgı derslerinin yanısıra oda müziği, eşlik, müzik tarihi/teorisi/analizi alanlarındaki çeşitli mesleki derslerle tasarlanmış bir program çerçevesinde yürütülmektedir. 2025 yılı itibariyle müzik bölümü lisans programına 60 öğrenci, yüksek lisans programına ise kayıtlı 4 öğrenci bulunmaktadır. İdari personel olarak 1 bölüm sekreteri müzik bölümünde görev yapmaktadır.

3.Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri:

Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, sanatçı ve icracı yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla öğrenci değişimleri yapmak. Belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuar olmak.

Müzik bölümünde öğrenciler kendi alanlarına ilişkin teknik bilgi ve becerileri tüm ayrıntılarıyla öğrenir, edinir ve uygularlar. Çoğulcu bir anlayışla çeşitli müzik profilleri ile karşılaşarak kendilerini özgürce geliştirme olanağı bulurlar. Bunun yanı sıra müzik kültürüne ilişkin düşünsel yanlarını zenginleştirirken araştırma yapmaya yönlendirilerek düşünen, araştıran ve uygulayarak üreten çağdaş bir müzik insanı olabilirler.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölümümüz yönetişim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda planı bulunmaktadır (A.1.1.2). Bu bağlamda kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir. (A.1.1.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

[\(3\)A.1.1. 1: \(3\)A.1.1.2 yönetim kurulu kararı](#)

[\(2\)A.1.1. 2: \(2\)A.1.1.1. organizasyon şeması](#)

A.1.2. Liderlik

Bölümümüzün anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Halide Karabiber, Dr. Öğr. Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ ve Arş. Gör. Kübra Şahin Topal Bölümümüzün Kalite Komisyonu üyesidirler (A.1.2.1). Komisyon üyelerimiz bölümün kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Bölüm Başkanlığımız ve komisyon üyeleri arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Karar alma süreçleri öğretim elemanlarının katıldığı toplantılar ve yönetim kurulu kararları ile sağlanmaktadır (A.1.2.2) (A.1.2.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.2. 1: \(2\)A.1.2.1 kalite komisyon üyeleri](#)

[\(3\)A.1.2. 2: \(3\)A.1.2.2 2025 yılı birim iç değerlendirme raporu görev dağılımı](#)

[\(3\)A.1.2. 3: \(3\)A.1.2.3 bölüm kurul kararı](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Bölümümüzde değişim yönetimi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda değişim yönetimi bulunmamaktadır.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleri ile eşgüdümlü biçimde akademik personelin performans verilerini, belirli periyotlar şeklinde takip etmektedir (A.1.4.1). Elde edilen sonuçları ilgili birimlere iletmektedir (A.1.4.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.4. 1: \(2\)A.1.4.2 stratejik plan performans göstergeleri](#)

[\(3\)A.1.4. 2: \(3\)A.1.4.1 trabzon üniversitesi 2021 2025 stratejik plan yazısı](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Müzik Bölümünün çalışma, etkinlik ve projeleri düzenli olarak Devlet Konservatuvarı'nın web sitesi bölüm koordinatörü tarafından bölümün internet sitesinde kamuoyuna duyurulmaktadır (A.1.5.1). Bununla birlikte, özel yetenek sınavlarına ait bilgiler, kamuoyu ile açıkça paylaşılmaktadır (A.1.5.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.5. 1: \(2\)A.1.5.1 devlet konservatuvarı duyuru sayfası](#)

[\(3\)A.1.5. 2: \(3\)A.1.5.2 özel yetenek sınav sonuçları](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Bölümümüzün misyon, vizyon ve politikaları tanımlanmıştır (A.2.1.1). Bölümümüz tüm faaliyetlerini üniversitemizin eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma ve kalite güvencesi politikalarına göre yürütmektedir (A.2.1.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.2.1. 1: \(2\).A.2.1.1 müzik bölümü misyon ve vizyon politikaları sayfası](#)

[\(3\)A.2.1. 2: \(3\).A.2.1.2 müzik bölümü tanıtım sayfası](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Bölümün stratejik planı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun stratejik planı bulunmamaktadır.

A.2.3. Performans yönetimi

Bölümde performans yönetimi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda performans yönetimi bulunmamaktadır.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Bölümde bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Bölümde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.3. Finansal yönetim

Bölümde finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.4. Süreç yönetimi

Bölümde eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Bölümün iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Bölümde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Bölümde mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Bölümün uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Bölümün uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Bölümümüzde uluslararasılaşma performasına ilişkin faaliyetler bulunmaktadır. 2025 yılı dahilinde Müzik Bölümünde görev yapan 2 doktor öğretim üyesi ve 1 Profesör, uluslararasılaşma performansı doğrultusunda yurt dışındaki üniversitelerde görevlendirilmiştir (A.5.3.1)(A.5.3.2) (A.5.3.3) (A.5.3.4) (A.5.3.5)

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.5.3. 1: \(2\).A.5.3.1 yurt dışı görevlendirme yazısı 1](#)

[\(3\)A.5.3. 2: \(3\).A.5.3.2 yönetim-kurulu toplantı tutanağı 1](#)

[\(2\)A.5.3. 3: 2\).A.5.3.3 yurt dışı görevlendirme yazısı 2](#)

[\(2\)A.5.3. 4: 2\).A.5.3.4 yurt dışı görevlendirme yazısı 3](#)

[\(3\)A.5.3. 5: \(3\).A.5.3.5 yönetim-kurulu toplantı tutanağı 2](#)

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Programın eğitim ve öğretim planı oluşturulurken bölümün amacı ve öğrenme çıktıları ile uyumu dikkate alınmıştır. Program tasarımının oluşturulmasında kullanılmak üzere değerlendirme kapsamına alınan verilerin temini; yurt içi ve yurt dışındaki emsal programların içerikleri için ilgili kurumların online ortamda paylaştıkları dokümanlara erişimi suretiyle ve ilgili öğretim elemanlarının görüş ve önerileri alınmak üzere düzenlenen yüz yüze toplantılar vasıtasıyla gerçekleştirilmiştir. Nihai öğretim organizasyonu (programın tanımı, programın çıktıları, öğretim planı) bölüm kurulu ve

üniversite senatosunca onaylanmış ve üniversitenin resmî sitesinde ders bilgi paketi olarak kamuoyunun bilgisine sunulmuştur (B.1.1.1). Meslekî gerekliliklere ve programın misyonuna yönelik olarak oluşturulan öğretim çıktılarının elde edilebilmesi için teorik ve uygulamalı dersler arasında dengeli bir dağılım gözetilmesine hassasiyet gösterilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.1. 1: \(2\)B.1.1.1 program çıktısı](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Ders dağılımına - zorunlu-seçmeli dersler, alan-alan dışı, alan-genel kültür, vb.- ilişkin ilke ve yöntemler belirlenip, ders bilgi paketine aktarılmıştır (B.1.2.1). İlan edilmiş ders bilgi paketlerinde ders dağılım dengesi gözetilerek ders türü analizi: zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı, alan-genel kültür, vb.) tabloları oluşturulmuştur. Ders görevlendirmeleri üniversitenin belirlemiş olduğu takvime göre yapılmaktadır (B.1.2.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu- seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.2. 1: \(2\)B.1.2.1 programın öğretim planı](#)

[\(2\)B.1.2. 2: \(2\)B.1.2.2 ders görevlendirme](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Müzik bölümü ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır. Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir (B.1.3.1). Temel alan program ilişkileri web sitesinde yayınlanmıştır (B.1.3.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.3. 1: \(2\)B.1.3.1_program_çıktısı](#)

[\(2\)B.1.3. 2: \(2\)B.1.3.2 temel alan program çıktıları ilişkisi](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır (B.1.4.1).

Olgunluk Düzeyi

2 - Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.4. 1: \(2\)B.1.4.1_AKTS_değeri](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Birimimizin eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin Milli Eğitim Bakanlığında öğretim elemanı görevlendirmesi yapılmaktadır (B.1.6.1).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.6. 1: \(2\)B.1.6.1_MEB_görevlendirme_kurul_kararı](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterler, üniversitenin belirlemiş olduğu süreçlere göre yapılmaktadır (B.2.1.1).

Olgunluk Düzeyi

2 - Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.2.1. 1: \(2\)B.2.1.1 öğrenci işleri daire başkanlığı](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulüne (merkezi yerleştirmeye gelen öğrenci grupları dışında kalan öğrenciler dahil) ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir (B.2.3.1). Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.2.3. 1: \(2\)B.2.3.1 devlet konservatuvarı lisans özel yetenek sınavları kılavuzu](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Müzik Programı, yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma düzenlenmesi hususunda, “Trabzon Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge”ye tabidir. Düzenleme Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür ve tabi olunan yönerge üniversitenin resmî sitesinde ilan edilmiştir (B.2.4.1).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.2.4. 1:](#)

[\(2\)B.2.4.1 1.diploma diploma eki ve diğer belgelerin düzenlenmesine ilişkin yönerge](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Müzik Bölümünün öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik ve uygulamalı dersler konservatuvarın ortak dersliklerinde ve öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur Öğrencilerin kütüphaneden faydalanma koşulları Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi'nde belirtilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde öğrencilerin bilgisine sunulmuştur (B.3.1.1). Öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler ve çalıştaylar, üniversitenin web sitesinde “yayınlar” bölümünde öğrencilerin bilgisine sunulur. Dersler saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayımlanarak öğrencilerle paylaşılır (B.3.1.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.1. 1: \(2\)B.3.1.1 kütüphane hizmetleri yönergesi](#)

[\(2\)B.3.1. 2: \(2\)B.3.1.2 web sitesi yayınlar](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Müzik Bölümünde akademik destek hizmetlerine ilişkin iş akışları, görev tanımları konservatuvarın web sitesinde bulunmaktadır (B.3.2.1). Ayrıca kariyer planlama dersi

ile öğrencilerin; ilgi alanları, kişisel özellikleri ve değerleri hakkında farkındalık kazanmalarını sağlayarak gelecek hedefleri ile uyumlu bir kariyer planlaması yapabilmelerine yardımcı olmaktadır(B.3.2.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.2. 1: \(2\)B.3.2.1 iş akışları ve görev tanımları](#)

[\(2\)B.3.2. 2: \(2\)B.3.2.2 kariyer planlama ders bilgi paketi](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Üniversitemiz bünyesinde bulunan Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi'nde konser ve provalar yapılarak, öğrencilerin hem akademik hem de performansa dayalı becerilerini ileriye taşınması amaçlanır (B.3.3.1). Fakat üniversite ortak kullanım tesisleri dışında birime ait herhangi bir tesis bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (yemekhane, yurt, sağlık, kütüphane, ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.3. 1: \(2\)B.3.3.1 web sitesi konser fotoğraf](#)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Birimimizde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Müzik Programı kapsamında görev yapan öğretim elemanlarının akademik ve sanatsal faaliyetleri, üniversitenin şeffaflık ve erişilebilirlik ilkesi doğrultusunda, üniversitenin resmî web sitesi üzerinden kamuoyuna duyurulmaktadır (B.3.5.1). Bu yayınlar ve etkinlikler, yalnızca bölüm bünyesindeki akademik personelin çalışmalarını değil, aynı zamanda diğer üniversitelerden ve farklı kurumlarda görev yapan akademisyenler, sanatçılar ve uzman kişilerin katkılarını da içermektedir. Böylece, bölümün faaliyetleri, geniş bir perspektiften ele alınarak disiplinler arası bir zenginlik kazanmaktadır. Öğretim elemanlarının, ders saatleri dışında gerçekleştirdiği çevrim içi söyleşiler de üniversitenin web sitesinde yayınlanarak hem öğrenciler hem de ilgili tüm paydaşlarla paylaşılmaktadır. Bu söyleşiler, öğrencilere alanında uzman kişilerden doğrudan bilgi edinme ve güncel gelişmeleri takip etme fırsatı sunmaktadır. Ayrıca, müzik alanıyla ilgili kültürel etkinliklere katılımın teşvik edilmesi ve bu tür faaliyetlere ilişkin farkındalığın artırılması amacıyla düzenli çalışmalar yürütülmektedir. Öğrencilerin hem bireysel hem de grup hâlinde bu tür etkinliklere katılımı desteklenmekte, böylelikle onların sanatsal ve kültürel donanımları geliştirilerek, sektörel iletişim ağlarını güçlendirmeleri sağlanmaktadır. Yıl içerisinde öğrencilere yönelik yıllık sanatsal, kültürel, sosyal faaliyetler planlanmasına ilişkin ilk olarak konservatuvar müdürlüğü tarafından öğretim elemanlarına, akademik yılı etkinlik planlaması istenmiştir (B.3.5.2), (B.3.5.3).

Olgunluk Düzeyi

2 - Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.5. 1: \(2\)B.3.5.1 web site akademik sanatsal faaliyetler](#)

[\(2\)B.3.5. 2: \(2\)B.3.5.2 etkinlik planlaması](#)

[\(2\)B.3.5. 3: \(2\)B.3.5.3 etkinlik karar tutanağı](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Birimimiz atama, yükseltme ve görevlendirme ve öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanı kadrolarına yapılacak atamalarda uygulanacak merkezi sınav ile giriş sınavlarına ilişkin Usul ve Esaslar Hakkındaki Yönetmelik süreçlerini Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Yönergesi (B.4.1.1), Ders Görevlendirme Yönergesi ile tanımlanmış olup, bu düzenlemelerin tamamı üniversitenin resmî web sitesinde Personel Daire Başkanlığı sayfasında kamuoyunun erişimine sunulmuştur(B.4.1.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri tanımlanmış; ancak planlamada alana özgü ihtiyaçlar irdelenmemiştir.

Kanıtlar

[\(2\)B.4.1. 1: \(2\)\(B.4.1.1\) atama yükseltme yönergesi](#)

[\(2\)B.4.1. 2: \(2\)\(B.4.1.2\) ders görevlendirme yönergesi](#)

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Kurumda öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Birimimizde araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin araştırma ve geliştirme politikası, organizasyon yapısı ve yönetim modeli bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Birimimizde gönüllü olarak düzenlenen sanatsal faaliyetler olsa da araştırma-geliştirme kapsamında değerlendirilebilecek iç ve dış kaynak bütçesi bulunmamaktadır. Ayrıca

birimimizin araştırma çerçevesinde yapılan stratejik bir ortaklığı yoktur. Bunlara ek olarak birimin araştırma-geliştirme ile ilgili bilişim altyapısı da mevcut değildir.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Birimimizin lisansüstü programlarından yalnızca yüksek lisans programı mevcut olup doktora programı ve post-doktora imkanları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümümüzde araştırma süreçleri konservatuvar eğitiminin doğası gereği bilimsel yayın üretimi ve sanatsal üretim olmak üzere iki eksenle ele alınmaktadır. Öğretim elemanlarının akademik ve sanatsal gelişimlerinin sürdürülebilirliği birimizde önemsenmektedir. Bölümümüz öğretim kadrosunun büyük çoğunluğu, alanın en yüksek derecesi olan Sanatta Yeterlik veya Doktora derecesine sahiptir (C.2.1.1). Öğretim elemanlarının alanlarındaki güncel gelişmeleri takip etmeleri amacıyla ulusal ve uluslararası seminer, sempozyum ve çalıştaylara katılımları teşvik edilmektedir (C.2.1.2) (C.2.1.3). Sanatsal Faaliyetler: Araştırma ve Geliştirme kapsamında değerlendirilen sanatsal üretim süreçleri; düzenlenen konserler, masterclass (ustalık sınıfı) uygulamaları ve atölye çalışmaları ile desteklenmektedir. Bu faaliyetler, öğretim elemanlarının alanlarındaki birikimlerini sahnelemelerine ve öğrencilere aktarmalarına olanak tanımaktadır (C.2.1.4).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.2.1. 1: Müzik Bölümü Akademik Personel Listesi](#)

[\(2\)C.2.1. 2: Yurtiçinde ve Yurtdışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik](#)

[\(2\)C.2.1. 3: 2547 Sayılı Kanun 39. Madde Görevlendirme İş Akışı](#)

(2)C.2.1. 4: Gerçekleştirilen etkinliklere ilişkin bilgiler

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Müzik Bölümü, akademik ve sanatsal iş birliklerini geliştirmek amacıyla ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli programlar yürütmektedir. Hareketlilik Programları: Bölümümüzde Erasmus+ değişim programı aktif olarak kullanılmakta olup, ilgili koordinatörlükler aracılığıyla öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği desteklenmektedir. Yurt dışındaki yükseköğretim kurumlarıyla ikili anlaşmaların artırılması hedeflenmektedir (C.2.2.1). (Erasmus+ KA171 İkili Anlaşmalar listesine erişim sağlanamadığı için kanıtlara eklenmemiştir.) Ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

(2)C.2.2. 1: Erasmus+ KA171 İkili Anlaşmalar

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölümümüzdeki bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin performansı, Trabzon Üniversitesi'nin merkezi sistemleri ve yıllık raporlamalar aracılığıyla izlenmektedir (C.3.1.1) (C.3.1.2). Ayrıca yıllık Birim Faaliyet Raporları ile bölümün performansı Rektörlük makamına sunulmaktadır (C.3.1.3). Elde edilen veriler bölüm kurullarında değerlendirilmemekte olup performansın iyileştirilmesine yönelik süreçler işletilememektedir. Bu durumda sonuçların sistematik bir iyileştirme döngüsüne (PUKÖ) tam entegrasyonu konusunda geliştirilmeye açık yönler bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

(2)C.3.1. 1: Akademik Performans Bilgi Sistemi

(2)C.3.1. 2: Performans Veri Sistemi

(2)C.3.1. 3: Faaliyet Raporları

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanlarının performans değerlendirilmesi, yasal mevzuat ve kurumsal yönergeler çerçevesinde yürütülmektedir. Değerlendirme süreçlerinde Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi esas alınmaktadır (C.3.2.1). Bu yönergeler, bilimsel çalışmaların yanı sıra sanatsal faaliyetlerin de puanlanmasını sağlayan ölçülebilir kriterler içermektedir (C.3.2.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

(2)C.3.2. 1: Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği

(2)C.3.2. 2: Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Bölümümüz, 2025 yılı itibariyle ve kurumsal tercihler doğrultusunda, toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına yönelik planlamalar gerçekleştirmiştir (D.1.1.1.). Etkinliklerin planlamalarının yılın başında yapılması sağlanmış, toplumsal katkı komisyonu kurulmuştur. (D.1.1.2.). Düzenlenen çeşitli etkinlikler ile hem akademik hem de toplumsal alanda görünürlük kazanmayı, başta öğrencilerimiz olmak üzere toplumun kültürel gelişimine katkıda bulunmayı hedeflemiştir. Gerçekleştirilen etkinlikler fotoğraflarla belgelenmiş, birimin kurumsal ana sayfasında ve birimin sosyal medyasında ilan edilmiş ayrıca çeşitli yerel ve ulusal haber sitelerinde yayınlanmıştır. (D.1.1.3.) Ancak, gerçekleştirilen faaliyetlerin etkilerinin ölçülmesine yönelik sistematik bir değerlendirme sürecinin bulunmaması, toplumsal katkı performansının gelişimi açısından önemli bir eksiklik olarak değerlendirilmektedir. Bu nedenle, süreçlerin kurumsal hedeflerle uyumluluğu sağlanmış olsa da, sistematik bir ölçüm ve değerlendirme eksikliği bulunmaktadır. İlerleyen dönemlerde, daha kapsamlı ve ölçülebilir planlama ve değerlendirme süreçlerinin devreye alınmasıyla ve kurulan komisyonun çalışma takviminin belirlenerek işler hale getirilmesiyle, bu performansın artırılması hedeflenmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)D.1.1. 1: \(2\)\(D.1.1.1.\) toplumsal katkı komisyonunun kurulması](#)

[\(2\)D.1.1. 2:](#)

[\(2\)\(D.1.1.2.\) yapılacak etkinliklerin önceden bildirilmesi için istenen üst yazı](#)

[\(2\)D.1.1. 3: \(2\)\(D.1.1.3.\) yapılan örnek etkinlikler](#)

D.1.2. Kaynaklar

Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli maddi kaynağı bulunmamaktadır. Bu sebeple toplumsal katkı çalışmaları gönüllülük faaliyetleri ile yürütülmektedir. Mali kaynak imkanının oluşturulmasına yönelik bir plan bulunmamakla birlikte henüz kurulmuş olan toplumsal katkı komisyonu, konu ile ilgili çalışmalar gerçekleştirmeyi planlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Müzik Bölümünde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır. Ancak belirlenen amaç ve hedeflere uygun olarak toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi amaçlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Birim/Bölümün güçlü ve gelişmeye açık yönlerinin **Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı** başlıkları altında özet olarak sunulması beklenmektedir. Birim/Bölüm daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmiş ve kuruma sunulmuş bir KGBR/KAR/ İzleme Raporu/ Ara Değerlendirme Raporu varsa bu rapor(lar)da belirtilen gelişmeye açık yönlerin giderilmesi için alınan önlemler, gerçekleştirilen faaliyetler sonucunda sağlanan

iyileştirmeler ve ilerleme kaydedilemeyen noktaların neler olduğu açıkça sunulmalı ve mevcut durum değerlendirmesi ayrıntılı olarak verilmelidir.

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU BEYANI

Bu Raporda yer alan bilgilerin ve kanıtların güvenilir, doğru ve tam olduğunu, Rapor içeriğinde yer alan bilgilerin 2025 yılı içerisinde gerçekleşen faaliyetler ve uygulamalara dayandığını, Raporun YÖKAK tarafından belirtilen yazım kurallarına ve içeriğine uygun olduğunu, kanıt kullanımında KVKK hükümlerine dikkat edildiğini beyan ve taahhüt ederim.

05.01.2026

Dr. Öğr. Üyesi Halide Karabiber

Bölüm Başkan Yardımcısı