

ÖZET

Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) kurumun yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek; Kurumsal Dış Değerlendirme Programı, Kurumsal Akreditasyon Programı ve İzleme Programı süreçlerinde esas alınmak üzere Yükseköğretim Kalite Kurulu Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu esas alınarak her yıl hazırlanmaktadır. Kurumumuzun güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımasına ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlayan KİDR, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi amacıyla paydaşlarla iş birliği içerisinde hazırlanmıştır.

Birimimiz Kalite Komisyonu, konservatuvar müdür yardımcısı, bölüm başkanları, konservatuvar sekreteri ve öğrenci temsilcisi olmak üzere 6 kişiden oluşmaktadır. Komisyonumuza, KİDR yazım sürecinde Bölüm ve Ana Bilim Dalı başkanlıklarından veri akışı sürecinde ilgili başkanlıkların kalite alt çalışma gruplarından destek sağlanmaktadır.

Kurum iç değerlendirme (KİDR) raporu, YÖKAK KİDR Sürüm 3.1'den uyarlanmış olup Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altından kanıtlara dayalı olarak açıklanmaya çalışılmıştır. Birim İç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda rapor hazırlanmıştır. Bu kapsamda yapılacak izleme faaliyetleri, tanımlanmış performans göstergeleri aracılığıyla önceden belirlenmiş aralıklarda stratejik plan kapsamındaki hedeflere erişimi izlemeyi, belirlenen dönemler itibarıyla raporlamayı ve yöneticilerin değerlendirmesine sunulacaktır. Değerlendirme, stratejik planda yer alan amaç ve hedeflere ulaşılmasında performans göstergelerini, sürdürülebilirliğini ve etkinliğini nesnel olarak analiz faaliyetleridir. İzleme ve değerlendirme faaliyetleriyle stratejik plan amaç ve hedeflerinin nesnel ve ölçülebilir göstergelerle ilişkilendirilmesi sayesinde, bölümlerimiz stratejik plan, amaç ve hedeflerine ulaşmak için Ana Bilim ve Ana Sanat Dallarının bilgilendirilmesi, desteklenmesi ve gerektiğinde iyileştirici tedbir amaçlı kararlar alması sağlanmaktadır.

Raporda yer alan tüm başlıklar için Üniversitemizde yürütülen süreçlere bağlı olarak detaylı olarak anlatılmış, yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar ışığında YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı çerçevesinde birimizin her alt ölçüt için olgunluk düzeyi belirlenmiştir.

BİRİM HAKKINDAKİ BİLGİLER

Bu bölümde, birimin tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgi verilmiştir.

1. İletişim Bilgileri:

Konservatuvar Müdürü	Prof. Ayşegül Ergene	0462 455 1179	aergene@trabzon.edu.tr
---------------------------------	-------------------------	------------------	--

Konservatuvar Müdür Yardımcıları	Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar	0462 455 1558	korayilgar@trabzon.edu.tr
	Öğr. Gör. Mehmet Timuçin Bakırcı	0462 455 1550	timucinbakirci@trabzon.edu.tr
Konservatuvar Kalite Ekibi Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar	0462 455 1558	korayilgar@trabzon.edu.tr
Konservatuvar Kalite Ekibi Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Uğur Aslan	0462 455 1546	uaslan@trabzon.edu.tr
	Dr. Öğr. Üyesi Kamil Onur Karataş	0462 455 1548	kamilonurkaratas@trabzon.edu.tr
	Dr. Öğr. Üyesi Nuri Nalbantoğlu	0462 455 1543	nurinalbantoglu@trabzon.edu.tr
	Konservatuvar Sekreteri Osman Turan	04624551466	osmanturan@trabzon.edu.tr

2. Tarihsel Gelişimi:

TRÜ Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuvarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuvar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. 2011-2012 akademik yılı itibariyle Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır. Konservatuvar ilk mezunlarını 2014-2015 akademik sezonunda vermiştir. 2018 yılında Trabzon Üniversitesine bağlanmıştır. 2018-2019 Öğretim yılı itibariyle Lisans ve Yüksek Lisans derecelerinde Müzikoloji Anabilim Dalı, Müzik Teorisi bölümüne öğrenci alınmaya başlanmıştır. Konservatuvarımız Müzik Bölümüne 2021-2022 akademik yılında, Sahne Sanatları Bölümüne ise 2022-2023 akademik yılında öğrenci almaya başlamıştır. Konservatuvarın bulunduğu Trabzon şehri birçok müzik türüne ev sahipliği yapmaktadır. Bu yüzden halk müziği kültürü ve müzik çeşitliliğiyle alan

alışmaları için çok uygun ve önemli bir konuma sahiptir.TRÜ Devlet Konservatuvarı'nın vizyonu; alanında liderlik vasıflarını barındıran eğitimci kadrosuyla, sanatçılar ve müzik bilimciler yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek, sahnelemek ve yayınlamaktır. Ayrıca kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütülmektedir. Bunların yanı sıra, bölgesel müzik kültürüne ve şehrin kültürel yaşamına da katkıda bulunmak amacıyla birçok sanatsal ve bilimsel etkinlikler ve projeler düzenlemektedir.Kafkasya ve Anadolu coğrafyası arasında merkez bir noktada bulunması nedeniyle de Karadeniz müzikleri araştırması alanında da nc olması gerektiğine inandığımız TRÜ Devlet Konservatuvarı, Karadeniz'e kıyısı bulunan ülkelerin müzikal ürünlerinin bulunduğu bir arşiv projesine de ön ayak olmuş ve TRÜ bünyesinde KARMA'yı kurmuştur. Ayrıca bu zaman içinde uluslararası projeler, uluslararası sempozyumlar, bölgesel alıştaylar, Gitar günlerinin yanında bir çok seminer ve konser düzenlemiştir. Halihazırda devam eden bir patent başvurusu mevcuttur.

TRÜ Devlet Konservatuvarı Batum Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademileriyle ikili ilişkilere ve ortak projelere sahiptir. Ayrıca 2016 yılı itibariyle hizmete giren bir kayıt stüdyosu ve bir dijitalleştirme stüdyosuna sahiptir.

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri:

Kurumumuzun vizyonu belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik ve sahne sanatları mirasını gelecek kuşaklara aktarmak, müzik bilimine ve icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuvar olmaktır.

Kurumumuzun misyonu, konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, sanatçılar ve müzik bilimciler yetiştirmek, müzik ve sahne sanatları alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek, sahnelemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla ğrenci değişimleri yapmaktır. Ek olarak konservatuvarımızın fiziki mekn sorunu üzüldüğünde ve amacına uygun bir binaya kavuştuğunda, İlköğretim ve Ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere eğitim verilerek konservatuvarımıza altyapıdan daha nitelikli ğrenci yetiştirilmiş olunacaktır.

A. LİDERLİK, YÖNETİşİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve bünyesinde faaliyet gösteren bölümler 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında tüm devlet niversiteleri için belirlenen yönetim yapısına uygun olarak yapılandırılmıştır (A.1.1.1.). Bu bağlamda kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir .Buna göre konservatuvar müdürü ve müdür yardımcıları

yönetiminde eğitim öğretim çalışmalarını sürdürür (A.1.1.1.). Konservatuvarımızda görev ve sorumluluklar oluşturulan koordinatörlükler aracılığı ile bölümlerde görev alan akademisyenlere dağıtılarak etkin bir iş bölümü yapılmıştır (A.1.1.2.), (A.1.1.3.), (A.1.1.4).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

[A.1.1. 1: Devlet Konservatuvarı Organizasyon Şeması](#)

[\(0\)A.1.1. 2: \(3\)A.1.1.2.sahne sanatları bölümü koordinatörlükler](#)

[\(0\)A.1.1. 3: \(3\)A.1.1.3.müzik bölümü koordinatörlükler](#)

[\(0\)A.1.1. 4: \(3\)A.1.1.4.müzikoloji bölümü koordinatörlükleri](#)

A.1.2. Liderlik

Birimimiz kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Devlet Konservatuvarı kalite komisyon üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar başkanlığında Dr. Öğr. Üyesi Uğur Aslan, Dr. Öğr. Üyesi Kamil Onur Karataş, Dr. Öğr. Üyesi Nuri Nalbantoğlu, Yüksekokul sekreteri Osman Turan ve Öğrenci Temsilcisi Celal Kokoğlu olarak oluşturulmuştur (A.1.2.1). Dr. Öğr. Üyesi Nuri Nalbantoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Tuğrul Karanfil, Dr. Öğr. Üyesi Gamze Tanrıvermiş, Doç Dr. Burcu Kalkanoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Uğur Aslan, Dr. Öğr. Üyesi Ali Keleş, Öğr. Gör. Dr. Uğur Cihat Sakarya Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar, Dr. Öğr. Üyesi Emine Merve Seçkin Hatay, Dr. Öğr. Üyesi Yiğit Can Eyüboğlu, Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ'ın oluşturduğu komisyon ile kalite süreçleri bölümler bazında takip edilmektedir (A.1.2.1.). Komisyon üyelerimiz birim kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Konservatuvar Müdürlüğü ve Bölüm Başkanlıkları arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Müdürlüğümüze Üniversite yönetimi tarafından EBYS ile gönderilen yazılar, müdürlüğümüzce bölüm başkanlıklarımıza iletilmekte ve takip edilerek cevaplanmaktadır (A.1.2.2).

Olgunluk Düzeyi

4 - Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

[A.1.2. 1: Trabzon Üniversitesi Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi](#)

[\(0\)A.1.2. 2: \(4\)A.1.2.1.devlet konservatuvarı kalite komisyonu üyeleri](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Konservatuvar bölümlerimizde uygulanan müfredatların, güncellenerek yüksek öğretim ekosisteminde ve temel fonksiyonları çerçevesinde meydana gelen değişimler ile uyumlu olması amaçlanmıştır. Sözgelimi, bu doğrultuda müzikoloji bölümümüzde değişim ihtiyacı ortaya çıkan noktalar belirlenmiş ve ilgili bölümün kurumsal dönüşümü için çalışmalara Eylül 2023 itibari ile başlanmıştır (A.1.3.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\(0\)A.1.3. 1: \(3\)A.1.3.1.yeni müzikoloji bölümü müfredat çalışması](#)

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Devlet Konservatuarı Trabzon Üniversitesi'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleri ile eşgüdümlü biçimde akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir (A.1.4.1), (A.1.4.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[A.1.4. 1: Trabzon Üniversitesi Stratejik Planı](#)

[\(0\)A.1.4. 2: \(3\)A.1.4.1. 2023 yılı performans göstergeleri](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Devlet Konservatuarı olarak birim bazında tanımlı süreçleri doğrultusunda kamoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları etkin bir biçimde işlemektedir. Sözgelimi, Sahne Sanatları Bölümünün çalışma, etkinlik ve projeleri düzenli olarak web sitesi bölüm koordinatörü tarafından bölümün internet sitesinde kamuoyuna duyurulmaktadır (A.1.5.1.). Bununla birlikte liselerde söyleşiler düzenleyerek bölümün tanıtımı yapılır ve özel yetenek sınavları hakkında bilgiler verilir (A.1.5.2.), (A.1.5.3.). Trabzon'da bulunan TRT Trabzon Radyosu'nda özel yetenek sınavları öncesinde bölümün tanıtımı için söyleşi düzenlenerek bölümün çalışmaları hakkında bilgiler verilir (A.1.5.4.) Eğitim-öğretim sürecini sürdüren bir diğer bölümümüz olan Müzik bölümünün çalışma, etkinlik ve projeleri düzenli olarak web sitesi bölüm koordinatörü tarafından bölümün internet sitesinde kamuoyuna duyurulmaktadır (A.1.5.5). Bununla

birlikte özel yetenek sınavlarına ait bilgiler, özel yetenek sınav sonuçlarına ait bilgiler açıkça kamuoyu ile paylaşılır (A.1.5.6), (A.1.5.7).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

[A.1.5. 1: Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Web Sitesi](#)

[A.1.5. 2: Adnan Menderes Lisesi Tiyatro Söyleşisi](#)

[A.1.5. 3: Ted Koleji tiyatro Söyleşisi](#)

[A.1.5. 4: Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Web Sitesi](#)

[A.1.5. 5: Devlet Konservatuvarı 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavları Duyurusu](#)

[A.1.5. 6: Devlet Konservatuvarı Müzik ve Müzikoloji Bölümleri 2023 Yılı Özel Yetenek Sınavı II. Aşama Sınav Sonuçları](#)

[\(0\)A.1.5. 7: \(3\)A.1.5.4.trt_trabzon radyosu söyleşisi](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Devlet Konservatuvarına bağlı sahne sanatları, müzik ve müzikoloji bölümleri profesyonel oyuncu, müzisyen ve müzikolog yetiştirmek için tasarlanmış programları içermektedir. Tiyatronun yanı sıra sinema, TV, dizi gibi alanlarda da çalışabilecek; bir enstrüman çalabilen, dans edebilen ve şarkı söyleyebilen donanımlı sanatçılar yetiştirmek ve müzik alanında profesyonel olarak icralarını gerçekleştiren ve müzik üzerine bilimsel çalışmalar yapabilecek araştırmacılar yetiştirmek hedeflenir. Bu hedef doğrultusunda teorik ve uygulamalı derslerin yanında atölye çalışmaları, seminerler, söyleşiler, konferanslar, disiplinler arası çalışmalarla programlar desteklenir. Devlet Konservatuvarı bünyesindeki bölümlerimiz ülkedeki kültür sanat ortamına katkı sağlayacak profesyonel sanatçılar ve bilim adamları yetiştirme vizyonuna sahiptir. Bu bakımdan bölümlerimiz yerel değerleri yadsımadan evrensel değerlere ulaşmaya çalışır ve bu vizyona uygun politikalar geliştirmeyi hedefler. Birimimizin misyon, vizyon ve politikaları tanımlanmıştır ve birimizimiz tüm faaliyetlerini üniversitemizin eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma ve kalite güvencesi politikalarına göre yürütmektedir (A.2.1.1; A.2.1.2; A.2.1.3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.2.1. 1: Devlet Konservatuvarı Web Sitesi](#)

[A.2.1. 2: Devlet Konservatuvarı Misyon ve Vizyon](#)

[A.2.1. 3: Devlet Konservatuvarı Program Tanımları ve Çıktıları](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Birimimizin stratejik amaç ve hedefler doğrultusunda belirli bir kültür ve geleneği söz konusudur. Mevcut dönem içerisinde stratejik plan geliştirme süreci izlenmekte ve bu süreç, performans raporları ile ilgili birime sunulmakta ve bu süreç kurum içerisinde UBYS sistemi üzerinden yürütülmektedir (A.2.2.1). Bölümün tüm programları tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu plan ile uyumlu faaliyetleri vardır (A.1.4.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar

[A.2.2. 1: Trabzon Üniversitesi UBYS Performans Raporları](#)

[A.2.2. 2: Trabzon Üniversitesi Stratejik Planı](#)

A.2.3. Performans yönetimi

Birimimizdeki akademik personele ait her türlü çalışma; Üniversitemiz tarafından kullanılan, ABPDS (A.2.3.1), BAPS (A.2.3.2) yazılımları ile takip edilmekte ve Kurumsal Veri Yönetim Sistemi sayesinde sistematik olarak izlenerek kurumsal performans yönetiminde sürdürülebilir, izlenebilir bir kalite güvence sistemi tesis edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.2.3. 1: Devlet Konservatuvarı Akademik Personel ve Özgeçmiş Sayfası](#)

[A.2.3. 2: Trabzon Üniversitesi BAPSİS](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Birimimize bağlı Anabilim ve Anasanat dallarımızda; öğrenci bilgileri, ders notları, başarı bilgileri, ders kayıt işlemleri, değerlendirme anketleri gibi faaliyetleri ve birimler arasındaki yazışmaları takip ettiğimiz Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) (A.1.2.2), Puantaj bilgi sistemi, proje başvuru ve bilgilerinin takip edildiği BAPS (A.2.3.2), uzaktan eğitim sürecinin yürütüldüğü UZEM (A.3.1.1) öğrenme yönetim sistemi gibi bilgi yönetim sistemleri kullanılmakta ve süreçler kontrol edilerek kayıt altına alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[A.3.1. 1: Trabzon Üniversitesi Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi](#)

[A.3.1. 2: Trabzon Üniversitesi BAPSİS](#)

[A.3.1. 3: Trabzon Üniversitesi UZEM](#)

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Birimimize akademik personel alımlarında üniversitemizin Personel Daire Başkanlığınca tüm birimleri kapsayan insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir. Birimimiz içerisinde bulunan anabilim ve anasanat dalları için açılmış olan akademik kadro ilanları Personel Daire Başkanlığının web sitesinde yayınlanır. Personel alımlarında, yükseltme ve atamalarda Üniversitemiz Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri dikkate alınır (A.3.2.1). Akademik personel alım ilanları kamuoyuna açık ve şeffaf bir şekilde yayınlanmaktadır (A.3.2.2).

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[A.3.2. 1: Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyelğine Yükseltme ve Atama Yönergesi](#)

[A.3.2. 2: Trabzon Üniversitesi 11.12.2023 Tarihli Akademik Personel Alım İlanı](#)

A.3.3. Finansal yönetim

Bölümlerimiz Ana Bilim Dallarının ihtiyaçları belirli periyotlarla belirlenerek Devlet Konservatuarı Müdürlüğüne sunulmakta ve üniversitemiz iç kaynakları ile gerekli ihtiyaçlar sağlanmaktadır. Bölümlerimizde taşınır kaynakların yönetimi, 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun (A.3.3.1) 44'üncü maddesine dayanılarak hazırlanan Taşınır Mal Yönetmeliğine uygun yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[A.3.3. 1: 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

Bölümlerimizde danışmanlık, ders seçimi, öğrenci koordinatörlükleri ile ilgili olarak bir süreç yönetimi şeması belirlenmiştir. Her güz dönemi başında akademik ve idari personel ile öğrencilerin bu süreç yönetimine ilişkin bilgilendirilmesi adına toplantılar düzenlenmektedir (A.3.4.1; A.3.4.2; A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

Kanıtlar

[A.3.4. 1: A.1.1.2. Sahne Sanatları Bölümü Koordinatörlükleri](#)

[A.3.4. 2: A.1.1.3 Müzik Bölümü Koordinatörlükleri](#)

[A.3.4. 3: A.1.1.4. Müzikoloji Bölümü Koordinatörlükleri](#)

[\(0\)A.3.4. 4: \(3\)A.3.4.1.danışmanlık_listesi](#)

[\(0\)A.3.4. 5: \(3\)A.3.4.2. 5 ekim 2023 tarihli toplantı duyurusu](#)

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç ve dış paydaşlar ile ilgili protokoller birim bazında yapılmakta ve uygulanmaktadır. Bölümler, bu protokol ve ikili anlaşmalar doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlik ve çalışmalara öğrenci ve akademisyen düzeyinde katılım göstermektedir (A.4.1.1.), (A.4.1.2). Sözelimi, Trabzon ilinde faaliyet gösteren Trabzon Devlet Tiyatrosu sahne sanatları bölümümüz için en önemli dış paydaş konumundadır. Trabzon Devlet Tiyatrosu müdürlüğü ile ilişki ilişki artırılarak güçlendirilmektedir (A.4.1.2.). Diğer bir önemli dış paydaş olan İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Trabzon Devlet Tiyatrosu ile

yürütücülüğünü Sahne Sanatları Bölümü öğretim üyelerimizin yürüttüğü Yönetmen Öğretmen Projesi için imzalanan protokol sayesinde iş birliği hukuki bir zemine oturtulmuş ve paydaş katılımı güçlendirilmiştir (A.4.1.3.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.4.1. 1: Batum Sanat Eğitimi Devlet Üniversitesi İle Düzenlenen İş Birliği Protokolü](#)

[A.4.1. 2: Devlet Konservatuvarımız ile Japonya Ulusal Etnoloji Müzesi Arasında İmzalanan Anlaşma](#)

[A.4.1. 3: Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Ahmet Uzuner'in Devlet Konservatuvarını Ziyaret Haberi](#)

[\(0\)A.4.1. 4: \(3\)A.4.1.4.2023-2024 _yönetmen_öğretmen_ projesi](#)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci geribildirimlerinin alınabilmesi için üniversitemiz düzeyinde hazırlanmış UBYS ve OBS sistemleri kullanılmaktadır. Bu sistemler üzerinde öğrenciler diledikleri konuda akademisyenler ile e-posta yolu ile iletişime geçebilmektedir. Öğrenciler aynı zamanda belge taleplerini yine UBYS ve OBS üzerinden Bölüm başkanlıklarına veya ilgili akademisyenlere iletebilmektedirler (A.4.2.1).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.

Kanıtlar

[A.4.2. 1: Trabzon Üniversitesi UBYS](#)

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Birimimiz bazında bir mezun bilgi sistemi bulunmamakla birlikte mezunlarımızın kariyer süreçleri ve iş fırsatlarını takip edebilmeleri için Trabzon Üniversitesi Mezun Sistemi kullanılmaktadır (A.4.3.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Kanıtlar

A.4.3. 1: Trabzon Üniversitesi Mezun Sistemi

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Bölümlerimiz Anabilim Dallarından Avrupa ülkelerine eğitim amacıyla öğrenciler gönderilmektedir ve böylece uluslararasılaşma sürecine katkıda bulunmaktadır. Birim bazında görevlendirilen Erasmus koordinatörü üniversitenin uluslararası eğitim koordinatörlüğü ile eşgüdüm içinde öğrencilere danışmanlık yapmaktadır (A.5.1.1.). Birimimizden Avrupa'nın çeşitli üniversitelerine Erasmus kapsamında gönderilen öğrencilerimiz bulunmaktadır (A.5.1.2). Ayrıca birimimiz bazında her dönem YÖK'ün kılavuzunda belirlemiş olduğu kontenjana uygun biçimde yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı açılmaktadır (A.5.1.3.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

Kanıtlar

A.5.1. 1: Trabzon Üniversitesi Erasmus Koordinatörlüğü

A.5.1. 2: Devlet Konservatuvarı Lisans Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu

(0)A.5.1. 3: (3)A.5.1.2.konservatuvar müzikoloji bölümü erasmus öğrencisi

(0)A.5.1. 4: (3)A.5.1.3.konservatuvar müzik bölümü erasmus öğrencisi

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşma kaynaklarının yönetimi ve bütçelerin kullanım oranı birimimizin bağlı olduğu Trabzon Üniversitesinin ilgili birimleri düzeyinde yapılmaktadır (A.5.1.1.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Kanıtlar

A.5.2. 1: Trabzon Üniversitesi Erasmus Koordinatörlüğü

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Birimimiz anabilim ve anasanat dalları ile birlikte Erasmus değişim faaliyetlerine katılmakta (A.5.1.2 ; A.5.1.3) ve aynı zamanda yurtdışı paydaşlar ile yapılan protokoller bünyesinde çeşitli etkinliklere katılmakta ve faaliyetler yürütmektedir(A.4.1.1; A.4.1.2). Ayrıca bölümümüz bünyesindeki akademisyenler uluslararası paydaşlar ile işbirliği içerisinde çeşitli araştırma projelerinde görev almaktadır (A.5.3.1).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Kanıtlar

[A.5.3. 1: From Reed to Ney: Documenting Musical Craftsmanship and Pedagogy in Turkey](#)

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

TRÜ Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuvarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuvar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. 2011-2012 akademik yılı itibariyle Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır. Konservatuvar ilk mezunlarını 2014-2015 akademik sezonunda vermiştir. 2018 yılında Trabzon Üniversitesine bağlanmıştır. 2018-2019 Öğretim yılı itibariyle Lisans ve Yüksek Lisans derecelerinde Müzikoloji Anabilim Dalı, Müzik Teorisi bölümüne öğrenci alınmaya başlanmıştır. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı "Müzikoloji (Tezli) Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır. 2021-2022 eğitim öğretim yılında Müzik Bölümüne öğrenci alımı başlanmıştır. 2022-2023 eğitim Öğretim yılında Sahne Sanatları Öğrenci olarak eğitim hayatına başlamıştır. 2022 yılında Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı Müzik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Bölümü de açılmıştır. Programın eğitim ve öğretim planı oluşturulurken birimin amacı ve öğrenme çıktıları ile uyumu dikkate alınmış, Bologna sürecine, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi'ne (B.1.1.1.), Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'ne (B.1.1.2.) uygunluğuna yönelik bir çalışma yürütülmüş, iç ve dış paydaşlar ile muhakemesi yapılmıştır. Nihai öğretim organizasyonu (programın tanımı, programın çıktıları, öğretim planı) bölüm kurulları ve üniversite senatosu tarafından onaylanmış ve üniversitenin resmî sitesinde ders bilgi paketi olarak kamuoyunun bilgisine sunulmuştur (B.1.1.3.). Meslekî gerekliliklere ve programın misyonuna yönelik olarak oluşturulan öğretim çıktılarının elde edilebilmesi için teorik ve uygulamalı dersler arasında dengeli bir dağılım gözetilmesine hassasiyet gösterilmiştir.

Programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim- öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir (B.1.1.4). Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır (B.1.1.5). 2022-2023 eğitim ve öğretim yılı bahar döneminde deprem afeti nedeniyle alınan karar gereği uzaktan eğitim sürecine yönelik yapılan uygulama gereğince; uygulama derslerinin içeriği teorik bir altyapıyla desteklenerek Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar (B.1.1.6.) çerçevesinde icra edilmiş, Trabzon Üniversitesi E-Ders Platformu aracılığıyla öğrencilerin kullanımına sunulmuştur (B.1.1.7.). 2021-2022 eğitim ve öğretim yılı güz dönemi itibarıyla ise uygulamalı dersler, fizikî sınırları -meslekî gereklilikler dikkate alınarak tesis edilmiş- stüdyo ve sahnelerde, teorik dersler ise dersin ihtiyacına yönelik olarak seçilmiş standart sınıflarda gerçekleştirilmeye devam edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[B.1.1. 1: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi \(TYYÇ\)](#)

[B.1.1. 2: Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[B.1.1. 3: Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketleri Sayfası](#)

[B.1.1. 4: Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketleri Sayfası](#)

[B.1.1. 5: B.1.1.5: Program Tanımı](#)

[B.1.1. 6: Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar](#)

[B.1.1. 7: Trabzon Üniversitesi E-Ders Platformu](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programının yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Müzikoloji ve Müzik Teorileri Anabilim dalında yer alan derslerin dağılımı bu disiplinlerin teorik ve uygulamalı içerikleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Birimimiz Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (B.1.2.1.)'nin uygun gördüğü ölçüler (Sanat Temel Alanlarının lisans programlarına yönelik olarak belirlenen kuramsal ve olgusal bilgi, bilişsel ve uygulamalı beceriler, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, öğrenme yetkinliği, iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik) dahilinde zorunlu, ortak zorunlu, bölüm seçmeli ve isteğe bağlı olmak üzere üniversite seçmeli derslerden oluşan bir ders dağılım programı oluşturmuştur. Ders planı içerisinde ortak zorunlu dersler kategorisinde YÖK dersleri

bulunmaktadır. Alan dersleri, zorunlu ders kategorisinde sunulurken, meslekî ihtiyaçlara yönelik olarak destekleyici dersler niteliğinde olan ve öğrencilerin farklı sanat disiplinleri ile de tanışmalarına imkan tanıyan dersler bölüm seçmeli dersler kategorisinde bulunmaktadır. Üniversite seçmeli ders kategorisinde ise isteğe bağlı formasyon ders grubu yer almaktadır. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılma sürecindeki hazırlık çalışmaları devam etmektedir. Programlarda yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersler Üniversitenin internet sayfası üzerinde yer alan Ders Bilgi Paketi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır (B.1.2.2)

Olgunluk Düzeyi

3 - Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[B.1.2. 1: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi \(TYYÇ\)](#)

[B.1.2. 2: Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketleri Sayfası](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi büyük oranda dersler için oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi büyük oranda belirtmektedir. Bu ilişkilendirmeler, Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketi'nde yayımlanmaktadır. Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi 6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri olarak saptanan kuramsal-olgusal bilgi, bilişsel-uygulamalı beceri, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, iletişimsel ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik gibi kazanımlar ile program çıktıları eşleştirilmiş ve üniversitenin resmî web sitesinde ders paketi adı altında kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.1.3.1), (B.1.3.2). Program çıktıları ile TYYÇ 6. Düzey yeterliliklerin denetlenebilmesi ve sürekliliğinin sağlanabilmesi için vize, final, ödev, sunum gibi ölçme ve değerlendirme araçları kullanılmaktadır. Farklı derslerin sınav sonuçları aylık bölüm kurulu ve dönem sonu toplantılarında tüm paydaşların katılımlarıyla tartışılır, sınav sonuçları ile program çıktıları karşılaştırılır, öğrencilerin farklı derslerdeki performansları ve seviye farkları değerlendirilir; alınacak tedbirler tüm paydaşların kararıyla uygulamaya konulur (A.1.2.3.), (A.1.1.4.), (A.1.2.4.), (A.1.2.5.), (A.1.2.6.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

Kanıtlar

[B.1.3. 1: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi 6. Düzey \(Lisans Eğitimi\) Yeterlilikleri](#)

[B.1.3. 2: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Programı Çıktıları](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Öğrencilerin programa aktif olarak katılımını sağlamak amacı ile öğretmen merkezli programlardan, öğrenci merkezli programlara geçiş yapan üniversitemizde derslerin öğrenci iş yüküne göre AKTS kredi değerleri belirlenmektedir. Bir öğretim programında iş yükü; her bir etkinliğin, ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması ölçütlerinden ilgili olanların tekrar sayısı ve süresi dikkate alınarak hesaplanmaktadır. “Bologna Bilgi Sistemi” sekmesinden ilgili akademik birimin ayrıntılı program ve ders bilgilerine ulaşılabilmektedir. Konuyla ilgili detaylı bilgi Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketi’nde yer almaktadır. Birimimizde Erasmus-Farabi değişim programları bulunmamaktadır. Eğitim kataloğunda bulunan tüm derslerin AKTS değerleri, Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği’nin İkinci Bölüm 6. Madde 4. bendi çerçevesinde (B.1.4.1), dersin içerik yüküne (teori, uygulama ya da teori + uygulama) uygun olarak, Trabzon Üniversitesi Bologna Ders Bilgi Paketi Hazırlama ve İyileştirme Kılavuzu (B.1.4.2) referans alınarak, öğrencilerin derste ve ders dışındaki çalışma tempoları gözetilerek belirlenmiş, üniversitenin resmî web sitesinde ders bilgi paketi adı altında ilan edilmiştir (B.1.4.3). Öğrencinin ders saatleri dışında derse yönelik hazırlığını tamamlayabilmesi için gerekli süreyi vermek adına ders programları güncellenmekte; öğretim elemanları arasında yapılan aylık ve dönemlik toplantılarla öğrencilerin performansları takip edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

4 - Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

Kanıtlar

[B.1.4. 1: Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[B.1.4. 2: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Programı Öğretim Planı](#)

[B.1.4. 3: Trabzon Üniversitesi Bologna Koordinatörlüğü Ders Bilgi Paketi Hazırlama ve İyileştirme Kılavuzu](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Eğitim ve öğretimle ilgili istatistiki göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, ders çeşitliliği, laboratuvar/atölye, uygulama, ilişik kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, değerlendirilmekte ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Birimimiz Ana Bilim Dallarında,

2023 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Fakat ilerleyen dönem için müfredat değişikliği konusu üzerinde çalışmalar sürmektedir. Program güncelleme çalışmalarında Üniversitemiz Program Açma/Kapatma, Müfredat Oluşturma ve Güncelleme Yönergesi takip edilmektedir. (A.1.5.1). 2022-2023 eğitim ve öğretim yılı kapsamında belirlenen eğitim ve öğretim programına devam etmektedir. Programın amaçlarının ve öğrenme çıktılarının takibi; öğrencilerin ders yüküne uyumları, ders dışı çalışmalara (ödev, prova, söyleşi, kültürel etkinlik, atölye çalışması) yönelik motivasyonları, ölçme ve değerlendirme kapsamında yapılan quiz, sunum, vize, final notlarının sonuçları, ders içi performansları, ders programına uyumları gözlemlenerek aylık bölüm kurulu ve tüm paydaşların iştirak ettikleri dönem sonu toplantılarında tartışılır gerekli durumlarda önlem alınır ve uygulanır (A.1.2.3.), (A.1.2.5.). Mevcut ders programında uygulama derslerinin; alan derslerinin yürütülebildiği drama sınıfından ve kültür merkezinden en üst seviyede faydalanabilmesi için bölüm içi iletişimin aktif tutulmasının ve bölüm başkanlığının ders içeriklerinden haberdar olmasının önemi belirleyicidir. Bu vasıtayla, uygulama sınıflarının ders saatleri, ders yüklerine göre güncellenebilmekte; buna göre mekan paylaşımı yapılabilmektedir. Denetimin sürekli kılınabilmesi ve bölüm içi iletişimin artırılabilmesi için aylık ve dönemlik toplantılarda istişare yapılabilmektedir. Öğretim elemanlarının ve öğrencilerin talepleri doğrultusunda, ders içinde kullanılacak ya da güncellenecek araç ve gereçlerin teminine dair bölüm başkanlığı ile birim amirliği arasında sürekli bir bilgi alışverişi mevcuttur. Yeni açılacak sınıflar için ihtiyaç duyulması kuvvetle muhtemel çalışma mekanlarının temini, ders kazanımları ile program çıktıları arasındaki ilişkinin sürekli kılınabilmesi adına önem arz eder. İlerleyen yıllarda görünür olma ihtimali yüksek olan eksiklere dair yapılan toplantılarda karar alınmış ve birim amirliğine bildirilmiştir (B.1.5.1.). Bölümün idari ve eğitim-öğretime dair tüm güncellemelerine dair faaliyet raporları (bölüm kontenjan bilgileri, yetenek sınavı uygulamaları, atamalar vs.) bağlı bulunduğu konservatuvar bazında, yıllık olarak üniversitenin web sitesinde duyurulmakta ve güncellenmektedir (B.1.5.2.). Bölüm kurulu üyelerinin de, aynı zamanda kalite komisyon üyeleri olarak, programın izlenmesi ve güncellenmesinden sorumlu görev tanımları üniversitenin web sitesinde ilan edilmiştir (B.1.5.3.).

Olgunluk Düzeyi

4 - Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.

Kanıtlar

[B.1.5. 1: Trabzon Üniversitesi Yönergeler Sayfası](#)

[B.1.5. 2: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü 2022 Yılı Faaliyet Raporu](#)

[B.1.5. 3: Devlet Konservatuvarı Kalite Komisyonu](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde üniversitenin belirlemiş olduğu yönetmelikler, yönergeler, sistemsal uygulamalar ve diğer yöntemler referans olarak kabul edilir (B.1.6.1). Eğitim ve öğretim programının amaç ve ilkelere uygun şekilde kesintisiz işleyişini tesis edebilmek, bölüm içi iş yüklerinin dengeli dağılımını sağlamak ve PÜKO döngüsünü tamamlayabilmek maksadıyla bölüm içi organizasyonel yapılanmaya önem verilmiştir. Bu bağlamda tüm programlardaki idari yapılanma; bölüm başkanlığı, bölüm başkan yardımcılığı ve bölüm koordinatörlüklerinden oluşan bir örgütlenme şeklinde tasarlanmış; idari ve akademik yapılanma ile yürütülecek öğretim planı üniversitenin web sitesinde ilan edilmiştir (B.1.6.2.), (B.1.6.3.), (A.1.1.4.). Eğitim ve öğretim sürecinde bölüm kurulu tarafından alınan kararlar ve atamalar tüm paydaşların bilgilerine sunulur (B.1.6.4.). Ders ve sınav programları öğretim elemanlarının bilgisi ve onayı dâhilinde uygulamaya konulur. Bölüm kurulunda üye olarak bulunan ve her sınıfın temel alan dersini veren her bir öğretim elemanı, sınıfının danışmanlık işlemlerinin yürütülmesinden sorumludur. Her danışman öğretim elemanının ofis saatleri beyan edilmiş, böylece öğrencinin danışmanı ile irtibat kurulabilmesinin yöntem ve altyapısı tesis edilmiştir. Bölüm Erasmus koordinatörlüğü vasıtasıyla gerek öğrenci gerek öğretim elemanı hareketliliği için imkan sağlanmış, Erasmus koordinatörlüğünün iletişim kanalları üniversitenin resmi web sitesinin ilgili sekmesinde ilan edilmiştir (B.1.6.5.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

Kanıtlar

[B.1.6. 1: Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[B.1.6. 2: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı İdari ve Akademik Kadro](#)

[B.1.6. 3: Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Programı Öğretim Planı](#)

[B.1.6. 4: Erasmus Koordinatörlüğü İletişim Bilgisi](#)

[\(0\)B.1.6. 5: \(4\)B.1.6.5.koordinatörlükler](#)

[\(0\)B.1.6. 6: \(4\)B.1.6.6.ders_görevlendirmeleri](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Üniversitede uygulanan eğitim programlarının hedef ve amaçlarına ulaşabilmesi için güncel eğitim sistemleri takip edilmektedir. Kurumsal amaçlar doğrultusunda ve sürdürülebilir şekilde yürütülen öğretim strateji, yöntem ve tekniklerine ilişkin olgunlaşmış uygulamalar kurumda büyük ölçüde benimsenmiştir (B.2.1.1). Birimizde teorik derslere ek olarak çalgı eğitimine yönelik uygulamalı dersler öğrencilerle birebir yürütülmektedir. Ayrıca, güncel teknolojiyi müzik araştırmalarına entegre etmek

amacıyla birimimizin bilgisayar laboratuvarı etkin bir şekilde kullanılmaktadır (B.2.1.2; B.2.1.3). Laboratuvara ek olarak birimimizin kayıt stüdyosu da eğitim süreçlerinde aktiftir. Devlet Konservatuvarı öğrencileri Lisans 1'den itibaren Pedagojik Formasyon eğitimi almaya başlamışlardır (B.2.1.4). Öğretim planı; haftalık ders içerikleri; ödev, proje, final sınavlarının yüzdelik payları, dersin verimli sürdürülebilmesi adına öğretim elemanlarının önerileri, ders için kullanılabilecek yardımcı kaynaklar, araç ve gereçler ders bilgi paketi adı altında üniversitenin resmî sitesinde duyurulmuştur (B.2.1.5). Öğrencilerin ders saatleri dışında harcadıkları vakti daha verimli bir şekilde geçirerek derslere daha iyi hazırlanabilmeleri adına verilen ödevler; araştırmaya, her hafta incelenen konuları tekrar etmeye, sorgulamaya, analitik düşünebilmeleri adına muhakeme etmeye ve elde ettikleri verileri içselleştirebilmeleri adına kendi sunum yöntemleri ile derste sergilemeye odaklanır. Birimimizdeki programlar teorik derslerin yanı sıra uygulamaya dayalı pek çok alan dersini de kapsamaktadır. Bu nedenle öğrenciler, -teorik ile pratik bilgi arasında denge kurabilmeleri adına- disiplinlerarası araştırma ve egzersizlerle desteklenir. Bu kapsamda kültür gezileri vasıtasıyla öğrenciler, teorik derslerde edindikleri bilgilerin uygulamadaki karşılığını, ziyaret ettikleri etkinliklerde gözlemlene imkanı bulurlar. Üniversite kütüphanesinde programa yönelik literatürün güncelliği sürekli denetlenerek teorik kaynaklar arttırılmaya özen gösterilir (B.2.1.2). Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur.

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[B.2.1. 1: Devlet Konservatuvarı Ders Bilgi Paketleri](#)

[B.2.1. 2: Devlet Konservatuvarı Dijital Laboratuvar](#)

[B.2.1. 3: Devlet Konservatuvarı Ses Kayıt Stüdyosu](#)

[B.2.1. 4: Devlet Konservatuvarı Pedagojik Formasyon Eğitimi Duyurusu](#)

[B.2.1. 5: Trabzon Üniversitesi Bologna Koordinatörlüğü](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Birimimiz kapsamında ölçme ve değerlendirme yöntemi olarak seçilen vize, final, quiz, ödev, proje, sunum gibi uygulamalar Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği içerisinde sınavlara yönelik olarak belirtilen tanımlı süreçler esas alınır (B.2.2.1) ve akademik takvim üniversitenin resmî sitesinde ilan edilir (B.2.2.2). Ödev, sınav (yazılı/performans), sunum gibi ölçme araçlarının notlandırılmasında “Ön Lisans ve Lisans Programlarında Başarı Notunun Değerlendirilmesine Dair Senato Tarafından Belirlenen Usul ve Esaslar” dikkate alınır (B.2.2.3). Programlarımızın ders planında teorik derslerin yanı sıra pek çok temel alan ve alan destek dersleri uygulama ağırlıklıdır. Teorik dersler için yazılı sınavlar ve yazılı ödev teslimleri bir ölçme aracı

olarak kullanılırken, uygulama dersleri için öğrencilerin hazırladıkları performanslar değerlendirmeye tabi tutulur. Uygulama derslerinin performans sınavlarının değerlendirme aşamasında belli bir mesleki ölçü ve standart belirleyebilmek, farklı öğretim elemanları tarafından verilen benzer derslerde öğrenciler arasındaki seviye farkını en aza indirebilmek için enstrüman derslerinin final sınavlarına, sınav komisyonunun iştiraki uygun görülmüştür. Lisans -IV sınıfında alınan Seminer ve Bitirme Projesi derslerinin ölçme ve değerlendirme sistemi diğer derslere göre farklılık göstermektedir. Bu dersler için ara sınav uygulanmamakta, yalnızca yarıyıl sonu değerlendirmesi yapılmaktadır. Öğrencinin seçtiği bir danışman rehberliğinde yürütülen Bitirme Projesi dersi kapsamında hazırlanan metinler, oluşturulan komisyonlarca değerlendirilerek notlandırılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[B.2.2. 1: Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[B.2.2. 2: Trabzon Üniversitesi Akademik Takvimler Sayfası](#)

[B.2.2. 3: Ön Lisans ve Lisans Programlarında Başarı Notunun Değerlendirilmesine Dair Senato Tarafından Belirlenen Usul ve Esaslar](#)

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Birimimizde Yükseköğretim Kurulunun kriterleri çerçevesinde Yatay Geçiş yoluyla öğrenci alımı yapılmaktadır. Ayrıca Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde yer alan Müzikoloji Tezli Yüksek Lisans programı için, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği ile Trabzon Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde yer alan hükümler kapsamında öğrenci alınmaktadır. Lisans programlarımızda özel yetenek gerektiren programlara öğrenci alım iş ve işlemleri ilgili mevzuat hükümlerine bağlı olarak yapılan özel yetenek sınavlarında alınan sonuçlara göre yerleştirme gerçekleştirilmektedir. Üniversitenin değişik programlarına yabancı uyruklu öğrencilerin kabulü, her yıl YÖK Başkanlığı tarafından kontenjanlar doğrultusunda Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi esaslarına göre gerçekleştirilmektedir. Buna ek olarak kuruma yeni kayıtlanan veya yatay geçiş yolu ile gelen öğrencilerin önceki öğrenmelerinin tanınması ve kredilendirilmesi ilgili mevzuat hükümleri kapsamında uyum komisyonları tarafından yapılmakta ve öğrencinin transkriptine işlenmektedir. Birimiz öğrenci kabulüne dair ilke ve kurallar için Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği (B.2.3.1.), Trabzon Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Programları Uygulama Yönergesi (B.2.3.2.), Trabzon Üniversitesi Özel Öğrenci Yönergesi (B.2.3.3.), Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi (B.2.3.4.), Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programları Arasında Uygulanacak Yatay Geçiş Esasları Yönergesi (B.2.3.5.),

Trabzon Üniversitesi Ders Muafiyeti ve Uyum İşlemleri Yönergesi (B.2.3.6.) esas alınarak belirlenir. Öğrenci kabulüne, kontenjan belirleme sürecine, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine dair iş akış şemaları tanımlanmış ve üniversitenin resmî sitesinde öğrencilerin bilgilerine sunulmuştur (B.2.3.7.). Özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden bir bölüm olduğundan ötürü sınav ilke ve esasları için Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Lisans Özel Yetenek Kılavuzunda belirtilen maddeleri esas alır ve gerekli görüldüğü takdirde koşullar güncellenir ve üniversitenin resmî sitesinde adayların erişimine açılır (B.2.3.8.).

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

[B.2.3. 1: Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[B.2.3. 2: Trabzon Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Programları Uygulama Yönergesi](#)

[B.2.3. 3: Trabzon Üniversitesi Özel Öğrenci Yönergesi](#)

[B.2.3. 4: Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi](#)

[B.2.3. 5: Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programları Arasında Uygulanacak Yatay Geçiş Esasları Yönergesi](#)

[B.2.3. 6: Trabzon Üniversitesi Ders Muafiyeti ve Uyum İşlemleri Yönergesi](#)

[B.2.3. 7: Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı İş Akış Şemaları](#)

[B.2.3. 8: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Lisans Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

18 Mayıs 2018 tarih ve 30425 sayılı Resmi gazetede yayımlanan 7141 Sayılı Kanun gereği Karadeniz Teknik Üniversitesine (KTÜ) kayıtlı öğrenciler ise istedikleri takdirde KTÜ diplomasını ve ekini mevcut süreçte almaktadırlar. Üniversite 18.11.2020 tarihinden itibaren ön lisans mezunlarına “Trabzon Üniversitesi Diploması” vermeye başlamıştır. Bölümümüz programlarında; diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına ilişkin kriterler ve süreçler Trabzon Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge takip edilerek Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (ÖİDB) tarafından yapılmaktadır. Bu yönerge Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (ÖİDB) internet sayfasından kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.2.4.1).

Olgunluk Düzeyi

4 - Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

B.2.4. 1: Trabzon Üniversitesi

B.2.4. 2: Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Müzik Bölümünün öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik ve uygulamalı dersler konservatuvarın ortak dersliklerinde ve öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur (B.3.1.1). Öğrencilerin kütüphaneden faydalanma koşulları Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi'nde belirtilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde öğrencilerin bilgisine sunulmuştur (B.3.1.2). Öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler, üniversitenin web sitesinde “yayınlar” bölümünde öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.1.3). Dersler saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayımlanarak öğrencilerle paylaşılır (B.3.1.4) (B.3.1.5) (B.3.1.6) (B.3.1.7) (B.3.1.8). Kütüphane hizmetleri üniversitemizin öğrencilerine sunduğu en önemli öğrenme kaynakları arasındadır. Öğrencilerin, öğretim elemanlarının ve diğer araştırmacıların ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde oluşturulmuş olan kütüphane yetkin bir elektronik veri tabanına da sahiptir. Eğitim-öğretim dönemlerinde hafta içi 08.00-22.00 ve hafta sonu 09.00-22.00 arasında açık olan kütüphane, yaz tatili döneminde de hafta içi 09.00-17.00 arasında hizmet vermektedir (B.3.1.9). Ayrıca, Açık Erişim Sistemi, Trabzon Üniversitesi bünyesinde üretilen kitap, makale, tez, bildiri, rapor gibi tüm akademik kaynakları uluslararası standartlarda dijital ortamda depolar, etkisini artırmak için telif haklarına uygun olarak açık erişime sunar. (B.3.1.10). Üniversitedeki derslik, laboratuvar, ders kitapları, çevrimiçi kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelikte ve niceliktedir. Bölüm öğrencileri bu kaynaklara kolaylıkla erişebilir ve yetkin biçimde kullanabilir durumdadır. Kütüphane bünyesinde sunulan çalışma alanları ve internet hizmeti aynı zamanda yerleşkesinin tamamında etkili olan kablosuz internet ağı ile pekiştirilmiştir. Öğrencilerin ve tüm personelin yüksek hızda indirme/yükleme kapasitesine sahip olan kablosuz internet erişimiyle ilgili kılavuzlar her türden cihazı kapsayacak şekilde düzenlenmiş ve yayımlanmıştır (B.3.1.11). Devlet Konservatuvarı bünyesindeki arşiv ve dijital dönüşüm laboratuvarı, bölüm öğrencilerinin ve akademik personelin faydalanabileceği basılı, görsel ve işitsel çok sayıda kaynağı içermekte olup dijital dönüşümle ilgili gerekli ekipmanı bünyesinde barındırmaktadır (B.3.1.12). Bunlara ek olarak, bölüm öğrencilerinin kullandığı derslikler ve çalışma odalarında akustik ve dijital piyanolar, projeksiyon cihazları ve masaüstü bilgisayarlar bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

Kanıtlar

[B.3.1. 1: Trabzon Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Erişim Adresi:](#)

[B.3.1. 2: Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi](#)

[B.3.1. 3: Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi:](#)

[B.3.1. 4: Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi](#)

[B.3.1. 5: Müzik Bölümünün Tüm Etkinliklerini ve Haberlerini İçeren Resmî Site:](#)

[B.3.1. 6: Devlet Konservatuvarı Ana Sayfası](#)

[B.3.1. 7: Konser Etkinliğinin Erişim Adresi](#)

[B.3.1. 8: Türk-Gürcü Dostluğu Konseri Etkinliği Haberi](#)

[B.3.1. 9: Trabzon Üniversitesi Kütüphanesi Açık Erişim Sistemi](#)

[B.3.1. 10: Trabzon Üniversitesi Eğitim Dolaşım Altyapısı \(EDUROAM\)](#)

[B.3.1. 11: Devlet Konservatuvarı Arşivi ve Dijital Dönüşüm Laboratuvarı \(DigiLab\)](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Konservatuvarın temel alan derslerini veren öğretim elemanları öğrenci danışmanlığı da yapmaktadırlar. Öğretim elemanları ders saatleri dışındaki ofis saatlerinde öğrencilerin sorularına yanıtlamakta ve rehberlik yapmaktadırlar. Her ders için kurulan whatsapp grupları aracılığıyla öğrencilerin hem sınıf arkadaşları hem de öğretim elemanları ile bilgi alışverişi yapmaları kolaylaşmaktadır. Yeni kayıt yapan öğrenciler için oryantasyon haftasında derslerin işleyiş biçimine ve bölümün iç dinamiklerine dair bilgilendirme yapılır. Öğrenci temsilcileri, sınıf ile öğretim elemanları arasındaki iletişimin kolaylaşmasını sağlar. Ders bilgi paketi vasıtasıyla, ders içi çalışmaların yanı sıra öğrencilerin faydalanabileceği ek akademik kaynaklar üniversitenin sitesinden öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.2.1). Trabzon Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) aracılığıyla öğrencilere derslere hazırlık, ödev ya da bilgilendirme çağrılarını iletebilme imkanı bulunmaktadır (B.3.2.2). Üniversiteye kesin kayıt yaptıran her öğrenci için, kayıtlı oldukları birimdeki ilgili bölüm başkanlığınca derslerin başlamasını takip eden en geç on beş gün içinde bir danışman görevlendirilmektedir. Yönergeler (B.3.2.3) uyarınca tüm üniversite genelinde standart olarak yapılan bu uygulamada ana bilim dalı programlarına kayıt yaptıran her öğrenciye bir akademik danışman atanır ve bu danışman öğrencinin eğitim sürecini takip eder. Öğrenciler danışmanlarıyla yüz yüze ya da uzaktan erişim yoluyla sorunsuz bir şekilde iletişim kurabilir, gerekli soru ve görüşlerini yöneltebilirler. Bölüm öğrencileri danışmanlarının yanı sıra Erasmus, Farabi gibi programlarla ilgili işlemlerini bölüm bünyesinde görevlendirilen bir koordinatör yoluyla yapabilmekte, buna ek olarak yurt dışı lisansüstü eğitimle ilgili destek hizmetlerine de ulaşabilmektedirler (B.3.2.4).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[B.3.2. 1: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Programı Bilgi Paketi:](#)

[B.3.2. 2: Trabzon Üniversitesi Bilgi Yönetim Sistemi \(UBYS\)](#)

[B.3.2. 3: Trabzon Üniversitesi Akademik Danışmanlık Yönergesi](#)

[B.3.2. 4: Trabzon Üniversitesi Yurt Dışı Eğitim Koordinatörlükleri](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Bölüm bünyesindeki öğrenciler üniversite yerleşkesinde bulunan tüm tesis imkânlarından yararlanabilmektedirler. Bunun için yerleşke içerisinde basketbol/voleybol sahası, halı saha, fitness salonu ve kapalı spor salonu bulunmaktadır (B.3.3.1). Diğer yandan, her türlü kültürel ve akademik etkinlik için kullanılabilir durumda olan Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi bölüm öğrencilerinin konser, konferans, söyleşi vb. etkinliklerinde faydalanabilecekleri teknik imkânlarla sahip bir tesis olarak hizmet vermektedir (B.3.3.2). Bunlara ek olarak, bölüm öğrencileri yerleşke içerisinde öğrencilere ait yemekhaneden faydalanabilirler. Yemekhane kapasitesi ve hijyen şartlarıyla bölüm öğrencilerimizin öğünlük beslenme ihtiyaçlarını rahatlıkla karşılamaktadır (B.3.3.3). Müzik Bölümü öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik dersler ve uygulamalı dersler konservatuvarın ortak dersliklerinde ve öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Ayrıca konser ve provalar için üniversitenin ortak olarak kullandığı Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi kullanılır (B.3.3.4). Sahne Sanatları Bölümünün öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik dersler, konservatuvarın ortak dersliklerinde yürütülmektedir. Uygulamalı dersler, mesleki ihtiyaçların giderilebilmesi ve program çıktılarının elde edilebilmesi için belli ölçü ve fizikî standartlara sahip olması gerekir. Bu amaçla uygulamalı dersler bölüm için tahsis edilmiş drama sınıfında yürütülür (B.3.3.5.), ders programının yoğunluğuna bağlı olarak kimi dersler ve provalar için üniversitenin ortak olarak kullandığı Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi kullanılır (B.3.3.6.). Uygulamalı dersler, yoğun fiziksel çalışmaları kapsadığından ötürü bu tür dersler için hava sirkülasyonuna imkan tanıyan, yer tabanı ile sert temaslarda sakatlanma riskini önlemek maksadıyla ahşap taban kullanımına uygun olan, performansa dayalı derslerde ısıtma kalitesinin düşmemesi adına doğru bir ses izolasyonuna sahip, dersin fiziki gereklerinden ötürü öğrencilerin rahatlıkla kıyafetlerini değiştirebilecekleri soyunma odalarına ve dolaplara sahip mekanlar uygun görülür. Sahne Sanatları Programı mevcut çalışma stüdyolarında derslerini yürütmeye devam etmekte; öğrenci dolaplarını da içeren soyunma odası, ek prova salonu, kostüm ve dekor odası ve ilerleyen süreçte provalar sırasında kullanılacak muhtemel teknik ekipman ile ilgili birim amirliğini bilgilendirmiş ve gerekli talepler iletilmiştir (B.3.3.7.). Öğrenciler, ders saatleri dışında da sahne sanatlarına ait olan çalışma salonunda prova yapabilmektedirler.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

[B.3.3. 1: Trabzon Üniversitesi Spor Tesisleri](#)

[B.3.3. 2: Trabzon Üniversitesi Konser/Konferans Salonu](#)

[B.3.3. 3: Trabzon Üniversitesi Öğrenci Yemekhanesi](#)

[B.3.3. 4: Trabzon Üniversitesi Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi](#)

[B.3.3. 5: Trabzon Üniversitesi Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi](#)

[\(0\)B.3.3. 6: \(3\)B.3.3.5.sahne sanatları bölümü drama-sınıfı](#)

[\(0\)B.3.3. 7: \(3\)B.3.3.7.derslik talebi yazısı](#)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Özel gereksinimli bireyler ve özel eğitim öğrencilerinin üniversitedeki eğitimin tümünden en üst seviyede yararlanabilmesi için gerekli imkân ve uygulamaların sağlanmasına yönelik çalışmalar yönergelerle belirlenmiştir (B.3.4.1). Uzaktan/karma eğitim süreçleri içinde özel yaklaşım gerektiren öğrencilerle ilgili uygulamalar belirlenmiş ve düzenlemiştir (B.3.4.2). Ayrıca, Trabzon Üniversitesi'nin engelli öğrenci ve idari/akademik personeline üniversitenin tüm birimlerine eşit erişim hakkı ve gerekli destek hizmetlerini vermek, engelli personelin çalışma hayatlarını ile engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli ortamları hazırlamak ve eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak amacıyla gerekli tedbirleri alan Engelli Biriminin çalışmaları yönergeyle belirlenmiştir (B.3.4.3). Yerleşke içerisinde ve bölüm öğrencilerinin kullandığı binalarda engelsiz üniversite uygulamasına dair çalışmalar bulunmaktadır (B.3.4.4). Müzik Programı, bünyesindeki çalgı-vokal icracılığında uzmanlaşmak için yoğun çalışma süreleri ve uzuv bütünlüğü gereksinimi nedeniyle öğrenci adaylarından belli bir fiziksel yeterliliğe sahip olmalarını beklemektedir. Bu nedenle ders kazanımlarını elde etmede yetersizliğe sebep olabilecek bir engele sahip olan adaylar için sınav komisyonunun sağlık raporu talep etme hakkı bulunmaktadır. Engel sahibi olan aday için sağlık kurul raporunun gerekliliği, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Yetenek Sınavları Kılavuzunda beyan edilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde ilan edilmiştir (B.3.4.5). Sahne Sanatları programı, bünyesindeki yoğun fiziksel çalışma gerektiren uygulama dersleri nedeniyle öğrenci adaylarından belli bir fiziksel yeterliliğe sahip olmalarını beklemektedir. Bu nedenle ders kazanımlarını elde etmede yetersizliğe sebep olabilecek bir engele sahip olan adaylar için sınav komisyonunun sağlık raporu talep etme hakkı bulunmaktadır. Engel sahibi olan aday için sağlık kurul raporunun gerekliliği, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Yetenek Sınavı Kılavuzunda beyan edilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde ilan edilmiştir (B.3.4.6.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

Kanıtlar

[B.3.4. 1: Trabzon Üniversitesi Özel Eğitim Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Yönetmeliği](#)

[B.3.4. 2: Uzaktan Eğitimde Özel Yaklaşım Gerektiren Öğrencilerle İlgili Uygulamalar](#)

[B.3.4. 3: Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi](#)

[B.3.4. 4: Trabzon Üniversitesi Engelsiz Üniversite Bina İçi Uygulamaları](#)

[B.3.4. 5: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisans Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu:](#)

[B.3.4. 6: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Lisans Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu](#)

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Müzik Programı bünyesindeki öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler, üniversitenin web sitesinde sahne sanatları programı adına ayrılan sayfada öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.5.1). Ders saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayınlanarak öğrencilerle paylaşılır (B.3.5.2). Alanla ilgili kültürel faaliyetlere katılım için çalışmalar yürütülür ve öğrenciler teşvik edilir (B.3.5.3), (B.3.5.4), (B.3.5.5). Sahne Sanatları Programı bünyesindeki öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler, üniversitenin web sitesinde sahne sanatları programı adına ayrılan sayfada öğrencilerin bilgisine sunulur (B.3.5.6). Ders saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayınlanarak öğrencilerle paylaşılır (B.3.5.7). Sahne Sanatları Bölümünün paydaşı olan diğer sanat kurumlarından gelen sanatçılar ile öğrencilerin kültürel etkinliklerde buluşmaları sağlanarak, sektörün içindeki sanatçıların deneyimlerini öğrencilere aktarmalarına imkan tanınır (B.3.5.8), (B.3.5.9), (B.3.5.10). Öğretim elemanlarının önerileri doğrultusunda seçilen sanatsal aktivitelere yönelik düzenlenen kültür gezileri, öğrencilerin ders saatleri içerisinde elde ettikleri bilgileri, ders dışında da uygulamalar üzerinden gözlemleyebilmelerine olanak tanır (B.3.5.11).

Olgunluk Düzeyi

4 - Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[B.3.5. 1: Müzik Programının Tüm Etkinliklerini ve Haberlerini İçeren Resmî Site:](#)

[B.3.5. 2: Müzik Programının Tüm Etkinliklerini ve Haberlerini İçeren Resmî Site:](#)

[B.3.5. 3: Konser etkinliğinin erişim adresi:](#)

[B.3.5. 4: Türk-Gürcü Dostluğu Konseri Haberi](#)

[B.3.5. 5: Sahne Sanatları Programının Tüm Etkinliklerini ve Haberlerini İçeren Resmî Site](#)

[B.3.5. 6: “Karadeniz’de Tiyatro Sohbetleri: Sahne Sanatlarında Pantomimin Etkisi” Adlı Etkinliğin Erişim Adresi](#)

[B.3.5. 7: Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Ahmet Uzuner ile Söyleşi](#)

[B.3.5. 8: “Sahnenin Dili: Gündelik Dilin Sahnedeki İnşası” Adlı Söyleşi](#)

[B.3.5. 9: “Üniversitemizde Kültür Sanat Festivali ‘Yönetmen Öğretmen’ Protokolü” Haberi](#)

[B.3.5. 10: T.C. Batum Başkonsolosluğumuzun Davetlisi Olarak Gerçekleştirdiğimiz "Cumhuriyetin 100. Yıldönümü Konseri" Adlı Etkinliğin Haberi](#)

[\(0\)B.3.5. 11:](#)

[\(4\)B.3.5.5.devlet_konservatuvarı_öğrencileri_samsun_devlet_opera_balesi’nde](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Trabzon Üniversitesi atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri; Trabzon Üniversitesi öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma yönergesi (B.4.1.1.), ders görevlendirme yönergesi (B.4.1.2.), öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanı kadrolarına yapılacak atamalarda uygulanacak merkezi sınav ile giriş sınavlarına ilişkin usul ve esaslar hakkındaki yönetmelik (B.4.1.3.) ile belirlenmiş ve üniversitenin resmî web sitesinde personel daire başkanlığının sayfasında kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.4.1.4.). Trabzon Üniversitesi Senatosunun aldığı kararla hayata geçirilen "Trabzon Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği" ile birlikte kurulan Eğitim Kurulu ve Eğitim Şube Müdürlüğü, Rektörlük ve Personel Daire Başkanlığı bünyesinde hem idari hem de akademik personele yönelik eğitim programlarını düzenlemek için faaliyet göstermektedir. Bu eğitimlerin içeriği ve programları, Eğitim Şube Müdürlüğü tarafından internet üzerinden ya da doğrudan ilgili birimlere iletilecek yazılı bildirimlerle personel ile paylaşılmaktadır. Akademik kadronun kendilerini geliştirmek istedikleri alanlarda hizmet içi eğitim alabilmeleri için, Hizmet İçi Eğitim Şube Müdürlüğü, personelden gelen talepleri toplamakta ve bu doğrultuda eğitimler organize etmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar

[B.4.1. 1: Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi](#)

[B.4.1. 2: Ders Görevlendirme Yönergesi](#)

[B.4.1. 3: Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkındaki Yönetmelik](#)

[B.4.1. 4: Trabzon Üniversitesi Personel Daire Başkanlığı Web Sitesi](#)

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Trabzon Üniversitesi Özel Eğitim Hizmetleri Uyguama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği'ne dayanarak hizmet içi eğitimin idarî yapısı belirlenmiş ve ilan edilmiş (B.4.2.1), üniversitenin resmî sitesinde bulunan personel daire başkanlığına ait olan sekmede Hizmet İçi Eğitim ve Adalet Tasdiki (B.4.2.2) ilan edilmiş ve uygulamaya geçen hizmet içi eğitim kursları üniversitenin sitesinde kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.4.2.3). Trabzon Üniversitesi Senatosunun aldığı kararla hayata geçirilen "Trabzon Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği" ile birlikte kurulan Eğitim Kurulu ve Eğitim Şube Müdürlüğü, Rektörlük ve Personel Daire Başkanlığı bünyesinde hem idari hem de akademik personele yönelik eğitim programlarını düzenlemek için faaliyet göstermektedir. Bu eğitimlerin içeriği ve programları, Eğitim Şube Müdürlüğü tarafından internet üzerinden ya da doğrudan ilgili birimlere iletilecek yazılı bildirimlerle personel ile paylaşılmaktadır. Akademik kadronun kendilerini geliştirmek istedikleri alanlarda hizmet içi eğitim alabilmeleri için, Hizmet İçi Eğitim Şube Müdürlüğü, personelden gelen talepleri toplamakta ve bu doğrultuda eğitimler organize etmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

[B.4.2. 1: Trabzon Üniversitesi Özel Eğitim Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği](#)

[B.4.2. 2: Hizmet İçi Eğitim ve Adalet Tasdiki](#)

[B.4.2. 3: Hizmet İçi Eğitim Kursu Haberi](#)

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme kapsamında, Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği esas alınır (B.4.3.1), Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği 2023 Faaliyet Yılı Uygulama Usul ve İlkeleri kapsamında düzenli olarak güncellenerek faaliyet raporu şeklinde ilan edilir (B.4.3.2), Akademik Teşvik Başvuru Takvimi üniversitenin resmî sitesinde kamuoyunun bilgisine sunulur (B.4.3.3). 2020 yılı itibarıyla devreye alınan AVESİS Bilgi Sistemi aracılığıyla, üniversitemiz bünyesindeki öğretim üyelerinin akademik başarıları kapsamlı bir şekilde değerlendirilmeye alınmaktadır (B.4.3.4). AVESİS sistemi içinde, her bir öğretim üyesine ait Akademik Performans Puanları (APP) altı değişik kategoride belirlenmektedir, bunlardan biri “Eğitim Aktiviteleri” kategorisidir. Bu puanlama sistemi, öğretim üyelerimizin uluslararası arenadaki etkinliklere katılımları ve Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) için ayrılan ana bütçelerin yanı sıra ek bütçe desteği alabilmelerinde önemli bir rol oynamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

Kanıtlar

[B.4.3. 1: Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği](#)

[B.4.3. 2: Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Başvuru Takvimi](#)

[B.4.3. 3: AVESİS APP puanlama tablosu](#)

[\(0\)B.4.3. 4: \(3\)B.4.3.3. 2023 yılı akademik teşvik ödeneği usul ve ilkeleri](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Birim, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini, birim ihtiyaçları doğrultusunda ve stratejik bir plan çerçevesinde yürütmektedir. Bu bağlamda yerelden uluslararası boyuta varan iş birlikleri oluşturmak, araştırmalara imkân tanımak hem bünyesindeki öğretim üyeleri hem de öğrencilerin gelişimine olanak sağlamak öncelikli hedefidir. Araştırma faaliyetleri, iç ve dış kaynaklarla yürütülmektedir. Birimdeki araştırma geliştirme faaliyetleri, kurum bünyesindeki Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesine (C.1.1.1.) uygun şekilde yürütülmektedir. Araştırma ve Geliştirme faaliyetleri, Devlet Konservatuarı bünyesindeki sınıf ve atölyeler (C.1.1.2.) ile üniversitede yer alan Goloğlu Kültür Merkezi'nde (C.1.1.3.) yürütülmektedir. Sahne Sanatları bünyesinde 2023 yılına ait 3 adet Uluslararası Sanat Projesi, 1 adet Ulusal Sanat Projesi, 5 sanat etkinliği bulunmaktadır. Söz konusu çalışmalar bölüm web sitesi (C.1.1.4.) ile Instagram sayfasında (C.1.1.5.) paylaşılmaktadır. 2024 yılı için yapılması planlanan 2 sanatsal etkinlik (Gençlik Haftası etkinlikleri) ile Tiyatro Kulübü faaliyetleri bulunmaktadır. Müzik ve Müzikoloji Bölümleri bünyesinde; "Ahmet Selim Teymur"

kitaplığının bağışı kabul edilmiştir. Ahmet Selim Teymur'un koleksiyonunda bulunan musiki nazariyatına ve sanata dair eserler TLY derneği adına bağış olarak Trabzon Üniversitesi kütüphanesine kabul edilmiştir. (C.1.1.6.) 2024 yılı kapsamında etkinliklerin yapılması planlanmıştır (C.1.1.7.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[C.1.1. 1: Sahne Sanatları Bölümü Web Sitesi](#)

[C.1.1. 2: Sahne Sanatları Tiyatro Anasanat Dalı Instagram Hesabı](#)

[\(0\)C.1.1. 3: \(3\)C.1.1.2.drama sınıfı görseli](#)

[\(0\)C.1.1. 4: \(3\)C.1.1.3.mahmut goloğlu kültür merkezi görseli](#)

[\(0\)C.1.1. 5: \(3\)C.1.1.6.kitaplık bağışı](#)

[\(0\)C.1.1. 6: \(3\)C.1.1.7. 2024 etkinlik planı](#)

[\(0\)C.1.1. 7: \(3\)C.1.1.1.bilimsel araştırma ve yayın etiği yönergesi](#)

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Her ne kadar kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunsu da henüz konservatuvar bünyesindeki bölümler için bir kaynak bulunmamakta, ilerleyen akademik dönemlerde bu konuda gelişmeler öngörülmektedir.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Konservatuvarımızın doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümümüze atanan personelin yetkinliği; YÖK tarafından belirlenen kriterlere ve Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyesi Yükseltirme ve Atanma Yönergesine (C.2.1.1.) ve Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına ilişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğe (C.2.1.2.) belirlenmektedir. Öğretim elemanlarımızın sempozyum, konferans, panel, sergi, konser vb. katılımlarına yönelik olanaklar üniversitemiz tarafından sağlanmakta ve desteklenmektedir. BAP Biriminde yürütölen tüm projelerde görevlendirme kapsamında yurt içi-yurt dışı kongre/konferans, fuar katılımı vb. desteği sağlanmaktadır. Bölümdeki öğretim elemanlarının yurt içi ve yurt dışı bilimsel çalışmalarında yapacakları seyahatlerde uygulanacak esaslarla ödenecek avans ve kriterleri Akademik Personel Yurt içi ve Yurt Dışı Görevlendirme Yönergesine (C.2.1.3.) göre gerçekleştirilmektedir. Akademisyenlerimiz proje yazımı ve proje geliştirme süreçlerine katkı sağlamak amacıyla üniversite bünyesinde gerçekleştirilen TÜBİTAK 2237 Proje Etkinliklerini Destekleme Programına katılmışlardır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[C.2.1. 1: Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyesi Yükseltirme ve Atanma Yönergesi](#)

[C.2.1. 2: Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına ilişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliği](#)

[C.2.1. 3: Akademik Personel Yurt içi ve Yurt Dışı Görevlendirme Yönergesine](#)

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Konservatuvarımızda ortak araştırma süreçleri bölümler bazında sürdürölür. Sahne Sanatları Bölümümüzde öğretim elemanları ulusal ve uluslararası alanda tiyatro ve disiplinlerarası alanlarda çeşitli projeler yürötmekte ve etkinlikler düzenlemektedir. Bir Avrupa Birliği projesi olan CultureCIVIC: Kültür ve Sanat Fonu ile desteklenen KUŞLAR (C.2.2.1.), tiyatro ile belgesel filmi buluşturan, ayrıca şehirdeki farklı kurumları ve kişileri ortak bir alanda bir araya getiren (Trabzon E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, Trabzon Devlet Tiyatrosu, Ortahisar Belediyesi gibi) kadın mahpusların katılımı ve katkılarıyla (C.2.2.2.) yürütölen bir projedir. Bu proje, hem yerel hem de uluslararası ölçekte insan hakları, nitelikli sanat eğitime erişimde eşitlik gibi temaları desteklemekte, üniversitenin toplumsal katkısını güçlendirmektedir. Trabzon Üniversitesi ve Trabzon Milli Eğitim Müdürlüğü ortaklığında gerçekleşen diğer bir proje Yönetmen Öğretmen projesidir (C.2.2.3.). Uluslararası projelerin bir diğeri,

anasanat dalı başkanımızın Almanya’da bulunan Rostock Tiyatro Üniversitesinin daveti üzerine üniversitenin düzenlediği tiyatro festivalinde, öğrencilerle “Fluttering” (C.2.2.4.) isimli bir oyun yazmış ve fiziksel tiyatro performansı olarak sahnelemiştir (C.2.2.5.). Özgürlük kavramının işlendiği Performans, Almanca ve İngilizce olarak sergilenmiştir. Almanya’da gerçekleştirilen diğer bir proje ise müzikli belgesel tiyatro performansıdır (C.2.2.6.). Tiyatro Anasanat Dalı başkanımız ile Müzikoloji bölümünden bir öğretim üyesinin katılımıyla Dortmund Belediyesi tarafından finanse edilen Karadeniz Karaelmas isimli performans, Karadenizli balıkçılarla, Almanya’ya göçmen olarak giden maden işçilerinin hikayesini anlatmakta, göç ve bellek temalarında toplumsal bir katkı yapmaktadır. Projelerin yanı sıra, çeşitli sanatsal etkinlikler ve söyleşiler de düzenlenmektedir. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında 27 Ekim 2023 tarihinde bölümdeki öğretim üyelerinin de katılımıyla Nazım Hikmet’in Kuva-i Milliye adlı eserinden uyarlanan Anlatımlı Konser gerçekleştirilmiştir (C.2.2.7.). Aynı performans, Batum Başkonsolosluğunun daveti üzerine Batum’da da sergilenmiştir (C.2.2.8.). Sanat söyleşileri arasında; Trabzon Ted Koleji Tiyatro Söyleşisi (C.2.2.9.), Çağlayan Adnan Menderes Tiyatro Söyleşisi (C.2.2.10.) ve Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Ahmet Uzuner ile gerçekleştirilen Tiyatro Söyleşisi (C.2.2.11.) bulunmaktadır. Bölümümüz Erasmus Koordinatörlüğü, İspanya Galicia bölgesinde bulunan Esad Galicia Tiyatro Üniversitesi ile ikili anlaşma imzalamış ve bölümümüzden Personel Ders Verme Hareketliliği gerçekleştirmiştir (C.2.2.12.). Yönetmenlik ve oyunculuk üzerine dersler vermiştir. Erasmus dışında da Tiflis’te bulunan Shota Rustaveli Tiyatro ve Film Üniversitesi ile bir Memorandum imzalanmıştır (C.2.2.13.). 2023 yılına ait akademik yayınlar; Henrik İbsen’in Yaban Ördeği Adlı Oyununa Simon Stone’un Gözünden Bir Bakış: Baba ve Kız isimli makale (C.2.2.14.) ve The Theatrical Gap: Dramatic Persona” isimli tiyatro kitabıdır (C.2.2.15.). Müzik ve Müzikoloji Bölümlerimizde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturulmuştur. Kurumun dahil olduğu araştırma ağları, kurumun ortak programları ve araştırma birimleri, ortak araştırmalardan iç ve dış paydaşlar ile ilgili protokoller birim bazında yapılmakta ve uygulanmaktadır. Müzik ve Müzikoloji Bölümlerimiz bu protokol ve ikili anlaşmalar doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlik ve çalışmalara öğrenci ve akademisyen düzeyinde katılım göstermektedir (C.2.2.16.), (C.2.2.17.).

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde kurum içi ve kurumlar arası ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[C.2.2. 1: Kuşlar Projesi](#)

[C.2.2. 2: Yönetmen Öğretmen Adlı Projenin Haber Linki](#)

[C.2.2. 3: Cumhuriyet Bayramı Kapsamında Gerçekleştirilen Anlatımlı Konser](#)

[C.2.2. 4: Cumhuriyet Bayramı Kapsamında Batum’da Gerçekleştirilen Anlatımlı Konser](#)

[C.2.2. 5: Trabzon Ted Koleji Tiyatro Söyleşisi](#)

[C.2.2. 6: Çağlayan Adnan Menderes Tiyatro Söyleşisi](#)

[C.2.2. 7: Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Ahmet Uzunur ile Gerçekleştirilen Tiyatro Söyleşisi](#)

[C.2.2. 8: Esad Galicia Tiyatro Üniversitesi ile Yapılan Erasmus Anlaşması Kapsamında Personel Ders Verme Hareketliliği](#)

[C.2.2. 9: Henrik İbsen'in Yaban Ördeği Adlı Oyununa Simon Stone'un Gözünden Bir Bakış: Baba ve Kız İsimli Makaleye Ait Link](#)

[C.2.2. 10: The Theatrical Gap: Dramatic Persona” İsimli Tiyatro Kitabına Ait Link](#)

[C.2.2. 11: Trabzon Üniversitesi ile Batum Sanat Eğitimi Devlet Üniversitesi Arasında Düzenlenen İş Birliği Protokolü İmza Töreni.](#)

[C.2.2. 12: Trabzon Üniversitesi'nde Türk-Gürcü Dostluğu Kapsamında Düzenlenen Konser](#)

[\(0\)C.2.2. 13: \(4\)C.2.2.2.kuşlar_projesi_posteri](#)

[\(0\)C.2.2. 14: \(4\)C.2.2.4.fluttering isimli oyun metni](#)

[\(0\)C.2.2. 15: \(4\)C.2.2.5.fluttering isimli performansa ait poster](#)

[\(0\)C.2.2. 16: \(4\)C.2.2.6.karadeniz_ve_karaelmas isimli tiyatroya ait poster](#)

[\(0\)C.2.2. 17: \(4\)C.2.2.13.shota_rustaveli_tiyatro_universitesi_memorandum_fotoğraf](#)

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Devlet Konservatuvarı; Trabzon Üniversitesi'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleriyle eşgüdümlü olarak akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir (C.3.1.1.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

[\(0\)C.3.1. 1: \(3\)C.3.1.1. 2023 yılı performans verileri](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Konservatuvarımızda kurulan Bölüm Koordinatörlükleri (C.3.2.1.) desteği ile araştırma performansının izlenmesine ve görünürlüğe katkıda bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(0\)C.3.2. 1: \(2\)C.3.2.1.devlet konservatuvarı komisyonlar](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Konservatuvarımızda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonuna ilişkin içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir uygulamalar bulunmaktadır. Bu uygulamalar bölümlerimiz önderliğinde ve geniş katılımı ile gerçekleştirilmektedir. Bölümümüz öğretim üyeleri tarafından sosyal sorumluluk çatısı altında insan hakları, toplumsal cinsiyet, nitelikli eğitime erişimde eşitlik gibi konularda çeşitli proje ve etkinliklere imza atılmıştır. Bir Avrupa Birliği projesi olan CultureCIVIC: Kültür ve Sanat Fonu ile desteklenen KUŞLAR (D.1.1.1.), tiyatro ile belgesel filmi buluşturan, ayrıca şehirdeki farklı kurumları ve kişileri ortak bir alanda bir araya getiren (Trabzon E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, Trabzon Devlet Tiyatrosu, Ortahisar Belediyesi gibi) kadın mahpusların katılımı ve katkılarıyla (D.1.1.2.) yürütülen bir projedir. Bu proje, hem yerel hem de uluslararası ölçekte insan hakları, toplumsal cinsiyet, nitelikli sanat eğitime erişimde eşitlik gibi temaları desteklemekte, üniversitenin toplumsal katkısını güçlendirmektedir. Yönetmen Öğretmen projesi (D.1.1.3) de, öğretmenlere okullarda tiyatro oyunu sergileme konusunda eğitim vermeyi amaçlayarak, öğrencilerin tiyatro yoluyla sosyal ve sanatsal becerilerini geliştirmeye katkıda bulunmaktadır. Trabzon Ted Koleji Tiyatro Söyleşisi (D.1.1.4.) ve Çağlayan Adnan Menderes Tiyatro Söyleşisi (D.1.1.4.) de lise öğrencilerini tiyatro sanatı konusunda aydınlatarak, tiyatroyu bir meslek olarak seçmek isteyenlerin kariyer gelişimine destek vermektedir. Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Ahmet Uzuner ile gerçekleştirilen Tiyatro Söyleşisi (D.1.1.5.) de mezuniyet sonrası profesyonel tiyatro hayatına hazırlık niteliğinde olup, halihazırda bölümümüzde okuyan öğrencilerin mesleki eğitimlerine katkıda bulunmaktadır. Trabzon yöresine ait kadim bir yılbaşı ritüeli olan Kalandar'a dair bölümümüz öğretim üyesi tarafından yürütülen saha çalışmasına dayanan iki bildiri çalışması mevcuttur. Bunlardan ilki Batum'da gerçekleşen Giorgi Garaqanidze International Festival of Folk and Church Music Festivali kapsamında sunulan Ritual, Performance And Music: An Evaluation On The Rituals Of Berikaoba and Kalandar Bildirisidir (D.1.1.6.). Bu bildiri çalışması, her iki ülkenin ortak kültürel mirasının korunmasına katkıda bulunmakta ve iki ülke arasındaki kültürel ve sanatsal işbirliğini güçlendirmektedir. Bir diğer ise ICTM tarafından düzenlenen 8th Symposium of the Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe Sempozyumunda sunulan Ritual and Gender: Exploring the

Gendered Performative and Musical Practices of the Rituals Berikaoba and Kalandar isimli bildiridir (D.1.1.7.). Bu bildiri çalışmaları, Trabzon'un yerel kültürel değerlerin korunmasına katkıda bulunarak, kökeni antik çağlara değin uzanan bu geleneğı yaşatmak konusunda yazılı bir kaynak niteliğı taşımaktadır. Tiyatro sanatının toplumla olan bağlarını güçlendirmektedir. Müzikoloji ve Müzik Bölümlerimizde ise Trabzon E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda mahkumların motivasyonlarını yüksek tutmak amacıyla Cumhuriyetimizin 100. Yılı adına anma konseri düzenlenmiştir (D.1.1.8.).

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliğı ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

[D.1.1. 1: Kuşlar Projesi](#)

[D.1.1. 2: Yönetmen Öğretmen İsimli Projenin Haber Linki](#)

[D.1.1. 3: Trabzon Ted Koleji Tiyatro Söyleşisi](#)

[D.1.1. 4: Çağlayan Adnan Menderes Tiyatro Söyleşisi](#)

[D.1.1. 5: Trabzon Devlet Tiyatrosu Müdürü Ahmet Uzuner ile gerçekleştirilen Tiyatro Söyleşisi](#)

[\(0\)D.1.1. 6: \(4\)D.1.1.2.kuşlar_projesi_posteri](#)

[\(0\)D.1.1. 7: \(4\)D.1.6.katılım_belgesi](#)

[\(0\)D.1.1. 8: \(4\)D.1.1.7.sempozyum_programı](#)

[\(0\)D.1.1. 9: \(4\)D.1.1.8.cumhuriyetin_100._yılı_konseri](#)

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal Katkı çatısı altında gerçekleştirilen faaliyetlerden söyleşiler, mali kaynak gerektirmeyen etkinlikler kapsamında olup, Kuşlar projesi (D.1.2.1.) Avrupa Birliğı hibesi ile gerçekleştirilmiştir ancak konservatuvarımızın toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli öz mali kaynağı bulunmamaktadır. Bununla birlikte fiziki ve teknik kaynak anlamında da önemli eksiklikler bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

Kanıtlar

[\(0\)D.1.2. 1: \(1\)D.1.2.1.kuşlar_projesi_posteri](#)

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Birimimizde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Bu belge Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı adına, Liderlik ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları atında kurum iç değerlendirme raporu olarak hazırlanmıştır. Bu bağlamda her bir başlık içerisindeki alt ölçütlerle ilgili olgunluk düzeyi ve bu düzeyler için kanıtlar ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu değerlendirmeler yapılırken; Bölüm, Birim ve Üniversitemizin ortaya koymuş olduğu Stratejik Plan ve Performans göstergeleri dikkate alınmıştır. Bu doğrultuda rapor Kurum iç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda hazırlanmıştır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Birimimiz bölümleri yönetim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda oldukça önem vermektedir. Bu bağlamda kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir. Birimimiz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Komisyon üyelerimiz birim kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Konservatuvar Müdürlüğümüz ve Bölüm Başkanlıkları arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Birimimiz Ana Bilim ve Ana Sanat Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Ana Bilim ve Ana Sanat dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır. Bunlar Liderlik, Yönetişim ve Kalite anlamında bölümümüzün güçlü yönleridir.

Birimimizde geliştirilmeye açık yön olarak güncel müfredatın geliştirilmesi ve güncellenmesi belirlenmiştir. Birimimiz anabilim ve ana sanat dallarında uygulanan müfredatların, güncellenerek yüksek öğretim ekosisteminde ve temel fonksiyonları çerçevesinde meydana gelen değişimler ile uyumlu olması amaçlanmıştır. Bu

doğrultuda birimimizde değişim ihtiyacı ortaya çıkan noktalar belirlenmiş ve birimin kurumsal dönüşümü için çalışmalara Eylül 2023 itibari ile başlanmıştır.

Eğitim ve Öğretim

TRÜ Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuvarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuvar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. 2011-2012 akademik yılı itibariyle Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır. Konservatuvar ilk mezunlarını 2014-2015 akademik sezonunda vermiştir. 2018 yılında Trabzon Üniversitesine bağlanmıştır. 2018-2019 Öğretim yılı itibariyle Lisans derecesinde Müzik Teorileri , Yüksek Lisans derecesinde Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınmaya başlanmıştır. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı "Müzikoloji (Tezli) Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır. Birimimiz Ana Bilim ve Ana Sanat Dallarında, 2023 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Birimimiz Ana Bilim ve Ana Sanat Dallarında 2022-2023 eğitim ve öğretim yılında güncellenen program uygulanmaya devam etmektedir. Müzikoloji ve Müzik Teorileri programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Birimimiz Ana Bilim ve Ana Sanat Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Ana Bilim ve Ana Sanat dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim- öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bu yapılanma birimimizin eğitim ve öğretim başlığı içerisindeki güçlü yönünü oluşturmaktadır.

Birimimizde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır. Özel ders alanlarına ihtiyaç duyan sahne sanatları bölümünün fiziksel imkanları son derece kısıtlıdır. Bu nokta birimizin geliştirilmeye açık yönünü oluşturmaktadır ve ilerleyen süreçte bu noktaların iyileştirilmesine yönelik kalite birimi olarak çalışmalar yürütülecektir.

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı birimimiz adına geliştirilmesi gereken noktaların en başında gelmektedir. Birimimizde akademisyenler çeşitli araştırma projeleri gerçekleştirmelerinin yanı sıra bunların gerekli takibi birimimiz tarafından yapılmakta ve Stratejik Değerlendirme Raporuyla birlikte her dönem düzenli olarak üniversitemiz ile paylaşılmaktadır. Ancak birimimizde toplumsal katkıyı geliştirmeye yönelik bir organizasyon bulunmamaktadır. Bunun yanında birimimizde araştırma projelerinde görev alan ve yürütücü olan akademisyenlerimize yönelik destek sağlayacak mekanizma ihtiyacı hissedilmektedir.

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU BEYANI

Bu Raporda yer alan bilgilerin ve kanıtların güvenilir, doğru ve tam olduğunu, Rapor içeriğinde yer alan bilgilerin 2023 yılı içerisinde gerçekleşen faaliyetler ve uygulamalara dayandığını, Raporun YÖKAK tarafından belirtilen yazım kurallarına ve içeriğine uygun olduğunu, kanıt kullanımında KVKK hükümlerine dikkat edildiğini beyan ve taahhüt ederim.

16.03.2024