

ÖZET

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Bölümün yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek; Kurumsal Dış Değerlendirme Programı, Kurumsal Akreditasyon Programı ve İzleme Programı süreçlerinde esas alınmak üzere Yükseköğretim Kalite Kurulu Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu esas alınarak her yıl hazırlanmaktadır. Bölümümüzün güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımaya ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlayan BİDR, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi amacıyla paydaşlarla iş birliği içerisinde hazırlanmıştır.

Bölümümüz Kalite Komisyonu, bölüm başkanı ve bölüm başkan yardımcısı olmak üzere 2 kişiden oluşmaktadır. Komisyonumuza, BİDR yazım sürecinde Ana Bilim Dalı başkanlıklarından veri akışı sürecinde ilgili başkanlıkların kalite alt çalışma gruplarından destek sağlanmaktadır.

Birim iç değerlendirme (BİDR) raporu, YÖKAK KİDR Sürüm 3.1'den uyarlanmış olup Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altından kanıtlara dayalı olarak açıklanmaya çalışılmıştır. Birim İç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda rapor hazırlanmıştır. Bu kapsamda yapılacak izleme faaliyetleri, tanımlanmış performans göstergeleri aracılığıyla önceden belirlenmiş aralıklarda stratejik plan kapsamındaki hedeflere erişimi izlemeyi, belirlenen dönemler itibarıyla raporlamayı ve yöneticilerin değerlendirmesine sunulacaktır. Değerlendirme, stratejik planda yer alan amaç ve hedeflere ulaşılmasında performans göstergelerini, sürdürülebilirliğini ve etkinliğini nesnel olarak analiz faaliyetleridir. İzleme ve değerlendirme faaliyetleriyle stratejik plan amaç ve hedeflerinin nesnel ve ölçülebilir göstergelerle ilişkilendirilmesi sayesinde, Bölümümüz stratejik plan, amaç ve hedeflerine ulaşmak için Ana Bilim Dallarının bilgilendirilmesi, desteklenmesi ve gerektiğinde iyileştirici tedbir amaçlı kararlar alması sağlanmaktadır.

Raporda yer alan tüm başlıklar için Üniversitemizde yürütülen süreçlere bağlı olarak detaylı olarak anlatılmış, yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar ışığında YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı çerçevesinde bölümümüzün her alt ölçüt için olgunluk düzeyi belirlenmiştir.

BİRİM/ BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLER

Bu bölümde, Birimin/Bölümün tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgi verilmeli ve aşağıdaki hususları içerecek şekilde düzenlenmelidir.

1.İletişim Bilgileri:

Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Ali Keleş	0462 455 1557	akeles@trabzon.edu.tr
----------------------	---------------------------------	----------------------	--

Bölüm Başkan Yardımcısı	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Altınbaş	0462 455 1554	gokhanaltinbas@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Ali Keleş	0462 455 1557	akeles@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Üyeleri	Doç. Dr. Burcu Kalkanoğlu Dr. Öğr. Üyesi Gökhan Altınbaş Dr. Öğr. Üyesi Uğur Cihat Sakarya	0462 455 1553 0462 455 1554 0462 455 1543	burcukalkanoglu@trabzon.edu.tr gokhanaltinbas@trabzon.edu.tr cihatsakarya@trabzon.edu.tr

2.Tarihsel Gelişimi:

Konservatuvarımız bünyesinde Müzikoloji Bölümü'nün yapılandırılması tamamlanarak Müzikoloji Anabilim Dalı'na 2011-2012 akademik yılında öğrenci alınmaya başlanmış ve bu bölüm 2014-2015 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı sonunda ilk mezunlarını da vermiştir. Aynı bölüm içerisindeki Müzik Teorileri Anabilim Dalına ise 2018 yılında öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır. Müzikoloji programı dört yıllık bir içeriğe sahiptir. Eğitim dili Türkçedir. Özellikle kültürel açıdan oldukça zengin ve canlı bir yapının bulunduğu bir bölgede kurulmuş olması nedeniyle, TRÜ Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü, başta Doğu Karadeniz Bölgesi'nde ve Anadolu coğrafyasında yaşayan yerel kültür ürünlerinin nitelikli saha araştırmaları ile derlenmesi, toplanması, geçmiş kuşaklarla bağlarının kurulması, korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması aşamalarında rol alabilecek müzikologlar yetiştirebilmek amacıyla hazırlanmış bir müfredat yürütmektedir. Bunun yanı sıra, program tarihsel alandaki verilerin tespiti ve bilimsel olarak değerlendirilmeleri için müzik tarihi içerisinde yeryüzündeki farklı coğrafyalarda yaşanan dönem kültürleri hakkında bilgiler içermektedir. Yeni, özgün ve yaratıcı araştırmaların yapılması ve projelendirilmesi için teorik ve uygulamalı bir ders içeriği sunulmaktadır.

Bölümün eğitim yapılanması, ulusal ve uluslararası alanda uygunluk da göz önünde bulundurularak, öğrencilerin etnomüzikoloji, sistematik müzikoloji ve tarihsel müzikoloji olmak üzere tercih ettikleri 3 alandan birinde uzmanlaşmalarına olanak sağlayacak şekilde düzenlenmiştir. Programlar, Bologna sürecine uygun bir şekilde geliştirilmiştir.

Müzik kültürünün tarihsel mirasını çağdaş ve bilimsel metotlarla tespit edebilecek, eğitim süresince edindiği müzik bilgilerini ve araştırmalardan elde ettiği verileri bilimsel altyapıyla donatarak ulusal ve uluslararası alanda yeni ve özgün araştırmalar üretebilecek, bilimsel bakış açısına sahip, araştırmacı, üretken, yaratıcı ve lider bilim insanlarının yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. 2025 yılı itibarıyla Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Programına kayıtlı 16 öğrenci bulunurken Müzik Teorisi Programında 15 öğrenci bulunmaktadır.

3.Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri:

Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, müzik bilimciler yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla öğrenci değişimleri yapmak. Belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik bilimine ve icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuar olmak.

Aşağıda yer alan başlıkların yazımı için YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı kullanılacaktır. Her her bir alt başlıkla ilgili birim/bölümde yapılan çalışmaların, alt başlığın tanımına uygun olarak kanıtlarıyla birlikte açıklanarak yazılması gerekmektedir.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölümümüz anabilim dalları yönetişim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda oldukça önem vermektedir (A.1.1._1). Bu bağlamda kurumun yönetişim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir. Yapılan bölüm kurullarıyla liderlik ve yönetim doğrultusunda herhangi bir aksaklığa meydan verilmeden süreçlerin yönetimi sağlanmakta, öğretim elemanları arasındaki koordinasyon sürekli olarak etkin tutulmaktadır. (A.1.1._2) (A.1.1._3)

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.1. 1: Organizasyon Şeması](#)

[\(3\)A.1.1. 2: İş Akış Şemaları](#)

[\(4\)A.1.1. 3: Bölüm Toplantısı](#)

A.1.2. Liderlik

Bölümümüz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Komisyon üyelerimiz bölüm kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. (A.1.2._1.) Bölüm Başkanlığımız ve Ana Bilim Dalı Başkanlıkları arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Bölüm başkanlığımıza Fakülte yönetimi tarafından EBYS ile gönderilen yazılar, başkanlığımızca ana bilim dalı başkanlıklarımıza iletilmekte takip edilerek cevaplanmaktadır (A.1.2._2). Belli konular doğrultusunda koordinasyonu sağlamak üzere kurulan whatsapp grupları etkili şekilde kullanılmaktadır. BİDR, Müfredat Değişikliği ve Müzikoloji bölümü Akademik grupları bu doğrultuda kurulan ve devamlı olarak etkin tutulan gruplarımızdır (A.1.2._3.).

Olgunluk Düzeyi

4 - Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.2. 1: Konservatuvar Kalite Komisyonu](#)

[\(3\)A.1.2. 2: Trabzon Üniversitesi Elektronik Belge Sistemi](#)

[\(4\)A.1.2. 3: Müzikoloji Bölümü Whatsapp Grupları](#)

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Bölümümüz anabilim dallarında uygulanan müfredatların, güncellenerek yüksek öğretim ekosisteminde ve temel fonksiyonları çerçevesinde meydana gelen değişimler ile uyumlu olması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda bölümümüzde değişim ihtiyacı ortaya çıkan noktalar belirlenmiş ve bölümün kurumsal dönüşümü için çalışmalara Eylül 2023 itibari ile başlanmıştır. Müfredat doğrultusundaki çalışmalar 2025 Güz yarıyılında yapılan toplantıda alınan kararlar doğrultusunda devam etmektedir. (A.1.3._1)

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda değişim ihtiyacı olgunluk seviyesinde belirlenmiştir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.3. 1: Bölüm Toplantısı Sonuç Raporu](#)

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleri ile eşgüdümlü biçimde akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir. (A.1.4._1). Yapılan akademik çalışmalar ve seminerlere ait görsel ve yazılı kanıtlar saklanmakta talep durumunda Rektörlüğün ilgili dairelerine iletilmekte aynı zamanda bölüm YANDEX arşivinde muhafaza edilmektedir (A.1.4._2).

Olgunluk Düzeyi

3 - İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.4._1: Devlet Konservatuvarı Faaliyet Raporları](#)

[\(3\)A.1.4. 2: Konservatuvar Yandex Arşivi Ekran Görüntüsü](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Bölümümüzde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır. Bu doğrultuda yapılabilecek çalışmalar ve kurulacak komisyonlara dair işlemler gelecekteki bölüm kurulu toplantılarında değerlendirilecektir.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Bölümümüzün misyon, vizyon ve politikaları tanımlanmıştır ve bölümümüz tüm faaliyetlerini üniversitemizin eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma ve kalite güvencesi politikalarına göre yürütmektedir (A.2.1._1; A.2.1._2; A.2.1._3).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.2.1. 1: Müzikoloji Bölümü Olanakları](#)

[\(3\)A.2.1. 2: Devlet Konservatuvarı Misyon ve Vizyon](#)

[\(3\)A.2.1. 3: Müzikoloji Bölümü Program Çıktıları](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Bölümümüzün stratejik amaç ve hedefler doğrultusunda belirli bir kültür ve geleneği söz konusudur. Mevcut dönem içerisinde stratejik plan geliştirme süreci izlenmekte ve bu süreç, performans raporları ile ilgili birime sunulmakta ve bu süreç kurum içerisinde UBYS sistemi üzerinden yürütülmektedir (A.2.2._1). Bölümün tüm programları tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu plan ile uyumlu faaliyetleri vardır (A.2.2._2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar

[\(2\)A.2.2. 1: Müzikoloji 2025 Stratejik Plan Performans Göstergeleri](#)

[\(3\)A.2.2. 2: Müzikoloji 2025 Performans Gösterge Çizelgesi](#)

A.2.3. Performans yönetimi

Bölümümüz Ana Bilim Dallarındaki akademik personele ait her türlü çalışma; Üniversitemiz tarafından kullanılan, ABPDS (A.2.3._1), BAPS (A.2.3._2) yazılımları ile takip edilmekte ve Kurumsal Veri Yönetim Sistemi sayesinde sistematik olarak izlenerek kurumsal performans yönetiminde sürdürülebilir, izlenebilir bir kalite güvence sistemi tesis edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.2.3. 1: Akademik performans bilgi sistemi](#)

[\(3\)A.2.3._2: BAP Koordinasyon birimi](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Ana Bilim Dallarımızda; öğrenci bilgileri, ders notları, başarı bilgileri, ders kayıt işlemleri, değerlendirme anketleri gibi faaliyetleri ve birimler arasındaki yazışmaları takip ettiğimiz Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) (A.1.2._2), Puantaj bilgi sistemi, proje başvuru ve bilgilerinin takip edildiği BAPS (A.2.3._2), uzaktan eğitim sürecinin yürütüldüğü UZEM (A.3.1._1) (A.3.1._2) öğrenme yönetim sistemi gibi bilgi yönetim sistemleri kullanılmakta ve süreçler kontrol edilerek kayıt altına alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.3.1._1: UBYS ekran görüntüsü](#)

[\(3\)A.3.1._2: Trabzon Üniversitesi UZEM Sistemi](#)

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Bölümüne akademik personel alımlarında üniversitemizin Personel Daire Başkanlığına tüm birimleri kapsayan insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir. Bölümümüzün içerisinde bulunan anabilim dalları için açılmış olan akademik kadro ilanları Personel Daire Başkanlığının web sitesinde yayınlanır. Personel alımlarında, yükseltme ve atamalarda Üniversitemiz Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri dikkate alınır (A.3.2._1). Akademik personel alım ilanları kamuoyuna açık ve şeffaf bir şekilde yayınlanmaktadır (A.3.2._2). Bu doğrultuda 2024-25 öğretim yılı için öğretim elemanlarımızın iç yükselme kriterleri de önceki uygulamalarda olduğu gibi bölüm amaç ve şartlarına uygun şekilde belirlenmiş ve ilan edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.3.2._1: Trabzon üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri](#)

[\(3\)A.3.2._2: Akademik Personel Alım İlanı](#)

A.3.3. Finansal yönetim

Bölümümüzün kullanımına yönelik direkt olarak mali kaynaklar bulunmamaktadır. Bölümümüz Ana Bilim Dallarının ihtiyaçları belirli periyotlarla belirlenerek Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne sunulmakta ve üniversitemiz iç kaynakları ile gerekli ihtiyaçlar sağlanmaktadır. Bölümümüzde taşınır kaynakların yönetimi, 10/12/2003 tarihli ve 5018 sayılı Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun (A.3.3._1) 44'üncü maddesine dayanılarak hazırlanan Taşınır Mal Yönetmeliğine uygun yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin olarak stratejik hedefler ile uyumlu tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.3.3._1: 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu](#)

A.3.4. Süreç yönetimi

Bölümümüzde danışmanlık, ders seçimi, öğrenci koordinatörlükleri ile ilgili olarak bir süreç yönetimi şeması belirlenmiştir. (A.3.4._1) Her güz dönemi başında akademik ve idari personel ile öğrencilerin bu süreç yönetimine ilişkin bilgilendirilmesi adına toplantılar düzenlenmektedir. Aynı zamanda dönem boyunca periyodik olarak yapılan bölüm kurulu toplantılarında olağan ve olağanüstü durumlara dair alınacak tedbirler ve planlamalar görüşülmekte, ilgili süreçlerin yönetimi koordineli şekilde gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar

[\(2\)A.3.4._1: Müzikoloji Programı Danışman-Öğrenci Listesi](#)

[\(2\)A.3.4._2: Devlet Konservatuvarı İş Akışları Şeması](#)

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

İç ve dış paydaşlar ile ilgili protokoller birim bazında yapılmakta ve uygulanmaktadır. Bölümümüz, bu protokol ve ikili anlaşmalar doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlik ve

çalışmalara öğrenci ve akademisyen düzeyinde katılım göstermektedir. (A.4.1._1)
(A.4.1._2) (A.4.1._3) (A.4.1._4)

Olgunluk Düzeyi

3 - Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.4.1. 1: Devlet Konservatuvarı Bahar Konseri 'TraPop'](#)

[\(2\)A.4.1. 2: Trabzon Üniversitesi Bahar Şenlikleri 'Rockademi'](#)

[\(3\)A.4.1. 3: 'Sınırların Ötesinde Müzik' Konseri](#)

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci geribildirimlerinin alınabilmesi için üniversitemiz düzeyinde hazırlanmış UBYs ve OBS sistemleri kullanılmaktadır. Bu sistemler üzerinde öğrenciler diledikleri konuda akademisyenler ile e-posta yolu ile iletişime geçebilmektedir. Öğrenciler aynı zamanda belge taleplerini yine UBYs ve OBS üzerinden Bölüm başkanlıklarına veya ilgili akademisyenlere iletebilmektedirler. Öğrencilerin ders ve öğretim elemanlarına dair görüşleri ders yılı sonunda UBYs sisteminde yapılan anketlerle tespit edilmektedir. (A.4.2._1)

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.

Kanıtlar

[\(2\)A.4.2. 1: Öğrenci memnuniyet anketi](#)

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Bölümümüz bazında bir mezun bilgi sistemi bulunmamakla birlikte mezunlarımızın kariyer süreçleri ve iş fırsatlarını takip edebilmeleri için Trabzon Üniversitesi Mezun Sistemi kullanılmaktadır. (A.4.3._1)

Olgunluk Düzeyi

2 - Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.4.3._1: TRÜ Mezun Bilgi Sistemi](#)

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Bölümümüz Anabilim Dallarından Avrupa ülkelerine eğitim amacıyla öğrenciler gönderilmektedir ve böylece uluslararasılaşma sürecine katkıda bulunmaktadır. Birim bazında görevlendirilen Erasmus koordinatörü üniversitenin uluslararası eğitim koordinatörlüğü ile eşgüdüm içinde öğrencilere danışmanlık yapmaktadır. (A.5.1._1) Ayrıca bölümümüz bazında her dönem YÖK'ün kılavuzunda belirlemiş olduğu kontenjana uygun biçimde yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı açılmaktadır. 2024 yılı yaz döneminde Devlet Konservatuvarı Uluslararasılaşma koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Uğur Cihat SAKARYA seçilmiştir. Bu doğrultuda ERASMUS süreçleri için 2025 Ocak ayında bir eğitim talep edilmiştir. Aynı zamanda koordinatörümüzün Batum Başkonsolosluğu ile yaptığı iş birliği sonucunda 29 Ekim 2025 tarihinde Batum'da düzenlenen Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonu'nda öğrencilerimizi konser vermesi sağlanmıştır. (A.5.1.2)

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.5.1._1: TRÜ Erasmus Koordinatörlüğü](#)

[\(3\)A.5.1._2: Batum 29 Ekim Konseri](#)

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Uluslararasılaşma kaynaklarının yönetimi ve bütçelerin kullanım oranı bölümümüzün bağlı olduğu birim ve üniversite düzeyinde yapılmaktadır. (A.5.2_1)

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.5.2._1: TRÜ Erasmus Koordinatörlüğü](#)

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Bölümümüz anabilim dalları ile birlikte Erasmus değişim faaliyetlerine katılmakta ve aynı zamanda yurtdışı paydaşlar ile yapılan protokoller bünyesinde çeşitli etkinliklere katılmakta ve faaliyetler yürütmektedir. (A.5.3._1) (A.5.3._2)

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.5.3. 1: Mainz Başkonsolosluğu ile İş Birliği Görüşmesi](#)

[\(3\)A.5.3. 2: Batum 29 Ekim Resepsiyonu](#)

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

TRÜ Devlet Konservatuarı, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. 2011-2012 akademik yılı itibariyle Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır. Konservatuar ilk mezunlarını 2014-2015 akademik sezonunda vermiştir. 2018 yılında Trabzon Üniversitesine bağlanmıştır. 2018-2019 Öğretim yılı itibariyle Lisans derecesinde Müzik Teorileri , Yüksek Lisans derecesinde Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınmaya başlanmıştır. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı "Müzikoloji (Tezli) Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır. Bölümümüz Ana Bilim Dallarında, 2024 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Bölümümüz Ana Bilim Dallarında 2023-2024 eğitim ve öğretim yılında güncellenen program uygulanmaya devam etmektedir. Müzikoloji ve Müzik Teorileri programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim- öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Yeni bir müfredat yazımı ya da müfredatın ihtiyaç duyulan belirli noktalarda güncellenmesi doğrultusunda çalışmalar başlamıştır. Müfredat Güncelleme Komisyonu oluşturulmasına ve komisyonun belli aralıklarla toplanarak güncel ihtiyaçlara cevap verebilecek yeni bir müfredatın oluşturulması çalışmaları yapmasına karar verilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

4 - Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.1. 1: Müzikoloji program tanımı ve onayı](#)

[\(3\)B.1.1. 2: Program Çıktıları](#)

[\(4\)B.1.1. 3: Öğretim Planı](#)

[\(4\)B.1.1. 4: 18 KASIM 2025 tarihli Müzikoloji Bölümü kurul toplantısı sonuç tutanağı](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programının yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Müzikoloji ve Müzik Teorileri Anabilim dalında yer alan derslerin dağılımı bu disiplinlerin teorik ve uygulamalı içerikleri dikkate alınarak hazırlanmıştır. Böylece birim öğrencilerinin hem teorik konulara hem de müzik performansına yönelik donanımları dengeli bir şekilde kazanmaları amaçlanmıştır. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlevliliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaya sürecindeki hazırlık çalışmaları devam etmektedir. Programlarda yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersler Üniversitenin internet sayfası üzerinde yer alan Ders Bilgi Paketi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Ders bilgi paketlerinin içeriği ile sınav sorularının uyumluluğu noktasında ortak bir kararla hareket edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(3\)B.1.2. 1: Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu- seçmeli ders](#)

[\(2\)B.1.2. 2: 18 KASIM 2025 tarihli Müzikoloji Bölümü kurul toplantısı sonuç tutanağı](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi büyük oranda dersler için oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi büyük oranda belirtmektedir. Bu ilişkilendirmeler, Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketi'nde yayımlanmaktadır. Bu konu bölüm kurulu toplantılarında gündem edilmekte ve işlemler takip edilmektedir. Ders bilgi paketlerinin içeriği ile sınav sorularının uyumluluğu noktasında ortak bir kararla hareket edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

4 - Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.3. 1: Temel alan program çıktıları](#)

[\(3\)B.1.3. 2: Ders bilgi paketi](#)

[\(4\)B.1.3. 3: Güncel program çıktıları](#)

[\(2\)B.1.3. 4: 18 KASIM 2025 tarihli Müzikoloji Bölümü kurul toplantısı sonuç tutanağı](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Öğrencilerin programa aktif olarak katılımını sağlamak amacı ile öğretmen merkezli programlardan, öğrenci merkezli programlara geçiş yapan üniversitemizde derslerin öğrenci iş yüküne göre AKTS kredi değerleri belirlenmektedir. Bir öğretim programında iş yükü; her bir etkinliğin, ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması ölçütlerinden ilgili olanların tekrar sayısı ve süresi dikkate alınarak hesaplanmaktadır. “Bologna Bilgi Sistemi” sekmesinden ilgili akademik birimin ayrıntılı program ve ders bilgilerine ulaşılabilir. Konuyla ilgili detaylı bilgi Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketi’nde yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Kanıtlar

[\(3\)B.1.4. 1: Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ders örneği](#)

[\(2\)B.1.4. 2: öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış ders örneği](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Eğitim ve öğretimle ilgili istatistikî göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, ders çeşitliliği, laboratuvar/atölye, uygulama, ilişik kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, değerlendirilmekte ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Bölümümüz Ana Bilim Dallarında, 2024 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Fakat ilerleyen dönem için müfredat değişikliği konusu üzerinde çalışmalar sürmektedir. Bölümümüz Ana Bilim Dallarında 2023-2024 eğitim ve öğretim yılında güncellenen

program uygulanmaya devam etmektedir. Program güncelleme çalışmalarında Üniversitemiz Program Açma/Kapatma, Müfredat Oluşturma ve Güncelleme Yönergesi takip edilmektedir. Yeni bir müfredat yazımı ya da müfredatın ihtiyaç duyulan belirli noktalarda güncellenmesi doğrultusunda çalışmalar başlamıştır. Müfredat Güncelleme Komisyonu oluşturulmasına ve komisyonun belli aralıklarla toplanarak güncel ihtiyaçlara cevap verebilecek yeni bir müfredatın oluşturulması çalışmaları yapmasına karar verilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Kanıtlar

[\(3\)B.1.5. 1: Yönerge-1](#)

[\(3\)B.1.5. 2: Yönerge-2](#)

[\(3\)B.1.5. 3: program çıktıları](#)

[\(2\)B.1.5. 4: 18 KASIM 2025 tarihli Müzikoloji Bölümü kurul toplantısı sonuç tutanağı](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Bölümümüz Ana Bilim Dallarında eğitim öğretimle ilgili süreçler Üniversitemiz tarafından oluşturulan yöntem, sistem ve yönergeler takip edilerek yönetilmektedir. Bunlar: Üniversitemiz Program Açma/Kapatma, Müfredat Oluşturma ve Güncelleme Yönergesi, Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği, Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi (OBS), Ders Bilgi Paketi, UZEM Öğrenme Yönetim Sistemi

Olgunluk Düzeyi

4 - Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

Kanıtlar

[\(4\)B.1.6. 1: Mevzuat](#)

[\(3\)B.1.6. 2: Eğitim Kataloğu](#)

[\(2\)B.1.6. 3: Yönetmelikler](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Üniversitede uygulanan eğitim programlarının hedef ve amaçlarına ulaşabilmesi için güncel eğitim sistemleri takip edilmektedir. Kurumsal amaçlar doğrultusunda ve sürdürülebilir şekilde yürütülen öğretim strateji, yöntem ve tekniklerine ilişkin olgunlaşmış uygulamalar kurumda büyük ölçüde benimsenmiştir. Birimimizde teorik derslere ek olarak çalgı eğitimine yönelik uygulamalı dersler öğrencilerle birebir yürütülmektedir. Ayrıca, güncel teknolojiyi müzik araştırmalarına entegre etmek amacıyla birimizin bilgisayar laboratuvarı etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Laboratuvara ek olarak birimizin kayıt stüdyosu da eğitim süreçlerinde aktiftir. Devlet Konservatuvarı öğrencileri Lisans 1'den itibaren Pedagojik Formasyon eğitimi almaya başlamışlardır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[\(3\)B.2.1. 1: Çalgı eğitimi dersinde öğrenci merkezli yaklaşım](#)

[\(2\)B.2.1. 2: Öğretim yöntem teknikleri](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Ölçme ve değerlendirme yöntemi hedeflenen ders öğrenme çıktılarına ulaşıldığını ölçebilecek şekilde tasarlanmıştır. Not değerlendirme süreci mutlak ve bağıl değerlendirme sistemi esas alınarak gerçekleştirilmektedir. Trabzon Üniversitesi Senatosu başarı notlarının değerlendirilmesinde öğrenci sayısının 10'u geçtiği derslerde bağıl değerlendirme sistemi ve öğrenci sayısının 10'un altında olduğu derslerde ise mutlak değerlendirme sisteminin uygulanmasını karar altına almıştır. Bağıl değerlendirme sistemi öğrencinin başarısını içinde bulunduğu sınıftaki diğer öğrencilere göre gösterdiği performans düzeyine bağlı olarak ölçüp sınıftaki öğrencilerin performanslarının normal dağılım eğrisinde öngörülen biçimde gerçekleşeceği varsayımından hareket eder. Bu özellikleriyle bağıl değerlendirme sisteminin uygulama esasları Bağıl ve Mutlak değerlendirme sisteminin nasıl yürütüleceği Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen Bağıl Değerlendirme Uygulama Esaslarında belirtilmiştir. Lisans -IV sınıfında alınan Seminer ve Bitirme Projesi derslerinin ölçme ve değerlendirme sistemi diğer derslere göre farklılık göstermektedir. Bu dersler için ara sınav uygulanmamakta, yalnızca yarıyıl sonu değerlendirmesi yapılmaktadır. Öğrencinin seçtiği bir danışman rehberliğinde yürütülen Bitirme Projesi dersi kapsamında hazırlanan metinler, oluşturulan komisyonlarca değerlendirilerek notlandırılmaktadır. Bu konu bölüm kurulu toplantılarında gündem edilmekte ve işlemler takip edilmektedir. Ders bilgi paketlerinin içeriği ile sınav sorularının uyumluluğu noktasında ortak bir kararla hareket edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(3\)B.2.2. 1: Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[\(3\)B.2.2. 2: Bitirme Projesi](#)

[\(2\)B.2.2. 3: 18 KASIM 2025 tarihli Müzikoloji Bölümü kurul toplantısı sonuç tutanağı](#)

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Birimimizde Yükseköğretim Kurulunun kriterleri çerçevesinde Yatay Geçiş yoluyla öğrenci alımı yapılmaktadır. Ayrıca Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde yer alan Müzikoloji Tezli Yüksek Lisans programı için, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği ile Trabzon Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğinde yer alan hükümler kapsamında öğrenci alınmaktadır. Lisans programlarımızda özel yetenek gerektiren programlara öğrenci alım iş ve işlemleri ilgili mevzuat hükümlerine bağlı olarak yapılan özel yetenek sınavlarında alınan sonuçlara göre yerleştirme gerçekleştirilmektedir. Üniversitenin değişik programlarına yabancı uyruklu öğrencilerin kabulü, her yıl YÖK Başkanlığı tarafından kontenjanlar doğrultusunda Trabzon Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi esaslarına göre gerçekleştirilmektedir. Buna ek olarak kuruma yeni kayıtlanan veya yatay geçiş yolu ile gelen öğrencilerin önceki öğrenmelerinin tanınması ve kredilendirilmesi ilgili mevzuat hükümleri kapsamında uyum komisyonları tarafından yapılmakta ve öğrencinin transkriptine işlenmektedir. 2026-2027 eğitim-öğretim yılı için bölümümüze öğrenci kabulü noktasında sınavlar ve bölümümüzün imkanları hakkında 2026 bahar yarıyılından itibaren çevre liselerde tanıtıcı eğitimler-seminerler düzenlenmesine, sınav duyurularının aktif bir şekilde yapılmasına karar verilmiş ayrıca yetenek sınavlarında düzeye uygun bir güncelleme yapılması gerektiği anlaşılmıştır. Bu doğrultuda müzikoloji bölümü öğretim elemanlarınca yapılacak tanıtıcı etkinlikler planlanmaktadır. Aynı zamanda sınav soruları ve dağılımının da güncellenmesi doğrultusunda karar alınmıştır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(3\)B.2.3. 1: Kabul ve Kayıt koşulları](#)

[\(2\)B.2.3. 2: Kesin Kayıt Listesi](#)

[\(2\)B.2.3. 3: 18 KASIM 2025 tarihli Müzikoloji Bölümü kurul toplantısı sonuç tutanağı](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

18 Mayıs 2018 tarih ve 30425 sayılı Resmi gazetede yayımlanan 7141 Sayılı Kanun gereği Karadeniz Teknik Üniversitesine (KTÜ) kayıtlı öğrenciler ise istedikleri takdirde KTÜ diplomasını ve ekini mevcut süreçte almaktadırlar. Üniversite 18.11.2020 tarihinden itibaren ön lisans mezunlarına “Trabzon Üniversitesi Diploması” vermeye başlamıştır. Bölümümüz programlarında; diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına ilişkin kriterler ve süreçler Trabzon Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge takip edilerek Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (ÖİDB) tarafından yapılmaktadır. Bu yönerge Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (ÖİDB) internet sayfasından kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(3\)B.2.4. 1: Diploma Yönetmeliği](#)

[\(2\)B.2.4. 2: Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Üniversitemizde sunulan kütüphane hizmetleri, öğrencilerin yararlandığı temel öğrenme kaynakları arasında önemli bir yer tutmaktadır. Kütüphane; öğrenciler, öğretim elemanları ve araştırmacıların gereksinimlerini karşılayabilecek kapsamda oluşturulmuş olup güçlü bir elektronik veri tabanı altyapısına sahiptir. Eğitim-öğretim dönemlerinde hafta içi 08.00–22.00, hafta sonu ise 09.00–22.00 saatleri arasında hizmet veren kütüphane, yaz tatili süresince hafta içi 09.00–17.00 saatleri arasında açıktır. Bunun yanı sıra Açık Erişim Sistemi, Trabzon Üniversitesi bünyesinde üretilen kitap, makale, tez, bildiri ve rapor gibi akademik çıktıları uluslararası standartlara uygun biçimde dijital ortamda arşivlemekte; bu kaynakları telif hakları çerçevesinde açık erişime sunarak görünürlüğünü ve etkisini artırmaktadır. Üniversitede yer alan derslikler, laboratuvarlar, basılı ve çevrimiçi ders kitapları, dijital belgeler ve videolar gibi eğitim materyalleri nitelik ve nicelik açısından yeterlidir. Bölüm öğrencileri bu kaynaklara kolaylıkla erişebilmekte ve etkin biçimde kullanabilmektedir. Kütüphane bünyesindeki çalışma alanları ve internet hizmetleri, yerleşke genelinde kapsama alanı bulunan kablosuz internet altyapısıyla desteklenmiştir. Öğrenciler ve tüm personel için yüksek indirme ve yükleme hızları sunan kablosuz internet erişimine ilişkin kullanım kılavuzları, farklı cihaz türlerini kapsayacak şekilde hazırlanarak yayımlanmıştır. Devlet Konservatuvarı bünyesinde bulunan arşiv ve dijital dönüşüm laboratuvarı, öğrenciler ve akademik personelin yararlanabileceği çok sayıda basılı, görsel ve işitsel kaynağın yanı sıra dijital dönüşüm süreçleri için gerekli teknik donanımı da içermektedir. Ayrıca bölüm öğrencilerinin kullandığı derslikler ve çalışma odalarında akustik ve dijital piyanolar, projeksiyon cihazları ve masaüstü bilgisayarlar yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi

4 - Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.1. 1: Kütüphane Çalışma Saatleri](#)

[\(2\)B.3.1. 2: Açık Erişim Kaynakları](#)

[\(3\)B.3.1. 3: Eduroam](#)

[\(4\)B.3.1. 4: DigiLab](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Üniversiteye kesin kayıt yaptıran her öğrenciye, kayıtlı bulunduğu birim bünyesinde ilgili bölüm başkanlığı tarafından derslerin başlamasını izleyen en geç on beş gün içerisinde akademik danışman ataması yapılmaktadır. Üniversite genelinde yönergeler doğrultusunda standart bir uygulama olarak yürütülen bu süreç kapsamında, ana bilim dalı programlarına kayıtlı tüm öğrencilere bir akademik danışman görevlendirilmekte ve danışman, öğrencinin eğitim-öğretim sürecini düzenli olarak izlemektedir. Öğrenciler, akademik danışmanlarıyla yüz yüze görüşmelerin yanı sıra uzaktan iletişim olanakları aracılığıyla da etkin ve kesintisiz biçimde iletişim kurabilmekte; akademik süreçlere ilişkin soru, talep ve görüşlerini iletebilmektedir. Bununla birlikte, bölüm öğrencileri Erasmus ve Farabi gibi değişim programlarına yönelik işlemlerini bölüm bünyesinde görevlendirilen ilgili koordinatörler aracılığıyla gerçekleştirebilmekte; ayrıca yurt dışı lisansüstü eğitim olanaklarına ilişkin bilgilendirme ve destek hizmetlerinden yararlanabilmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.2. 1: Akademik Danışmanlık Yönetmeliği](#)

[\(2\)B.3.2. 2: Yurt Dışı Eğitim Koordinatörlükleri](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Bölüm öğrencileri, üniversite yerleşkesi içerisinde yer alan tüm sosyal, sportif ve kültürel tesislerden yararlanabilmektedir. Bu kapsamda yerleşkede basketbol ve voleybol sahaları, halı saha, fitness salonu ile kapalı spor salonu bulunmaktadır. Ayrıca, konser, konferans, söyleşi ve benzeri kültürel ve akademik etkinliklerin gerçekleştirilmesine uygun altyapıya sahip olan Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi,

bölüm öğrencilerinin bu tür etkinliklerde kullanabileceği teknik donanımıyla hizmet vermektedir. Bunun yanı sıra bölüm öğrencileri, yerleşke içerisinde yer alan öğrenci yemekhanesinden faydalanabilmektedir. Yemekhane; kapasitesi, fiziki koşulları ve hijyen standartları bakımından bölüm öğrencilerinin günlük beslenme gereksinimlerini karşılayabilecek yeterliliktedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.3. 1: Spor Tesisleri](#)

[\(2\)B.3.3. 2: Konser/Konferans Salonu](#)

[\(3\)B.3.3. 3: Beslenme Hizmetleri](#)

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Özel gereksinimli bireyler ile özel eğitim gereksinimi olan öğrencilerin üniversitede sunulan eğitim-öğretim faaliyetlerinden en üst düzeyde yararlanabilmelerini sağlamak amacıyla gerekli düzenleme ve uygulamalar ilgili yönergelerle tanımlanmıştır. Uzaktan ve karma eğitim süreçlerinde özel yaklaşım gerektiren öğrencilere yönelik uygulamalar belirlenmiş ve bu doğrultuda düzenlemeler yapılmıştır. Bu kapsamda, Trabzon Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Engelli Birimi; engelli öğrenci ile idari ve akademik personelin üniversitenin tüm birimlerine eşit ve erişilebilir biçimde ulaşabilmesini sağlamak, gerekli destek hizmetlerini sunmak, engelli personelin çalışma yaşamını ve engelli öğrencilerin öğrenim süreçlerini kolaylaştırmak ve eğitim-öğretim faaliyetlerine tam katılımlarını desteklemek amacıyla gerekli önlemleri almaktadır. Engelli Biriminin görev, yetki ve sorumlulukları ilgili yönergelerle belirlenmiştir. Ayrıca, yerleşke genelinde ve bölüm öğrencilerinin kullandığı binalarda engelsiz üniversite uygulamaları kapsamında fiziki ve işlevsel erişilebilirliği artırmaya yönelik çalışmalar yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi

4 - Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.4. 1: Özel Eğitim Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Yönetmeliği](#)

[\(2\)B.3.4. 2: Uzaktan Eğitimde Özel Yaklaşım Gerektiren Öğrencilerle İlgili Uygulamalar](#)

[\(3\)B.3.4. 3: Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi](#)

(4)B.3.4. 4: Engelsiz Üniversite Bina İçi Uygulamaları

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Bölümümüzde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır.

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Trabzon Üniversitesi Senatosunun aldığı kararla hayata geçirilen "Trabzon Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği" ile birlikte kurulan Eğitim Kurulu ve Eğitim Şube Müdürlüğü, Rektörlük ve Personel Daire Başkanlığı bünyesinde hem idari hem de akademik personele yönelik eğitim programlarını düzenlemek için faaliyet göstermektedir. Bu eğitimlerin içeriği ve programları, Eğitim Şube Müdürlüğü tarafından internet üzerinden ya da doğrudan ilgili birimlere iletilecek yazılı bildirimlerle personel ile paylaşılmaktadır. Akademik kadronun kendilerini geliştirmek istedikleri alanlarda hizmet içi eğitim alabilmeleri için, Hizmet İçi Eğitim Şube Müdürlüğü, personelden gelen talepleri toplamakta ve bu doğrultuda eğitimler organize etmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar

(2)B.4.1. 1: Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik

(3)B.4.1. 2: Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Trabzon Üniversitesi Senatosunun aldığı kararla hayata geçirilen "Trabzon Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği" ile birlikte kurulan Eğitim Kurulu ve Eğitim Şube Müdürlüğü, Rektörlük ve Personel Daire Başkanlığı bünyesinde hem idari hem de

akademik personele yönelik eğitim programlarını düzenlemek için faaliyet göstermektedir. Bu eğitimlerin içeriği ve programları, Eğitim Şube Müdürlüğü tarafından internet üzerinden ya da doğrudan ilgili birimlere iletilecek yazılı bildirimlerle personel ile paylaşılmaktadır. Akademik kadronun kendilerini geliştirmek istedikleri alanlarda hizmet içi eğitim alabilmeleri için, Hizmet İçi Eğitim Şube Müdürlüğü, personelden gelen talepleri toplamakta ve bu doğrultuda eğitimler organize etmektedir.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

2024 yılı Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru süreci öğretim elemanlarının akademik faaliyetlerine ilişkin örnek kanıt ve belgeler ile birlikte ilgili birim Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonlarına Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (UBYS) üzerinden çevrim içi yapılmaktadır. UBYS sistemi içinde, her bir öğretim üyesine ait Akademik Performans Puanları değişik kategorilerde belirlenmektedir

Olgunluk Düzeyi

3 - Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

Kanıtlar

[\(2\)B.4.3. 1: Akademik Teşvik Ödeneği 2025 Faaliyet Yılı Uygulama Rehberi](#)

[\(3\)B.4.3. 2: Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği](#)

[\(3\)B.4.3. 3: Birim Ön İnceleme Komisyonları Yardım Kılavuzu](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı ve Üniversite'nin Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi ile eş zamanlı olarak yürütmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.1.2. 1: Bilimsel Araştırma Projeleri](#)

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planları Üniversite ile eş zamanlı olarak yürütmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.2.1. 1: TÜBİTAK 2209-A Proje Hazırlama](#)

[\(2\)C.2.1. 2: Yönetmen Öğretmen Projesi](#)

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Cumhuriyet Coşkusunu Yurtdışı Temsilciliklerimizde de Yaşıyor, Yaşatıyoruz... Öğrencilerimizden oluşan Ala Ensemble, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında Batum Başkonsolosluğu ile ortaklaşa planladığımız Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonu gecesinde Wellmond Otel Batum'da başarılı bir konser gerçekleştirdi. Konserin ardından gelecekte yapılacak projeler görüşüldü. Bu kıymetli gecenin organizasyonunda emeği geçen Batum Başkonsolosu Dr. Adnan Altay ALTINÖRS,

Konservatuvar Müdür Yardımcısı ve Uluslararasılaşma Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Uğur Cihat SAKARYA, Öğr. Gör. Ahmet PEKDAĞ, başarılı performanslarıyla bölümümüzü, üniversitemizi ve ülkemizi temsil eden öğrencilerimiz Taha Kürşat KÖS, Orçun GÜNER, Emirhan HEKİMOĞLU, Elif KARLIKLI, Hilal BUKAN ve Gizem SOYTEMİZ'e teşekkürlerimizi sunuyor, başarılar diliyoruz.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.2.2. _1: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Konseri](#)

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleri ile eşgüdümlü biçimde akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.3.1. _1: Faaliyet Raporu](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Bölümümüz, Devlet Konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleri ile eşgüdümlü biçimde akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.3.2. _1: Faaliyet Raporu](#)

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Bölümümüzde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir uygulamalar bulunmaktadır. Bu bağlamda, bağlı bulunduğumuz birim ile birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı vesilesiyle öğrencilerimiz Batum'da düzenlenen Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonu'nda sahne almıştır (D.1.1.1.; D.1.1.2.; D.1.1.3.; D.1.1.4; D.1.1.5.; D.1.1.6.).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[\(3\)D.1.1. 1: 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Konseri](#)

[\(3\)D.1.1. 2: Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yeni Yıl Konseri](#)

[\(2\)D.1.1. 3: Ala Ensemble Konseri](#)

[\(3\)D.1.1. 4: Gürcistan Bağımsızlık Günü Münasebetiyle Düzenlenen Türk-Gürcü Dostluk Konseri 'Sınırların Ötesinde Müzik'](#)

[\(3\)D.1.1. 5: Trabzon Üniversitesi Bahar Şenlikleri 'Rock Akademi'](#)

[\(2\)D.1.1. 6: 2025 Bahar Şenliği Etkinlikleri Devlet Konservatuvarı 'Grup Ala'](#)

D.1.2. Kaynaklar

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Bu belge Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü adına, Liderlik ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları atında bölüm iç değerlendirme raporu olarak hazırlanmıştır. Bu bağlamda her bir başlık içerisindeki alt ölçütlerle ilgili olgunluk düzeyi ve bu düzeyler için kanıtlar ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu değerlendirmeler yapılırken; Bölüm, Birim ve Üniversitemizin ortaya koymuş olduğu Stratejik Plan ve Performans göstergeleri dikkate alınmıştır. Bu doğrultuda rapor Kurum iç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda hazırlanmıştır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Bölümümüz anabilim dalları yönetim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda oldukça önem vermektedir. Bu bağlamda kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir. Bölümümüz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Komisyon üyelerimiz bölüm kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Bölüm Başkanlığımız ve Ana Bilim Dalı Başkanlıkları arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Ana Bilim dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır. Bunlar Liderlik, Yönetişim ve Kalite anlamında bölümümüzün güçlü yönleridir.

Bölümümüzde geliştirilmeye açık yön olarak güncel müfredatın geliştirilmesi ve güncellenmesi belirlenmiştir. Bölümümüz anabilim dallarında uygulanan müfredatların, güncellenerek yüksek öğretim ekosisteminde ve temel fonksiyonları çerçevesinde meydana gelen değişimler ile uyumlu olması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda bölümümüzde değişim ihtiyacı ortaya çıkan noktalar belirlenmiştir. Ancak 2025 yılı içinde yaşanan bazı aksaklıklar nedeniyle süreçte yol alınamamış ve 2025 Kasım ayında gerçekleştirilen Bölüm Toplantısında çalışmaların yeniden ve daha sistemli biçimde yürütülmesi kararı alınmıştır.

Eğitim ve Öğretim

TRÜ Devlet Konservatuarı, Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. 2011-2012 akademik yılı itibarıyla Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınarak eğitime başlanmıştır. Konservatuar ilk mezunlarını 2014-2015 akademik sezonunda vermiştir.

2018 yılında Trabzon Üniversitesine bağlanmıştır. 2018-2019 Öğretim yılı itibariyle Lisans derecesinde Müzik Teorileri , Yüksek Lisans derecesinde Müzikoloji Anabilim Dalı'na öğrenci alınmaya başlanmıştır. Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'ne bağlı "Müzikoloji (Tezli) Yüksek Lisans Programı bulunmaktadır. Bölümümüz Ana Bilim Dallarında, 2023 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Bölümümüz Ana Bilim Dallarında 2023-2024 eğitim ve öğretim yılında güncellenen program uygulanmaya devam etmektedir. Müzikoloji ve Müzik Teorileri programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Ana Bilim dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim- öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bu yapılanma bölümümüzün eğitim ve öğretim başlığı içerisindeki güçlü yönünü oluşturmaktadır. Programın iyileştirilmesi ve daha verimli bir eğitim - öğretim süreci açısından müfredat değişikliğine yönelik çalışmaların 2026 yılı içinde yoğunlaştırılması planlar dahilindedir.

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı bölümümüz adına geliştirilmesi gereken noktaların en başında gelmektedir. Bölümümüzde akademisyenler çeşitli araştırma projeleri gerçekleştirmelerinin yanı sıra bunların gerekli izlenimleri bölümümüz tarafından yapılmakta ve Stratejik Değerlendirme Raporuyla birlikte her dönem düzenli olarak üniversitemiz ile paylaşılmaktadır. Ancak bölüm olarak araştırma ve geliştirme ile toplumsal katkıyı geliştirmeye yönelik bir düzenleme bulunmamaktadır. Bu anlamda bölüm olarak araştırma projelerinde görev alan ve yürütücü olan akademisyenlerimizde yönelik destek sağlayacak mekanizma ihtiyacı hissedilmektedir.

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU BEYANI

Bu Raporda yer alan bilgilerin ve kanıtların güvenilir, doğru ve tam olduğunu, Rapor içeriğinde yer alan bilgilerin 2025 yılı içerisinde gerçekleşen faaliyetler ve uygulamalara dayandığını, Raporun YÖKAK tarafından belirtilen yazım kurallarına ve içeriğine uygun olduğunu, kanıt kullanımında KVKK hükümlerine dikkat edildiğini beyan ve taahhüt ederim.

05.01.2026