

# **TRABZON ÜNİVERSİTESİ**

**DEVLET KONSERVATUARI MÜDÜRLÜĞÜ**

**2018 BİRİM FAALİYET RAPORU**

**Ocak 2019, Trabzon**

	<b>İÇİNDEKİLER</b>	<b>Sayfa No</b>
	<b>BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU</b>	2
<b>I</b>	<b>GENEL BİLGİLER</b>	3
1	Misyon ve Vizyon	3
2	Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
3	İdareye İlişkin Bilgiler	3
4	Fiziksel Yapı	3
5	Örgüt Yapısı	5
6	Bilgi ve Teknoloji Kaynakları	10
7	İnsan Kaynakları	11
8	Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	13
<b>II</b>	<b>AMAÇ VE HEDEFLER</b>	15
10	Birimin Amaç ve Hedefleri	15
11	Temel Politikalar ve Öncelikler	16
12	Diğer Hususlar	16
<b>III</b>	<b>FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</b>	16
13	Mali Bilgiler	16
14	Bütçe Uygulama Sonuçları	17
15	Performans Bilgileri	17
16	Faaliyet ve Proje Bilgileri	17
<b>IV</b>	<b>KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	20
17	Üstünlükler	21
18	Zayıflıklar	21
19	Değerlendirme	21
<b>V</b>	<b>ÖNERİ VE TEDBİRLER</b>	22
20	İç Kontrol Beyan Güvencesi	23

## BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğünün 02.04.2003 gün ve Yazı İşl.080/316 sayılı, üniversite bünyesinde "Devlet Konservatuarı Müdürlüğü" kurulması hakkındaki teklifi; 09.05.2003 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında görüşülerek, 2547 Sayılı Kanunun 2880 Sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca "Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğü"nin kuruluşuna karar verilmiştir. Konservatuarımız; Türkiye genelinde kurulan 20. Devlet Konservatuarıdır.

Trabzon Üniversitesinin; 18.05.2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7141 sayılı kanun ile Trabzon Akçaabat'ta kurulması sonucunda daha önce, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdüren Konservatuarımız, bu tarihten itibaren TRÜ Devlet Konservatuarı olarak eğitim öğretim faaliyetlerine devam etmektedir.

Diğer Üniversiteler bünyesindeki Konservatuarlarda kurulum ve teşkilatlanmalar ile ilgili yapılan araştırma ve incelemeler doğrultusunda varılan değerlendirmeler de dikkate alınarak; TRÜ Devlet Konservatuarının günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiştir. 22.10.2008 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında alınan karara göre, 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanunla değişik 7/d-2 maddesi uyarınca Konservatuarımız bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür

Konservatuarımız bünyesinde Müzikoloji Bölümü'nün yapılandırılması tamamlanarak Müzikoloji Anabilim Dalı'na 2011-2012 akademik yılında öğrenci alınmaya başlanmış ve bu bölüm 2014-2015 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı sonunda ilk mezunlarını da vermiştir. Aynı bölüm içerisindeki Müzik Teorisi Anabilim Dalına ise 2018 yılında öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır.

Konservatuarın kuruluş amacı, bölgede müzik ve sahne sanatları alanlarında besteci ve icracı yetiştirerek ülkemize bu alanda hizmet veren kurumlara nitelikli elemanlar kazandırmak, akademik kariyerli öğretim elemanları ve müzikoloji bilim alanında uzman elemanlar yetiştirmektir. Bölgede böyle bir kurumun olmayışı, bu sanat dallarına ilgi duyanlardan bir kısmının diğer kentlerde eğitimlerini almalarına, birçoğunun ise bundan yoksun kalmalarına sebep olmaktadır. Ayrıca, yöre kültürüne dayalı birçok sanat ürünü ve sanatçı da bilimsel kurallar dâhilinde eğitim alamamaktadır. TRÜ Devlet Konservatuarı bünyesinde yapılacak bilimsel çalışmalarla bu durum değerlendirilecek, ayrıca bölgesel ve ulusal sanat ürünlerinin tanıtılması ve sunulması ortamı da yaratılmış olacaktır.

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinler-arası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuar; Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

Saygılarımla.

®

Doç.Dr. Abdullah AKAT  
KTÜ Devlet Konservatuarı Müdürü

# I- GENEL BİLGİLER

## A- Misyon ve Vizyon

### Misyon

Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, sanatçılar ve müzik bilimciler yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek, sahnelemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla öğrenci değişimleri yapmak.

### Vizyon

Belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek sanatçı ve bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik bilimine ve icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuvar olmak.

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı çağdaş müzik eğitimi seviyesine uygun bir ortamda, öngörüsü geniş, uzmanlık alanının dışında yüzü dünyaya dönük, icrasında ustalıklı olmasının yanı sıra, bilimsel eğitim metotlarının kullanıldığı bir eğitim sistemi ile ulusal ve uluslararası alanda örnek olacak donanımlı sanatçılar ve bilim insanları yetiştirmeyi amaçlar.

## B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

Dört yıllık lisans düzeyinde Türk müziği alanında hazırlayıcı eğitim yapacak olan Konservatuvarımız kuruluş aşamasında üç bölüm ve bu bölümler bünyesindeki yedi anabilim/anasanat dalı ile eğitim verecektir.

Fiziki mekân sorunu çözümlenip, Konservatuvarımız amacına uygun bin binaya kavuştuğunda, ilköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı konservatuvara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

Yine fiziki mekân sorunu çözümlenip, öğretim üyesi kadromuzun tamamlanmasına paralel olarak tiyatro ve diğer güzel sanat dallarında da eğitim verilmesi planlanmaktadır.

## C- İdareye İlişkin Bilgiler

### 1- Fiziksel Yapı

Konservatuvarımıza ait henüz müstakil kullanım amaçlarına uygun bir bina bulunmamaktadır. Konservatuvarımız halen Akçaabat ilçesine bağlı Söğütlü beldesinde bulunan Fatih Kampusu içerisinde yer alan B Blok binasının 2. ve 3. katlarında (2. Katta 4 çalışma odası idari kısım. 3. Katta 21 çalışma odası da öğretim elemanı odaları, öğrenci çalışma odaları ve diğer sosyal alanlar olarak düzenlenmiştir.) eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir

Diğer Üniversite bünyelerinde yer alan Konservatuvar binaları bazı özellikler arz etmektedir. Özel yalıtımlı ses odaları, bireysel çalgı odaları, enstrüman yapım ve onarım atölyeleri gibi. Üniversitemiz bünyesinde bu özelliklere uygun bir bina bulunmamaktadır. Bu nedenle ya belirtilen özellikleri taşıyan yeni bir binanın yapımı, ya da mevcut binalardan

birinin gerekli proje değişikliği ve tadilatları yapılarak amaca uygun hale getirilmesi Konservatuvarımızın geleceği açısından büyük önem taşımaktadır. Bu konudaki uygun bina arayışları Rektörlüğümüzle koordineli bir şekilde devam etmektedir.

### 1.1- KTÜ Devlet Konservatuvarı Kapalı Alanlarının Dağılımı (\*)

BİRİM	MEVCUT FİZİKİ KAPALI ALANLAR (*)								TOPLAM m <sup>2</sup>
	İDARİ ALANLAR (Akademik ve İdari Personel Alanları)		EĞİTİM ALANLARI		SOSYAL ALANL. m <sup>2</sup>	SİRKİL- ASYON ALANI m <sup>2</sup>	SPOR ALANLARI		
	(Akademik)	(İdari)	DERSL m <sup>2</sup>	LAB. m <sup>2</sup>			AÇIK SPOR TESİS m <sup>2</sup>	KAPALI SPOR TESİS. m <sup>2</sup>	
DEVLET KONSERVAT. MÜDÜRLÜĞÜ	252	142	476	--	120	--	--	--	990

### 1.2- Eğitim Alanları

Eğitim Alanları		Kapasite 0-50 Kişi Toplam m <sup>2</sup>	Kapasite 51-75 Kişi Toplam m <sup>2</sup>	Kapasite 76-100 Kişi Topl. m <sup>2</sup>	Kapasite 101-150 Kişi Topl. m <sup>2</sup>	Kapasite 151-250 Kişi Topl. m <sup>2</sup>	Kapasite 250-üzeri Kişi Topl. m <sup>2</sup>
Amfi	Adet	1	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile ortak kullanılmaktadır.				
	Topl. m <sup>2</sup>	126					
Sınıf	Adet	5	Sınıflardan 2 tanesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile ortak kullanılmaktadır.				
	Topl. m <sup>2</sup>	350					
Stüdyo	Adet	1					
	Topl. m <sup>2</sup>	16					
Müzik Arşivi	Adet	1					
	Topl. m <sup>2</sup>	48					
Laboratuvarı	Eğitim Lab.	Adet	--				
		Topl. m <sup>2</sup>	--				
	Araş. Lab	Adet	--				
		Topl. m <sup>2</sup>	--				
	Bilgisayar Lab.	Adet	--				
		Topl. m <sup>2</sup>	--				

- Tüm birimler kendi alanlarını güncel verilerle dolduracaktır.

#### 1.2.1- Dersliklerin Teknolojik Donanımı

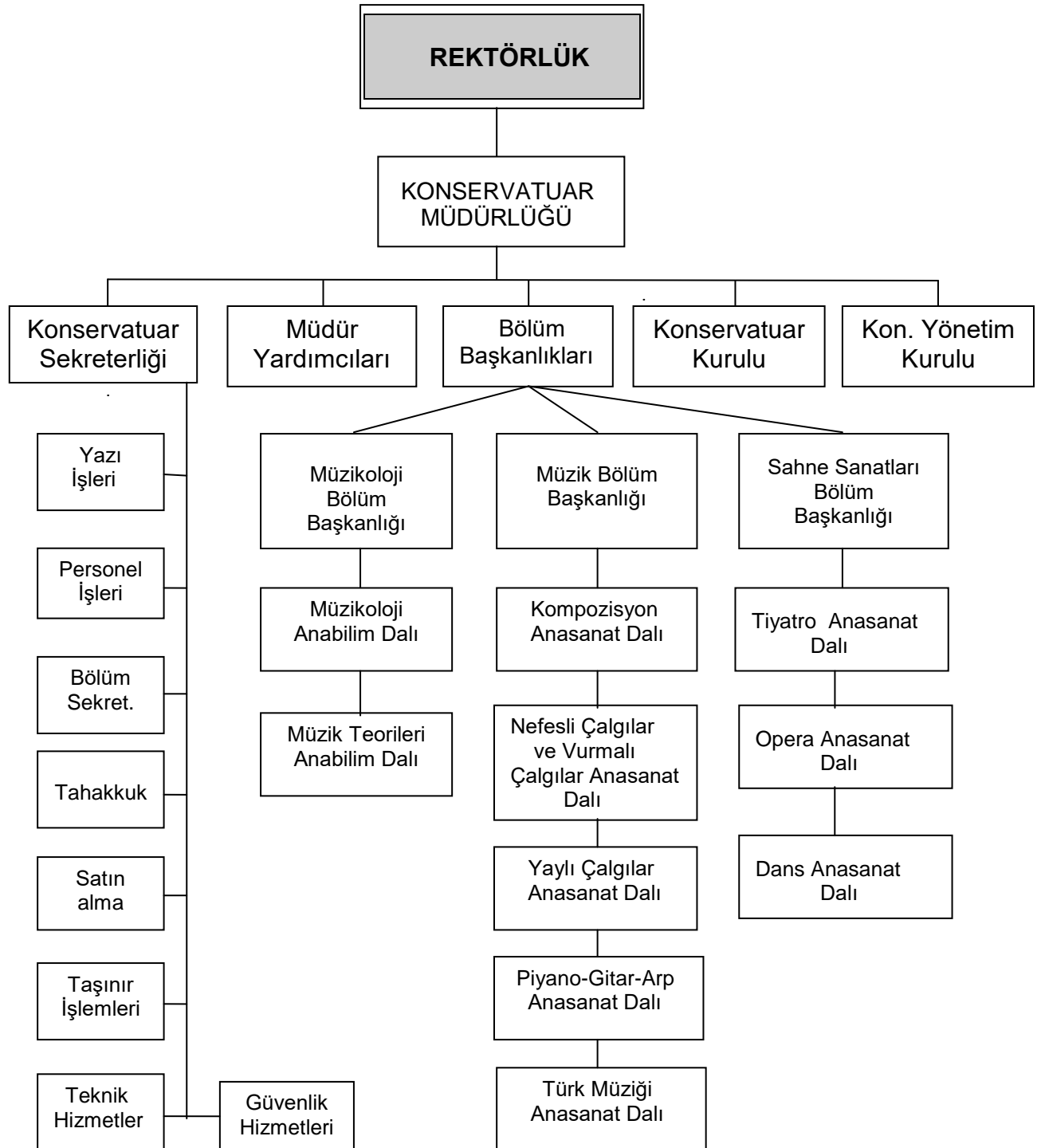
Derslik Sayısı (Anfi+Sınıf)	Projeksiyon Cihazı Olan Sınıf sayısı	Dersliklerdeki Projeksiyon Cihazı Oranı (Projeksiyon Cihazı Olan Derslik sayısı/Derslik Sayısı)*100	Akıllı Tahta Olan Derslik Sayısı	Dersliklerdeki Akıllı Tahta Oranı (Akıllı Tahta Olan Derslik Sayısı/Derslik Sayısı)*100
6	6	100	--	--

### 1.3 Hizmet Alanları

#### 1.3.1- Akademik/İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı(m <sup>2</sup> )	Kullanan Sayısı (Kişi)
Akademik Çalışma Odası	14	252	14
İdari Çalışma Odası	9	142	11
<b>Toplam</b>	<b>23</b>	<b>394</b>	<b>25</b>

#### 1- ÖRGÜT YAPISI:



Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kuruluş kanununda belirtilen amaçlara uygun, kökeni ulusal kültürümüze bağlı, uluslar arası sanata yönelik eğitim ve öğretim yaparak, Türk müziği kültürünü içine sindirmiş ve onun dünya müziğiyle bağlantılarını kurabilen üstün nitelikli uygulayıcı ve öğretici sanatçılar yetiştirilecektir.

Dört yıllık lisans düzeyinde eğitim yapacak olan Konservatuvarımız kuruluş aşamasında üç bölüm ve bu bölümler bünyesindeki yedi anabilim dalı ile eğitim verecektir.

Konservatuvarımızın fiziki mekân sorunu halen devam etmektedir. Bu sorun çözümlenip, Konservatuvarımız amacına uygun bir binaya kavuştuğunda, ilköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı konservatuara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

## **2.2- KONSERVATUARIN TEMEL GÖREVLERİ**

TRÜ Devlet Konservatuvarı, öğrencilerinin sürekli eğitimi ve kişisel gelişimi için ulusal ve uluslar arası çeşitli imkanlar sağlamayı, ilgili konularda çalışan sanatçı ve akademisyenlerin, eğitim, araştırma ve danışmanlık potansiyellerini etkin olarak kullanabilecekleri bir ortam oluşturmayı ve yeni sistemler-metotlar geliştirilmesi konusunda yaratıcı ve araştırmacı ruha sahip olacak gençlerin yetişmesine olanak vermeyi hedeflemektedir. Bunun için yapılan araştırmaların ortaya konularak gelecek nesillere ışık tutması bakımından oluşturulacak ortamlarda bilgi alışverişinin sağlanarak müzik bilimlerine katkıda bulunmak, yapılacak yeni alan araştırmalarında ortaya konan materyallerin yayınlanarak bilimin hizmetine sunmak, materyallerden toplanan verilerin araştırmacıların hizmetine sunulmasıyla yeni teoriler üretilmesinin sağlamak, yurtdışı üniversitelerle işbirliği kurarak benzeri programların ortak açılması ve üniversitelerarası değişim programları yapılmasını sağlamak.

## **2.3- MÜDÜR :**

Konservatuvarın ve birimlerinin temsilcisi olan müdür, Rektör tarafından, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kurumu Kanununun 20.maddesi (b) fıkrası uyarınca üç yıl süre atanır. Süresi biten müdür yeniden atanabilir. Müdür kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere Konservatuvarın aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi müdür yardımcısı olarak seçer. Müdür yardımcıları, müdür tarafından en çok üç yıl için atanır. Müdüre, görevi başında olmadığı zaman yardımcılardan biri vekâlet eder. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir müdür atanır.

## **2.4- GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI:**

- (1) Konservatuvarın kurullarına başkanlık etmek, Konservatuvar kurullarının kararlarını uygulamak ve Konservatuvar birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Konservatuvarın genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- (3) Konservatuvarın ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, Konservatuvar bütçesi ile ilgili öneriyi Konservatuvar yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- (4) Konservatuvarın birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- (5) Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

## **2.5- MÜDÜR YARDIMCILARI**

Müdür yardımcıları, müdür tarafından en çok üç yıl için atanır. Müdüre, görevi başında olmadığı zaman yardımcılarında biri vekâlet eder. Göreve vekâlet altı aydan fazla sürerse yeni bir müdür atanır

## **2.6- BÖLÜM BAŞKANI**

Bölüm başkanı; bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentler arasından Konservatuarlarda müdür tarafından, üç yıl için atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı süreler için öğretim üyelerinden birini vekil olarak bırakır.

Herhangi bir nedenle altı aydan fazla ayrılmalarda, kalan süreyi tamamlamak üzere aynı yöntemle yeni bir bölüm başkanı atanır. Bölüm başkanı, bölümün her düzeyde eğitim - öğretim ve araştırmalarından ve bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur.

## **2.7- KONSERVATUAR SEKRETERİ**

Konservatuarın idari yapısının kurulması, yönetilmesi ve denetlenmesini sağlamak, kurullara katılmak, bütçeyi hazırlamak, kadro ihtiyaçlarını belirlemek, iç denetim çalışmalarına katılmak gibi görevleri yerine getirir.

## **2.8- BÖLÜM**

Bölümler; fakülte ve yüksekokulların amaç, kapsam ve nitelik yönünden bir bütün oluşturan ve lisans düzeyini de içeren en az bir eğitim-öğretim, bilim ve sanat dallarında araştırma ve uygulama yapan birimlerdir.

Yükseköğretim kurumları içinde bölüm açılmasına, birleştirilmesine veya kapatılmasına doğrudan veya üniversitelerden gelecek önerilere göre Yükseköğretim Kurulu karar verir.

Bölümler, birbirini tamamlayan veya birbirine yakın anabilim veya anasanat dallarından oluşur. Bir fakültede veya yüksekokulda aynı veya benzer nitelikte eğitim-öğretim yapan birden fazla bölüm bulunamaz.

## **2.9- BÖLÜM BAŞKANI**

Birden fazla anabilim dalı bulunan bölümlerde bölüm başkanı, o bölümün aylıklı profesörleri, bulunmadığı takdirde doçentleri, doçent de bulunmadığı takdirde yardımcı doçentleri arasından o bölümü oluşturan anabilim veya anasanat dalı başkanlarının 15 gün içinde verecekleri yazılı görüşlerini dikkate alarak bir hafta içinde Dekan tarafından atanır. Süresi biten başkan tekrar atanabilir. Dekan, atamaları rektörlüğe bildirir. Bir bölümlü fakültelerde dekan aynı zamanda bölüm başkanıdır.

Bölüm başkanı bölümdeki öğretim üyelerinden iki kişiyi üç yıl için başkan yardımcısı olarak atayabilir. Bölüm başkanı gerekli gördüğünde yardımcılarını değiştirebilir. Bölüm başkanının görevi sona erdiğinde yardımcılarının görevleri de sona erer.

## **2.10- BÖLÜM BAŞKANININ GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLARI**

- Bölümün her düzeydeki eğitim-öğretim ve araştırmalarını düzenler ve yürütür.
- Bölümle ilgili her türlü faaliyetin düzenli ve verimli olarak yürütülmesini, kaynakların etkili bir biçimde kullanılmasını sağlar.
- Yüksekokul kuruluna katılır ve bölümü temsil eder.
- Bölümde görevli öğretim elemanlarının görevlerini yapmalarını izler ve çalışmalarını denetler.



- Her öğretim yılı sonunda bölümün geçmiş yıldaki eğitim-öğretim ve araştırma faaliyeti ile gelecek yıldaki çalışma planını açıklayan raporu, dekana sunar.

Tek anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde bölüm başkanının başkanlığında o bölümdeki tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlileri ve okutmanlardan oluşur. Birden fazla anabilim veya anasanat dalı bulunan bölümlerde ise bölüm başkanı, yardımcıları ile anabilim veya anasanat dalı başkanlarından oluşur ve bölüm başkanının tespit edeceği gündemdeki konuları konuşmak üzere eğitim-öğretim yılı süresince ayda en az bir defa toplanır.

## 2- BILGI VE TEKNOLOJİ KAYNAKLARI:

Çalışanların ve kamuoyunun ihtiyaç duyduğu bilgilerin üretilmesi, bu bilgilerin kurum, kişi, personel ve yöneticilere iletilmesi, ileride kullanılmak üzere saklanması etkili bir bilişim sistemi ile mümkündür. 5018 sayılı Kanun, üretilen ve alınan bütün bilgilerin doğru, güncel, güvenilir, hızlı ve kolay erişilebilir olması için kontrol edilebilen bilgi sistemleri oluşturulmasını ve bütün bilgilerin kayıt altına alınmasını öngörmektedir. Yüksekokulumuzda bilgi ve iletişim konusunda "EBYS", "WEB SAYFASI" kullanılmakta, mali işlemler için Bakanlık ve diğer kamu kurumlarının geliştirdiği "KBS", "EKAP", "HYS", "E-SGK", "E-BUTCE", "TKYS", "say2000i" gibi sistemler kullanılmaktadır.

Birimimizde halen 17 adet kişisel bilgisayar, 7 adet defter tipi bilgisayar, 1 adet püskürtmeli yazıcı, 6 adet Lazer yazıcı, 5 adet telefon, 1 adet faks cihazı ile 1 adet Fotokopi makinesi bulunmaktadır. .

### 3.1- Yazılımlar ve Bilgisayarlar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)	Toplam
Yazılım	1	-	-	1
Masa Üstü Bilgisayar	22	6	-	28
Taşınabilir Bilgisayar	8	1	-	9

### 3.2- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon	-	4	-
Slayt Makinesi	-	1	-
Tepegöz	-	2	-
Fotokopi Makinesi	1	-	-
Faks	1	-	-
Tarayıcı	1	1	-
Kamera	-	1	-
Mikser	-	1	-
Aktif Ses Kabini	-	2	-
Telsiz Mikrofon Sistemi	-	2	-
Kaset Kopyalama Cihazı	-	2	-
Kondanser Mikrofon	-	4	-
Shure SM Mikrofon	-	10	-
Davul Kick Bass Mikrofon	-	1	-
Hoparlör	-	2	-
Akustik Enstrüman	-	5	-
DVD'ler	-	2	-
Monitörler	-	1	-

Mikrofon Güçlendirici	-	1	-
Video Dijitalleştirici	-	1	-
Akıllı Tahta	-	7	-

### 3- İnsan Kaynakları

Birimimizde 3 bölüm ve bu bölümlere bağlı toplam 7 Anabilim dalı bulunmaktadır. 31.12.2018 tarihi itibarıyla birimizde 17 öğretim elemanımız bulunmaktadır. Bunlardan 15 adeti kendi kadromuzda, diğer 2 adeti de 2547 Sayılı Kanununun 40/a maddesi gereğince ders vermek üzere birimizde görevlendirilmiştir.

#### 4.1- Akademik Personel

	Yıllar İtibarıyla		
	2016	2017	2018
Profesör	-	-	-
Doçent	1	1	1
Dr.Öğr.Üyesi	3	3	5
<b>Öğretim Üyeleri Toplamı</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
Öğretim Görevlisi	4	4	6
Okutman	1	1	
Çevirici	-	-	
Eğitim-Öğretim Planlamascısı	-	-	
Uzman	1	1	
Araştırma Görevlisi	1	1	3
<b>Öğretim Üyesi Dışındaki Akademik Personel Toplamı</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>Genel Toplam</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>

#### 4.2- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör	--	--
Doçent	--	--
Dr.Öğr.Üyesi	--	--
<b>Toplam</b>	<b>--</b>	<b>--</b>

#### 4.3- Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Çalıştığı Fakülte/Yüksekökol Bölüm	Geldiği Üniversite	Kişi Sayısı
Profesör	--	--	--
Doçent	--	--	--
Dr.Öğr.Üyesi	--	--	--
Öğretim Görevlisi	--	--	--

<b>Toplam</b>	--	--	--
---------------	----	----	----

#### 4.4- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	2	5	5	1	1	1
Yüzde	13,50	33,50	33,50	6,50	6,50	6,00

#### 4.5 İdari Personel

Birimimiz İdari kadrosunda bir Yükseköğretim Sekreteri ile 2547 Sayılı Kanununun 13/b-4 maddesine göre görevlendirilmiş 1 (bir) memur ve üç sözleşmeli personel görev yapmaktadır.

#### İdari Personel (Kadroların Doluluk Oranına Göre)

	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetler	1	-	1
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Teknik Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Din Hizmetleri Sınıfı	-	-	-
Yardımcı Hizmetler	-	-	-
<b>Toplam</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

#### 4.6- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İdari Personelin Eğitim Durumu				
	İlköğretim	Lise	Önlisans	Lisans	Yüksek L. ve Doktora
Kişi Sayısı	-	-	-	2	-
Yüzde	-	-	-	100	-

#### 4.7- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	İdari Personelin Hizmet Süresi					
	1-3 Yıl	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21- Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	1	-	-	1
Yüzde	-	-	100	-	-	100

#### 4.6- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı					
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	1	-	-	1
Yüzde	-	-	100	-	-	100

#### 4.8- Personelin Cinsiyet Dağılımı

	Kadın	Erkek	Toplam	K %	E %
Akademik Personel	4	11	15	27	73
İdari Personel	-	1	1	-	100

<b>Toplam</b>	4	12	16	20	87
---------------	---	----	----	----	----

#### 4.9- Yıllar İtibarı ile Personel Sayılarının Dağılımı

Personel Sınıfı	2016 Yılı	2017 Yılı	2018 Yılı
Akademik Personel	8	10	15
Yabancı Uyruklu Akademik Personel	--	--	--
İdari Personel	1	1	1
Sözleşmeli İdari Personel (4/b)	--	--	--
İşçi	--	--	--
<b>TOPLAM</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>16</b>

#### 4- SUNULAN HİZMETLER

##### 5.1- Eğitim Hizmetleri

Konservatuvarımızda Çağdaş müzik eğitimi seviyesine uygun bir ortamda, öngörüsü geniş, uzmanlık alanının dışında yüzü dünyaya dönük, icrasında ustalıklı olmasının yanı sıra, bilimsel eğitim metotlarının kullanıldığı bir eğitim sistemi ile ulusal ve uluslararası alanda örnek olacak donanımlı sanatçılar ve bilim insanları yetiştirmek amaçlanmaktadır. Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarında, ilk etapta bu amaçlar doğrultusunda hayata geçirmesi hedeflenen Bölüm ve Anasanat dallarının açılıp lisans düzeyinde eğitime başlanılmasını planlanmaktadır.

Konservatuvarımız 2019 yılı Şubat ayından itibaren; aynı Kampusunda yer alan B Blok binasına taşınmıştır. Bu binanın 2. Katında 4 bürodan oluşan idari kısım, 3. Katında ise eğitim elemanı odaları ile diğer sosyal alanlar oluşturulmuştur.

Taşınılan bu binada gerekli tadilat ve onarımların yapılmasından sonra öğretim elemanı kadrosunun tamamlanmasına paralel olarak "Tiyatro" ve "Güzel Sanat Dalları"nda da eğitim verilmesi planlanmaktadır. Türkiye'de eğitim-öğretim yapılan diğer konservatuvarlarda olduğu gibi tam teşekküllü bir binaya kavuşulmasından sonra da ilk ve ortaöğretim düzeyindeki öğrencilere yarı zamanlı eğitim verilerek, tam zamanlı (Lisans düzeyi) Konservatuvara alt yapıdan daha nitelikli öğrenci yetiştirilecektir.

##### 5.1.1- Öğrenci Sayıları

		Fakülteler	Konservatuvar	Enstitüler	Meslek Yüksekokulları	<b>Toplam</b>
I. Öğretim	Kız		17			17
	Erkek		20			20
	<b>Toplam</b>		37			37
II. Öğretim	Kız					
	Erkek					
	<b>Toplam</b>					
Uzaktan Eğitim	Kız					
	Erkek					
	<b>Toplam</b>					
Toplam Erkek			17			17
Toplam Kız			20			20
<b>Genel Toplam</b>			<b>37</b>			<b>37</b>

### 5.1.2- Öğrenci Kontenjanları

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı					
Birimin/Bölüm Adı		Özel Yetenek Sınavı Kontenjanı	Özel Yet. Sınavı sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji ABD	10	5	5	%50
	Müzik Teorisi ABD	20	10	10	%50
<b>Toplam</b>		<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>%50</b>

**Not:** Birimimize Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alındığından 2018 yılında yapılan Özel Yetenek Sınavında Müzikoloji ABD.'ni 10 (On) öğrenci, Müzik Teorisi Lisans Programını 13 öğrenci kazanmış, ancak bunlardan 15 (onbeş) öğrenci kayıt yaptırmamıştır. Dolayısıyla 2018 yılı için belirlenen kontenjanın altında 15 (onbeş) öğrenci alımı yapılmıştır.

### 5.1.6- Engelli Öğrenci Sayıları

	Erkek	Kız	Toplam
Ölisans/Lisans/Yükseklisans	--	--	--
Toplam	--	--	--

### 5.1.3- Alanlarına Göre Öğrenci Sayıları

#### Öğrenci Sayıları

Birimin Adı	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans
Doğa ve Mühendislik Bilimleri Programları Toplam Öğrenci Sayısı	--	--	--
Beşeri ve Sosyal Bilimler Programları Toplam Öğrenci Sayısı	--	37	--
Sağlık Bilimleri Programları Toplam Öğrenci Sayısı	--	--	--
<b>Toplam</b>	--	37	--

### 5.1.4 Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Hareketliliği

	Başka üniversitelere Gönderilen Arş.Görevlisi	Başka üniversitelerden Gelen Arş.Görevlisi
<b>TOPLAM</b>	1	--

### 5.1.5 Mezun Öğrenci Sayıları

	Konservatuar	Yüksekokullar	Enstitüler	Meslek Yüksekokulları	Toplam
I. Öğretim	30	--	--	--	30
II. Öğretim	--	--	--	--	--

## 5-2 Kültür Hizmetleri

<b>Tiyatro ve Oyunlar</b>	Trabzon Şehir Tiyatrosu "Kafes" Oyun Müzikleri, Şubat 2018
	Trabzon Umut Tiyatrosu "Beni Ben mi Delirttim" Oyun Müzikleri, Ocak 2018
	Trabzon Şehir Tiyatrosu "444" Oyun Müzikleri, Kasım 2018
	Trabzon Umut Tiyatrosu "Ödenmeyecek Ödemiyoruz" Oyun Müzikleri, Aralık 2018
	Trabzon Halk Tiyatrosu "Hep Bir Hikayeye Girmek İnsan Yönümüz Mü?" Oyun Müzikleri, Aralık 2018
	24.04.2018 Dört el Piyano Resitali
	Kısa Film ve Kamu Spotu Yarışması Ödül Töreni Açılış Konseri
	10.04.2018 Keman Konseri
	26.04.2018 Obua-Piyano Resitali
<b>Konser ve Müzikal</b>	Trabzon'da düzenlenen "Muhacirlik ve Kahramanlık Türküleri" adlı konser
	KTÜ AKM'de düzenlenen Devlet Konservatuvarı etkinliği, "Rast Faslı"
	Akçaabat Erol Günaydın Kültür Merkezi'nde sunulan karma dinleti
	KTÜ tarafından düzenlenen "Ölümünün 80. Yılında Mustafa Kemal Atatürk" adlı etkinlikte Devlet Konservatuvarı tarafından sunulan karma dinleti.
	KTÜ Akademisyenler Türk Müziği Topluluğu tarafından sunulan karma dinleti
	Toplum Ruh Sağlığı Gönüllüleri Derneği tarafından organize edilen Şeb-i Arus etkinliği kapsamında karma dinleti.
	Trabzon Büyükşehir Belediyesi ve TRÜ Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen Şeb-i Arus etkinliğinde karma dinleti.
	10.11.2018 10 Kasım Atatürk'ü Anma Konseri
	26.12.2018 Muhacirlik ve Kahramanlık Türküleri Konseri
	28.02.2018 Of'un Kurtuluşu Konseri
	Cerrahi ve Ameliyathane Hemşireliği Sempozyumu Müzik Dinletisi
	Hemşirelikte Aile Temelli Yaklaşım Sempozyumu Müzik Dinletisi
	23 Mart 2018 Klasik Gitar Resitali – Batumi Art State Universtisy
	06 Nisan 2018 Klasik Gitar Resitali 8. Uluslararası Pera Müzik Festivali
	04 Mayıs 2018 Klasik Gitar Resitali Aramyan Okulundan Yetişenler Derneği
	04 Mayıs 2018 Klasik Gitar Resitali – Özel Eseyan Lisesi
	18 Mayıs 2018 Klasik Gitar Resitali Özel Bomenti Ortaokulu
<b>Gösteri</b>	22-25 Ekim 2018 Sanat ve Bilim Işığında Tübitak 4007 Trabzon Bilim Şenliği Plak Sergisi
	III. Uluslararası Dans Araştırmaları Sempozyumu
	ICTM 6 Symposium
	Sanat ve bilim Işığında Tübitak 4007 Trabzon Bilim Şenliği
<b>Söyleşi</b>	TRT Türkü Radyosundayayınlanan "Karadeniz Folklorundan" programı (52 bölüm 2018 yılı boyunca her Pazartesi günü 14.05-14.30 arası)

## 5- YÖNETİM VE İÇ KONTROL SİSTEMİ

## 6.1- İç Kontrol Sisteminin Değerlendirilmesi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun ilgili maddeleri ve 26040 sayılı 3.mükerrer Resmi Gazetede yayımlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole ilişkin Usul ve Esaslarda belirtilen hükümler çerçevesinde birimimize tahsis edilen kaynakların etkili, ekonomik ve en verimli bir şekilde kullanılmaktadır.

Ancak; Her yıl birimimize tahsis edilen ödeneklerden özellikle 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımı tertibine ayrılan ödenek yetersiz kalmaktadır. Bunun ön büyük nedeni de, birimizin giderek büyümesi ve ihtiyaçlarının her geçen gün artmasıdır.

## 6.2- İç Kontrol Revize Eylem Planı çerçevesinde yapılan Faaliyetler (Tüm Birimler Revize Eylem Planı çerçevesinde bileşenler bazında yapılan faaliyetleri yazacaktır.)

BİLEŞENLER	GERÇEKLEŞTİRİLEN EYLEMLER
KONTROL ORTAMI	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Risk Belirleme ve Değerlendirme Komisyonu Kuruldu.</li><li>➤ Etik davranış kuralları belirlenerek web sayfası aracılığıyla personele duyuruldu.</li><li>➤ Kamu Görevlileri Etik Sözleşmesi, tüm personele imza karşılığı duyurulara, özlük dosyalarına konuldu.</li><li>➤ Her personelin görev tanımı, imza karşılığı tebliğ edilerek özlük dosyalarına konuldu.</li><li>➤ Organizasyon Şemasında değişiklik öngörülmedi.</li><li>➤ Müdür, Müdür Yardımcısı ve Konservatuar Sekreteri için yaptığı yetki devri, "Yetki Devri" formu ile yapılarak ilgililere tebliğ edildi.</li></ul>
RİSK DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riskli Kabul Edilen İş ve İşlemler Belirlenerek Risk Değerlendirmesi Yapıldı.</li><li>➤ İdari personelin emeklilik durumu risk değerlendirmesi yapılarak alınacak önlemler belirlendi.</li></ul>
KONTROL FAALİYETLERİ	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kat Tahliye ve Acil Çıkış Planları Hazırlanarak Katlara Asıldı.</li><li>➤ Yangın Söndürme Tüplerinin Geçerlilik Süreleri Kontrol Edilerek Gerekli Güncellemeler Yapıldı.</li><li>➤ Gelen-Giden Evrak İşlemleri İş Akışı, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS)ne Uygun Olarak Hazırlandı.</li><li>➤ Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği ile Yükseköğretim Kurumları Yönetici, Öğretim Elemanı ve Memurları Disiplin Yönetmeliği web sayfasında yayınlandı.</li></ul>
BİLGİ VE İLETİŞİM	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Konservatuarın Stratejik Planı, Performans Göstergeleri, Amaç ve Hedefleri ile Faaliyet Raporu, web sayfasında yayınlanarak duyuruldu.</li><li>➤ Ders Programları, Sınav Programları, Özel Yetenek Sınavı ile ilgili ve diğer tüm duyurular, web sayfası aracılığı ile yapılmaktadır.</li></ul>
İZLEME	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Konservatuarımız strateji planında belirlenen hedefler doğrultusundaki çalışmalar devam etmektedir. Bu</li></ul>

hedeflerden en önemlisi olan Fiziki anlamda yeterli bir bina temini için Rektörlükle beraber çeşitli alternatifler değerlendirilmektedir.

## II- STRATEJİK PLAN AMAÇ ve HEDEFLER

### A- Birimin 2014-2018 Stratejik Plan Amaç ve Hedefleri

Konservatuvarımızda Müzikoloji Bölümü'nün ardından Müzik ve Sahne Sanatları bölümlerinin YÖK standartlarına göre eğitim-öğretime başlayabilmeleri için gerekli şartların oluşturulması hedeflenmektedir. Bunun için en önemli aşama öğretim üyesi temini olup, bu konuda çalışmalar sürdürülmektedir. Ayrıca Konservatuvarın amacına uygun bir binanın inşası veya tadilat yoluyla uygun bir bina temini için araştırmalar devam etmektedir.

Konservatuvar için hedeflenen gerekli ve yeterli düzeyde bir akademik kadro verilecek kadrolara göre yapılacak ilanlar sonucu başvuran adaylar arasından, Üniversitemizin atama kriterlerini sağlayanlarla olgunlaştırılacaktır. Bu amaçla, ülkemizdeki bütün Konservatuvar Müdürleri nezdinde temasa geçilmiş ve öğretim üyesi ihtiyacımızı karşılamada yardımcı olmaları istenmiştir. Halen Konservatuvarımızda öğretim üyesi, araştırma görevlisi, öğretim görevlisi, okutman ve uzman olabilecek birçok adayın özgeçmişleri ve iletişim bilgileri içeren başvuru dosyaları bulunmaktadır. Kadro ilan edilmesi durumunda bu amaca ulaşılabilecektir.

Rektörlüğümüz tarafından Devlet Konservatuvarı için bir binanın temin edilip, gerekli donanımının yapılmasından sonra, ihtiyaç duyulan asgari idari personel şu şekilde belirlenmektedir.

Konservatuvar Müdürü  
Müdür Yardımcısı  
Konservatuvar Sekreteri  
Müdür Sekreteri

### YAZI İŞLERİ

Yazı İşleri Sorumlusu  
Personel (Özlük İşleri) Sorumlusu  
Mali İşler (Tahakkuk) Sorumlusu  
Satın alma ve Taşınır Kayıt memuru  
Bölüm Sekreteri  
Destek Hizmetleri Sorumluları  
Güvenlik Görevlisi  
Teknisyen  
Evrak Memuru  
Hizmetli

### B- Birimin Amaç ve Hedefleri:

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
-------------------	--------------------



<b>Stratejik Amaç-1:</b> Eğitim-Öğretimin Kalitesini Geliştirmek	<b>Hedef-1:</b> Konservatuarı Tercih Eden Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerin Niteliğini Arttırmak
	<b>Hedef-2:</b> Öğrenci Değişim Programlarını Geliştirmek
	<b>Hedef-3:</b> Eğitim Programlarını Güncellemek ve İhtiyaca Uygun Hale Getirmek
	<b>Hedef-4:</b> Öğrenci Kontenjanlarını Azaltmak
	<b>Hedef-5:</b> Bilgi İletişim Teknolojilerini Yaygınlaştırmak ve Eğitim Alt Yapısını Geliştirmek
<b>Stratejik Amaç-2:</b> Araştırma Kapasitesini Geliştirmek ve Teşvik Etmek	<b>Hedef-1:</b> Araştırmacı niteliklerinin artırılması
	<b>Hedef-2:</b> Araştırma kaynaklarını belirlemek ve etkin kullanımını sağlamak
	<b>Hedef-3:</b> Araştırmacı performansını değerlendirmek
<b>Stratejik Amaç-3:</b> Kalite Süreçlerini Benimsemiş Bir Yönetim Anlayışı Doğrultusunda İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi	<b>Hedef -1:</b> Katılımcılığı ve bilgi paylaşımını sağlamak
	<b>Hedef -2:</b> Konservatuvarın kurumsal performansını değerlendirmeye dönük işlemlerin yapılması
<b>Stratejik Amaç -4:</b> Toplumsal Hizmetleri geliştirmek	<b>Hedef-1:</b> Toplumla etkileşimi ve topluma hizmeti geliştirmek
<b>Stratejik Amaç-5:</b> Uluslararası Tanınırlığımızı Artırmak	<b>Hedef-1:</b> Uluslar arası eğitim-öğretim hizmetlerini yürütmek
	<b>Hedef-2:</b> Uluslar arası organizasyonlarda ve karar organlarında yer almak

### C-Temel Politikalar ve Öncelikler:

Bir kurum olarak TRÜ Devlet Konservatuarı, Trabzon Üniversitesi'nin kriterleri doğrultusunda oluşturulacak akademik personel ile nitelikli eğitim-öğretim sunmayı ve başarılı bilimsel-akademik çalışmalar yapmayı kendisine temel çalışma felsefesi olarak almaktadır. Diğer taraftan gerekli düzeyde idari personelin teminiyle bir sinerji sağlanarak, kurumun yapısına ilişkin işleyişlerin sağlıklı ve ivedi bir biçimde yerine getirilmesi konunun tamamlayıcı boyutunu oluşturmaktadır. Bu bağlamda kurum, sistemli bir biçimde çalışma alanlarına ve konularına göre görev dağılımını ve paylaşımını esas alan bir çalışma anlayışını benimsemektedir.

### D- Diğer Hususlar

TRÜ Devlet Konservatuarı iç bünyesi bağlamında, akademik ve idari personeli öğrenci merkezli etkileşimi ve dış ortam bağlamında ise yerel ve yaygın medya, sivil toplum örgütleri, vatandaşlar, kamu kurumları ve özel kuruluşlar ile enteraktif, karşılıklı anlayış ve saygıya dayalı, paylaşımcı bir yaklaşımı kendisine esas olarak kabul etmektedir. Bu doğrultuda Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı; sistemli, paylaşımcı, birliktelik ve ortaklığa dayalı, etkileşimli, doğru, dürüst, benimsediği ilkelere sonuna kadar dayanan değerler eksenli bir çalışma felsefesini hem kurum, hem de personel bazında benimsemektedir.

## III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

## A- Mali Bilgiler:

### 1- Bütçe Uygulama Sonuçları:

#### 1.1- Bütçe Giderleri

<b>EKONOMİK DÜZEYDE 2018 ÖDENEK KULLANIM DURUMU</b>				
	<b>BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ</b>	<b>TOPLAM ÖDENEK</b>	<b>GİDER TOPLAMI</b>	<b>GERÇEK. ORANI %</b>
<b>BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI</b>				
Personel Giderleri	2500	266826	226826	%85
SGK Devlet Primi Giderleri	4900	31664	26764	%85
Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	20800	20800	13355	%78
Cari Transferler	--	--	--	
Sermaye Giderleri	--	--	--	
<b>TOPLAM</b>		<b>319290</b>	<b>266945</b>	<b>%84</b>

#### 1.2- Bütçe Giderlerine İlişkin Açıklamalar

Birimimizin Gider Bilgileri için hazırlanan tablo yukarıda gösterilmiştir. 2018 yılı ödenekleri ile gerçekleşen miktarlar arasında ortalama %15'lik bir farklılık bulunmaktadır. Bu fark 2018 Mali yılı içerisinde daha önceden ön görülemeyen bazı ödenek ihtiyaçlarını temini ve son aylarında alınan tasarruf tedbirleri ve Rektörlüğümüzce diğer birimlerinin ihtiyaçları üzerine bazı ödeneklerdeki tenkis nedeniyle meydana gelmiştir.

- Personel Giderleri:** 2018 Mali yılı içerisinde Personel Giderleri için toplam 266.826.000,00 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 226.826.6,00 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %85 olarak gerçekleşmiştir.
- Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Pirimi Giderleri:** 2018 Mali yılı içerisinde Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Pirimi Giderleri için toplam 31.664,00 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 26.764,00 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %85 olarak gerçekleşmiştir.
- Mal ve Hizmet Alımı Giderleri:** 2018 Mali yılı içerisinde Mal ve Hizmet Giderleri için toplam 20.800,00 TL. ödenek tahsis edilmiş olup, bu ödeneğin 13.355,00 TL.'lık kısmı harcanmıştır. Bu ödenekte harcama oranı %84 olarak gerçekleşmiştir.

## B- PERFORMANS BİLGİLERİ

### 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

#### 1.1- Faaliyet Bilgileri

**1.1.1- Kurum ve Diğer Kuruluşlar / Üniversiteler Tarafından Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantı Sayısı/Katılan sayısı**

	Birimiz tarafından düzenlenen				Diğer Üniversiteler ve diğer kuruluşlar tarafından düzenlenen			
	Ulusal		Uluslararası		Ulusal		Uluslararası	
	Faaliyet Adı	Sayı	Faaliyet Adı	Sayı	Faaliyet Adı	Sayı	Faaliyet Adı	Sayı
Kongre					Tulum ve horon Kurultayı, Çamlıhemşin Vakfı-Çamlıhemşin Eğt.ve Kül.Der. 14-15 Eylül 2018	1	Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi 2/2	2
Sempozyum			Müzik ve Dans	1			Bildiri	1
Konferans					M.S.G.S.Ü. İstanbul Devlet Konservatuarı, "I. Dünya Savaşı'ndaki Alman Esir Kampları ve Prusya Fonograf Komisyonu'nun (1915-1918) Derleme Çalışmaları", 9 Mayıs 2018	1	Viyana Müzik ve İcra Sanatları Ün.'de Erasmus+ kapsamında V olksmusikinstrumente und Tanzer der turkischen Schwarzmeer küste*(2 Mayıs 2018) ve aynı üniversitede "Social political and cultural transformations in Turkish Black Sea music" (3 Mayıs 2018) başlıklı konferans	5
Panel					Müzik Biliminde Yeni Yaklaşımlar, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 23 Kasım 2018	1		
Eğitim Semineri					Ustalık Sınıfı	1		
					Dinleti Semineri	4		
Açık Oturum								
Söyleşi					TV Söyleşi	1		
Çalıştay								

Konser					Konser	10	Klasik Gitar Resitali	2
					Klasik Gitar Resitali	3		
Sergi					Trabzon Büyükşehir Belediyesi, Trabzon Endüstri ve Mes. Lisesi, 22 Ekim 2018, Hamamizade İhsanbey Kültür Merkezi (Tübitak Bilim Şenliği kapsamında)	7		
<b>TOPLAM</b>								

### 1.2- Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

<b>YAYIN TÜRÜ</b>			
SCI, SSCI- Exp-AHCI Dergilerinde Yayımlanan Makale Sayıları ( <b>TRÜ adresli</b> )		1	1
		Hangi Kuruluş	2018 yılı sayısı
ULUSLARARASI KURULUŞLARA ÜYELİĞİ OLAN AKADEMİK PERSONEL SAYISI		1-ICTM (2 kişi) 2- ESEM 3-IRCTP	3 Kuruluşa üyelik
		2017	2018
DERGİLERDE HAKEM OLARAK GÖREV YAPAN AKADEMİK PERSONEL	ULUSAL		1
	ULUSLAR ARASI		3
	<b>TOPLAM</b>		4
PATENT (Alanında tescillenmiş patent)	ULUSAL		
	ULUSLAR ARASI		
	<b>TOPLAM</b>		
		Hangi kitap/dergilerde	2018 yılı sayısı
EDİTÖRLÜK (Ulusal ve Uluslar arası Yayın Evleri Tarafından Yayımlanan Kitap/Dergilerde)	ULUSAL		
	ULUSLAR ARASI	Dergiler: Musicologist (Vol.2 Issue1), Musicologist (Vol.2 Issue 2) Kitap: "GeorgianPolyphony in Western Turkey: in theFootsteps of Peter Gold"	3

	<b>TOPLAM</b>		3
		2017	2018
BİLDİRİ	ULUSAL		
	ULUSLAR ARASI	2	9
	<b>TOPLAM</b>	2	9
		Ödül Adı	2018 Kaç Akademisyen
AKADEMİK PERSONELİN ALDIĞI ÖDÜL SAYISI	ULUSAL		
	ULUSLAR ARASI		
	<b>TOPLAM</b>		
		Ödül Adı	2018 (Kaç Öğrenci)
KURUM DIŞI ÖDÜLENDİRİLEN ÖĞRENCİ SAYISI	ULUSAL		
	ULUSLAR ARASI		
	<b>TOPLAM</b>		

### 1.3- Proje Bilgileri

#### 1.3.1- Bilimsel Araştırma Projeleri

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJE BİLGİLERİ						
PROJELER	2018					
	Önceki Yıllardan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek	Özel Hesaplardan yıl içinde yapılan Harcama TL.
TÜBİTAK	-					
A.B	-					
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ	-			1	10.000,TL.	
DİĞER	-					
<b>TOPLAM</b>				1	10.000,TL.	

## IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinler-arası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuar Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuvarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

TRÜ Devlet Konservatuvarı 2003 yılında kurulmuş, 2011 yılında Müzikoloji alanında eğitim vermeye başlamıştır. Halen 4 sınıfta toplam 37 öğrencinin eğitim gördüğü programdan mezun olacak öğrencilerin müzikolog, müzik teorisyeni, akademisyen, araştırmacı, eleştirmen, yazar olarak, müzik sanayinde danışman, sanat yönetmeni olarak görev almaları beklenmektedir. Ayrıca mezun olan öğrencilerimizin; Eğitim Fakülteleri kapsamında verilmekte olan "Öğretmenlik Formasyonu" alarak ta müzik öğretmeni olarak atanmaları mümkündür.

TRÜ Devlet Konservatuvarı, uluslararası bağlantıları ile programlarını modern müzikoloji ve müzik teorisi çalışma alanlarına, özellikle disiplinler arası çalışmalara çağın gereken önemini vererek yapılandırmıştır. Bu anlayışla gelişmekte ve daha da gelişmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Programlarında özellikle tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarının yanı sıra diğer disiplinlerle ortaklaşa çalışmakta ve disiplinler arası çalışma içinde gelişen yeni konular ile ilgili olarak da dünya ile entegre bir yapılanma içerisinde yer almaktadır.

#### **A- Üstünlükler**

- \* Eğitimde uluslararası standartları yakalamış olması ve Müzik Teorisi ve Müzikoloji Disiplinlerinin yanı sıra Müzikoloji disiplinin alt alanları olan Tarihsel Müzikoloji, Sistematik Müzikoloji, Etnomüzikoloji alanları ve Sosyoloji, Antropoloji, Etnoloji, Folklor, Felsefe, Akustik ve Matematik gibi diğer alanlarla yapılan ortak çalışmalara olanak tanınması.
- \* Müzikoloji ve Müzik teorisi konusunda temel teori ve kavramlardan yola çıkarak Türk Müziği, Batı Müziği yanı sıra farklı müzik kültürlerinin, teorileri ve tarihi üzerine de bilimsel çalışmalar yapılmasına olanak tanınması.
- \* Müzikoloji ve Müzik Teorisi eğitiminde disiplinler arası çalışmalara önem verilmesi.
- \* Trabzon Üniversitesi gibi yeni kurulmuş bir üniversitenin bir birimi olması.

#### **B- Zayıflıklar**

- \* Fiziki alan yetersizliği.
- \* Akademik personelin yetersiz sayıda olması.
- \* Alt yapı eksiklikleri.
- \* Bilimsel çalışmaların yayınlanması güçlüğü.
- \* Bölümün bilimsel yayın organının olmayışı.
- \* Kütüphane bünyesinde alanla ilgili kaynakların yetersiz sayıda olması.

#### **C- Değerlendirme**

TRÜ Devlet Konservatuvarı'nda istenen düzeyde bir yapının oluşturulabilmesi için gerekli ve yeterli düzeyde idari ve akademik bir yapılanmanın kurulması ve buna ilave olarak birtakım imkânların sağlanması "yol gösterici" bir unsur olarak ön plana çıkmaktadır.

Disiplinler arası çalışmaların gitgide önem kazandığı uluslararası çağdaş sanat eğitimi dünyasında kurumlar arası iletişim, ortak çalışma ve üretimler artmaktadır. Bu dünyayla ilişki kurabilen sanat okulları çağı yakalama ve yeni eğilimleri yönlendirme ve kalıcı üretimler ortaya koyma şansı yakalamaktadır. Uluslararası geçerliliği bulunan çağdaş düzeyde eğitim verilmesi, öğrencilerin, uluslararası çok-kültürlü sanat arenasında söz sahibi olabilecek birikimle donatılması için eğitim-öğretim unsurlarının gerekli düzeyde olması gerekmektedir.

Konser, atölye çalışması, seminer, ustalık sınıfı gibi ücretsiz katılıma açık etkinlikler sayesinde TRÜ Devlet Konservatuarı gitgide daha çok insanla buluşarak adından söz ettirmelidir. Bu sebeple, yapılması planlanan etkinlikler desteklenmeli, etkinlikler için özel çalışma zamanları ve gerçekleştirilmesi için özel bir bütçe oluşturulmalıdır.

TRÜ Devlet Konservatuarının kendisine tahsis edilmiş bir binası bulunmamaktadır. Bu durum eğitim-öğretim faaliyetlerini aksatmakta, konservatuarın gelişimi için tehdit unsuru oluşturmaktadır.

Konservatuar için alınan araç-gereç ve malzemeler rapor içerisinde sunulmuştur. Bunların yanı sıra Konservatuar bünyesinde akademik ve idari personel durumu da söz konusu bu rapor kapsamında değerlendirilmiştir. Belirtilen vasıflar, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarının hâli hazırdaki durumunu ortaya koymaya yönelik olup, geleceğe yönelik olarak da birtakım açılımlar sağlanmaya çalışılmaktadır.

## **V- ÖNERİ VE TEDBİRLER**

Trabzon Üniversitesi; bölgede birkaç kampusta yer alan Fakülte ve Yüksekokullarıyla bölgeye hizmet sunan büyük bir üniversitedir. Ancak bu bölgede konservatuar seviyesinde hizmet veren ve sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumu bulunmamaktadır.

Konservatuarın kuruluş amacı, bölgede müzik ve sahne sanatları alanlarında besteci ve icracı yetiştirerek ülkemize bu alanda hizmet veren kurumlara nitelikli elemanlar kazandırmak, akademik kariyerli öğretim elemanları ve müzikoloji bilim alanında uzman elemanlar yetiştirmektir. Bölgede böyle bir kurumun olmayışı, bu sanat dallarına ilgi duyanlardan bir kısmının diğer kentlerde eğitimlerini almalarına, birçoğunun ise bundan yoksun kalmalarına sebep olmaktadır. Ayrıca, yöre kültürüne dayalı birçok sanat ürünü ve sanatçı da bilimsel kurallar dâhilinde eğitim alamamaktadır. TRÜ Devlet Konservatuarı bünyesinde yapılacak bilimsel çalışmalarla bu durum değerlendirilecek, ayrıca bölgesel ve ulusal sanat ürünlerinin tanıtılması ve sunulması ortamı da yaratılmış olacaktır.

İlimizde bu amaçla kurulmuş birçok dernek faaliyet göstermektedir. Bu yüzden bölgemizde gerekli öğrenci potansiyelinin fazlasıyla mevcut olduğu da ayrıca gözlemlenmektedir.

Ülkemizde müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında ulusal ve uluslararası yapılan çalışmalara duyulan ihtiyaç her geçen gün artmaktadır. Bununla beraber üniversitemizin bilim ve teknik alanlarında süregelen öncülüğünü sanat alanında da pekiştirmek için Türkiye'de çağdaş eğitim-öğretim metotlarının kullanıldığı bir yapı içerisinde, bölgemizin, ülkemizin ve dünyanın kültürel zenginliklerini yeni kuşaklara aktarabilecek, ayrıca çağımızda bilimler arası entegrasyonu sağlamak amacı ile müzik bilimlerini "disiplinlerarası" olarak değerlendirecek, çağdaş düzeyde sanat eğitimi ve öğretimi yapacak bir konservatuar Trabzon Üniversitesi'nin bu alanda önder olmasını sağlayacaktır. TRÜ Devlet Konservatuarı, Müzik, Müzikoloji ve Sahne Sanatları konularında uzmanlaşacak öğrencileriyle uluslararası düzeyde TRÜ'yü temsil edebilecektir.

TRÜ Devlet Konservatuarı 2003 yılında kurulmuş, 2011 yılında Müzikoloji, 2018 yılından itibaren de Müzik Teorisi alanlarında eğitim vermeye başlamıştır. Halen 4 sınıfta toplam 37 öğrencinin eğitim gördüğü programlardan mezun olacak öğrencilerin müzikolog, müzik teorisyanı, akademisyen, araştırmacı, eleştirmen, yazar olarak, müzik sanayinde

danışman, sanat yönetmeni olarak görev almaları beklenmektedir. Ayrıca "Öğretmenlik Formasyonu" olarak ta müzik öğretmeni olarak atanmaları mümkündür.

TRÜ Devlet Konservatuarı, uluslararası bağlantıları ile programlarını modern müzikoloji ve müzik teorisi çalışma alanlarına, özellikle disiplinlerarası çalışmalara çağın gereken önemini vererek yapılandırmıştır. Bu anlayışla geliştirmek ve daha da geliştirmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Programlarında özellikle tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarının yanı sıra diğer disiplinlerle ortaklaşa çalışmakta ve disiplinler arası çalışma içinde gelişen yeni konular ile ilgili olarak da dünya ile entegre bir yapılanma içerisinde

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı



## **İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI**

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. Trabzon, 21.02.2019

**Doç.Dr. Abdullah AKAT**  
**MÜDÜR**