

T.C.
TRABZON ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

ÖZEL YETENEK SINAVI MÜZİK VE MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
1. AŞAMA (MÜZİKAL ALGILAMA TESTİ) HAKKINDA BİLGİLENDİRME

Sınav Bilgileri:

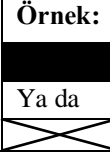
Sınavın Adı	İlgili Programlar	Tarih	Başlama Saati	Sınav Binası
Özel Yetenek Sınavı Müzikal Algılama Testi	Müzik	16.08.2022, Salı	10.00	Trabzon Üniversitesi Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi ¹
	Müzikoloji			
	Müzik Teorileri			

Özel Yetenek Sınavı Müzikal Algılama Testi yazılı ve sınava giren adayların hepsine eş zamanlı uygulanan bir sınavdır. Bundan dolayı adaylar sınav başlama saatinden en az 15 dakika önce sınav binasının önünde hazır bulunmalı ve görevlilerin yönlendirmelerini takip etmelidir. Sınav başlama saatinde sınav binasında hazır bir şekilde bulunmayan adaylar sınava kabul edilmeyecektir.

Yanınızda Bulundurmanız Gerekenler (Zorunlu): Kalem, Silgi, T.C. Kimlik Kartı (ya da ehliyet, pasaport vb.). Adayın ihtiyacına göre kalem traş, kalem ucu vb. materyaller de getirilebilir.

Yanınızda Bulundurmanız Gerekenler: Telefon, akıllı saat, tuner vb. her türlü elektronik cihaz. Boş ya da dolu herhangi bir kâğıt.

Sınav Kuralları:

1.	Özel Yetenek Sınavı'nın 1. Aşaması olan bu Müzikal Algılama Testi (MAT) adayların sadece müzikal algılama düzeylerini belirlemek amacıyla yapılmaktadır. Bundan dolayı adayların sınav salonunda sessiz olmaları esastır. MAT uygulanırken diğer adayların duyabileceği şekilde ses çıkartan adayların sınavları geçersiz sayılacaktır ve adaylar hiçbir hak talep edemeyecektir.	
2.	MAT başlamadan önce adayların sormak istedikleri sorular sınav görevlileri tarafından cevaplanacaktır. MAT ile ilgili tüm sorularınızı MAT başlamadan önce sorun.	
3.	Sayfaların sağ üst köşesinde yer alan kişisel bilgilerinizi eksiksiz doldurduğunuzdan ve imzanızı attığınızdan emin olun.	
4.	Her sorunun 1 adet doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok işaretleme yapan adayların cevapları geçersiz sayılacaktır. Sorulara cevap verirken doğru olduğunu düşündüğünüz seçeneğe ait kutuyu karalayarak doldurun ya da ilgili kutunun köşelerini kullanarak X (çarpı) işareti yapın. Yandaki örneği inceleyin.	Örnek: 
5.	Adayların sınava çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo vb. haberleşme araçlarıyla, cep bilgisayarı, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu bulunan saat, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla, silah vb. teçhizatla girmeleri ve sınav süresince adayların, birbirleriyle konuşmaları, kopya çekmeleri veya çekilmesine yardımcı olmaları, salondaki görevlilere soru sormaları, birbirlerinden kalem, silgi vb. şeyler alıp vermeleri; tuner, tuner görevi yapan yardımcı araçlar kullanmaları, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmeleri, sınav düzenini bozacak davranışlarda bulunmaları sınav kurallarına aykırıdır. Sınav kurallarına uymak adayın temel görevidir. Kurallara aykırı davranışta bulunan adayların sınava devam etmelerine izin verilmeyecektir.	

Sınav Soruları:

Sınav soruları aşağıdaki tabloda gösterilene benzer özelliktedir. Sınav komisyonu sınav sorularında değişiklik yapma, soruların sırasını değiştirme ve son ana kadar sınav tasarımını kısmen ya da tamamıyla değiştirme hakkını saklı tutar. Aşağıdaki tabloda verilen sorular adayların sınav hazırlığı sürecini desteklemek için verilmiş olup Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı aşağıdaki tabloda verilen soruların sorulacağını garanti etmez.

¹ Trabzon Üniversitesi Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi Trabzon Üniversitesi Söğütlü Kampüsü Ana Kapısından girildiğinde soldadır.

Sorular	
1	Aynı anda çalınan 2 sestem hangisi ikinci çalınışında değişmiştir?
2	Art arda çalınan aralıklardan (2 sestem) hangisinde sesler birbirinden daha uzaktadır (Hangi aralık daha büyüktür)?
3	Aynı anda çalınan 3 sestem hangi ses ikinci çalınışında değişmiştir?
4	Art arda çalınan iki tane 3 sesli akor birbiriyle aynıdır/farklıdır?
5	Aynı anda çalınan 4 sestem hangi ses ikinci çalınışında değişmiştir?
6	Art arda çalınan iki tane 4 sesli akor birbiriyle aynıdır/farklıdır?
7	Aynı anda çalınan ses kümesinde kaç farklı ses vardır?
8	Aynı anda çalınan ses kümesinde kaç farklı ses vardır?
9	Seslendirilen ritmik kalıp ikinci çalınışında aynıdır/farklıdır?
10	Seslendirilen ritmik kalıp ikinci çalınışında aynıdır/farklıdır?
11	Seslendirilen ritmik kalıp 4 vuruştan oluşmaktadır. Aynı ritmik kalıbın ikinci seslendirilişinde değişiklik yapılmıştır. Kaçınıcı vuruştta değişiklik yapılmıştır?
12	Seslendirilen ritmik kalıp aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru bir şekilde yazılmıştır?
13	5/6/7 farklı sestem oluşan ezgi kümesinin ikinci seslendirilişinde seslerden birinde değişiklik yapılmıştır. Kaçınıcı ses değiştirilmiştir?
14	5/6/7 farklı sestem oluşan ezgi kümesinin ikinci seslendirilişinde seslerden birinde değişiklik yapılmıştır. Kaçınıcı ses değiştirilmiştir?
15	5/6/7 farklı sestem oluşan ezgi kümesinin ikinci seslendirilişinde seslerden birinin süresinde değişiklik yapılmıştır. Kaçınıcı sesin süresi değiştirilmiştir?
16	Art arda iki kez aynı şekilde seslendirilen ezgi aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru bir şekilde yazılmıştır?
17	Dinletilen müzikte kullanılan çalgı aşağıdakilerden hangisidir?
18	Dinletilen müzikte kaç farklı çalgı kullanılmıştır?
19	Dinletilen müzik aşağıdaki sınıflamalardan hangisine dahil edilir?
20	Dinletilen müziğin hangi elementinde değişiklik yapılmıştır?