



Trabzon Üniversitesi

DEVLET KONSERVATUVARI

LİSANS ÖZEL YETENEK SINAVLARI KILAVUZU

MÜZİK BÖLÜMÜ

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

2025

İçindekiler

1. TEMEL İLKE VE KURALLAR	3
1.1. KONTENJAN	3
1.2. ÖZEL YETENEK SINAVLARI BAŞVURU, SINAV VE KAYITLANMA TAKVİMİ	3
1.3. BAŞVURU KOŞULLARI	4
1.4. BAŞVURU İŞLEMLERİ İÇİN GEREKLİ BELGELER	5
2. SINAV	6
2.1. SINAV İÇERİKLERİ VE UYGULAMA	6
2.1.1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVI (DUYUM)	6
2.1.2. İKİNCİ AŞAMA (ALAN) SINAVLARI	7
2.1.2.1. Müzik Bölümü	7
2.1.2.1.1. Önemli Hususlar	7
2.1.2.2. Müzikoloji Bölümü	9
2.1.2.2.1. Müzikoloji ABD	9
2.1.2.2.2. Müzik Teorileri ABD	10
3. SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ, SONUÇLARIN İLANI, SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ VE KESİN KAYIT	11
3.1. SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	11
3.2. SONUÇLARIN İLANI	12
3.3. SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ	12
3.4. KESİN KAYIT	12

1. TEMEL İLKE VE KURALLAR

2025-2026 Eğitim Öğretim yılı için Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik ve Müzikoloji bölümlerine alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavlarına ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Özel Yetenek Sınavları başvuruları Üniversitemiz internet sitesi üzerinden yapılacak olup sınav ile ilgili bütün bilgiler Konservatuvarımıza ait <https://konservatuvar.trabzon.edu.tr/> web adresinden ilan edilecektir. İnternet sayfasında ilan edilen tüm duyurular adaylara tebliğ hükmündedir.

1.1.Kontenjan

<i>Bölüm</i>	<i>Program</i>	<i>T.C. Vatandaşı</i>	<i>Yabancı Uyruklu</i>	<i>Engelli Kontenjan*</i>	<i>Toplam Kontenjan</i>
Müzik Bölümü	Müzik Programı	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan
Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji Programı	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan
	Müzik Teorileri Programı	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan	2025 YÖK Özel Yetenek Sınav Klavuzunda Belirlenen Kontenjan

Uyarı: Adaylar en fazla iki programa başvuruda bulunabilirler.

*Engelli adaylar için ayrılan kontenjanın boş kalması durumunda bu kontenjan, kontenjan ilan edilen ilgili lisans programında engeli olmayan adaylar için kullanılacaktır.

1.2.Özel Yetenek Sınavları Başvuru, Sınav ve Kayıtlanma Takvimi

	Müzik Bölümü	Müzikoloji Bölümü
Başvuruların Alınması	23-29 Temmuz 2025	23-29 Temmuz 2025
Sınav Giriş Sıralaması İlanı ve İtirazların Alınması	30.07.2025	30.07.2025

İtirazların Değerlendirilmesi ve Kesin Sıralamanın Açıklanması	31.07.2025	31.07.2025
Birinci Aşama Sınavları	04.08.2025 05.08.2025	04.08.2025 05.08.2025
İkinci Aşama Sınavları	06.08.2025	06.08.2025
Kayıt Hakkı Kazananların Açıklanması	08.08.2025	08.08.2025
Asıl Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kayıtları	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.
Yedek Adaylardan Kayıt Hakkı Kazananların İlanı	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.
Yedek Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kayıtları	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından duyurulacaktır.

****Başvuru yoğunluğu dolayısıyla sınav tarih ve saatlerinde değişiklik gerekmesi durumunda Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü tarafından gerekli düzenlemeler yapılabilir.**

1.3.Başvuru Koşulları

Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC Vatandaşı Adaylar için:

- Lise ya da dengi bir okuldan mezun olmak veya kesin kayıt tarihi itibariyle mezun durumda olacağını belgelemek.
- Başvuru yapılan yılda ÖSYM tarafından yapılan merkezi sınavdan(YKS-TYT)Müzik Bölümü için 150, Müzikoloji Bölümü için 180 puan almış olmak.
- Son başvuru tarihi itibariyle, müzik ve müzikoloji bölümü için 25 yaşından gün almamış olmak.
- Engelli adaylar için mevcut engellerini Devlet hastanelerinden alınmış sağlık kurulu raporu ile belgelendirmiş olmak.

Yabancı Uyruklu Adaylar için:

- Yabancı Uyruklu Adaylar öncelikli olarak Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca ilan edilmiş şartları sağlamalıdır. Bu şartlar sağlanarak kabul edilen adaylar, Konservatuvarın herhangi bir bölümüne yerleşmek için ayrıca Konservatuvar tarafından gerçekleştirilen yetenek sınavlarının tüm aşamalarını geçmek zorundadır. Bu kılavuzda yer alan tüm puanlama ve sınav kriterleri Yabancı Uyruklu Adaylar için de geçerlidir.

1.4.Başvuru İşlemleri İçin Gerekli Belgeler

- T.C. Kimlik Kartı veya T.C. Nüfus Cüzdanı
- Son 6 ayda çekilmiş 1 adet vesikalık fotoğraf
- ÖSYM sınav sonuç belgesi (Belge doğrulama kodu yer almalıdır)
- Engelli kontenjanından başvuracak adayların engelli sağlık kurulu raporu (Devlet hastanelerinden almış olmak)

2. SINAV

Adayların sınavlara girebilmeleri için **kayıt-kabul şartlarının tamamını** taşımaları gerekir.

Devlet Konservatuvarı Lisans Programı sınavları, birinci ve ikinci olmak üzere iki aşamadan oluşur. Sınav aşamalarından herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı bırakılır.

Birinci Aşama Sınavı (duyum) adayın müzikal algılama yeterliliğini ölçer. Birinci aşama sınavı müzik ve müzikoloji bölümleri için ortak olarak uygulanır. Adaylar, Konservatuvar Müdürlüğünce ilan edilen gün, saat ve yerde, belirlenen sınav komisyonu önünde sınava girer.

Müzik bölümü için 100 (yüz) üzerinden 60 (altmış) puan alan adaylar, **müzikoloji bölümü için 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) puan alan** adaylar ikinci aşama sınavlarına girmeye hak kazanır.

2.1. Sınav İçerikleri ve Uygulama

2.1.1. Birinci Aşama Sınavı (Duyum)

Birinci aşama sınavı içeriği iki ses, üç ses, dört ses, ezgi işitme ve ritim işitme sorularından oluşur. Birinci aşama sınavı sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

Birinci Aşama-Duyum Sınavı						
Puanlar	İki Ses	Üç Ses	Dört Ses	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam
	2x5=10	3x5=15	3x5=15	1x40=40	1x20=20	100

- Müzikal algılama/duyum sınavı aşamasında adaya sınav anında dinletilecek ses, ezgi ve ritim yapılarının tekrar edilmesi istenecektir.
- İki Ses İşitme: Adaya dinletilen iki sesin tekrar edilmesi.
- Üç Ses İşitme: Adaya dinletilen üç sesin tekrar edilmesi.
- Dört Ses İşitme: Adaya dinletilen üç sesin tekrar edilmesi.
- Ezgi İşitme: Adaya dinletilen 4/4'lük ve iki ölçülük ya da 2/4'lük ve dört ölçülük 1 adet ezginin tekrar edilmesi.
- Ritim İşitme: Adaya dinletilen 4/4'lük ve iki ölçülük ya da 2/4'lük ve dört ölçülük ritmin tekrar edilmesi.

2.1.2. İkinci Aşama (Alan) Sınavları

Kesin kabul sınavları (alan sınavları) bölüm, anabilim ve anasanat dallarına yönelik içeriğe sahiptir ve tercih edilen program bazında uygulanır. İkinci aşama sınavlarından 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılır. İkinci aşama sınavı sesli ve görüntülü olarak kayıt altına alınır.

2.1.2.1. Müzik Bölümü

Müzik bölümü kesin kabul sınavları (alan sınavları), Konservatuvar müdürlüğüne ilan edilen çalgılara yönelik performansın değerlendirilmesi (teknik yeterlilik, müzikalite, entonasyon açısından) ve mülakat aşamalarından oluşur.

ÇALGI PERFORMANS					
Puanlar	Teknik Yeterlilik	Müzikalite	Entonasyon	Mülakat	Toplam
	30	30	30	10	100

- *Teknik Yeterlilik: Adayın, çalgısına hakimiyet düzeyi ve teknik beceriye sahip olup olmadığı değerlendirilecektir.*
- *Müzikalite: Adayın, eser icrasında stil, tarz, tavır ve müzikal dinamikleri ne şekilde kullandığı değerlendirilecektir.*
- *Entonasyon: Adayın, eseri doğru ezgi ve perde baskılarıyla icra edip etmediği değerlendirilecektir.*
- *Mülakat: Adayın, sahne duruşu, eserin ne şekilde tanıtıldığı ve alanı hakkındaki teorik bilgisi değerlendirilecektir.*

2.1.2.1.1. Önemli Hususlar

Müzik Bölümü sınavına katılacak adaylar, klarnet (Batı Müziği), klasik gitar, bağlama, kemence (Karadeniz), piyano, flüt, violonsel ve keman (Batı Müziği) ve ses eğitimi (Türk Müziği ve Türk Halk Müziği) çalgılarından birini icra etmelidir. Listede belirtilen çalgılar dışındaki çalgılar sınavda değerlendirmeye alınmayacaktır.

Adaylar sınavda, konservatuvar müdürlüğü tarafından belirlenen form, makam, yöre ve tür dahilinde iki zorunlu eser, aday tarafından belirlenen bir eser ve sınav sırasında sorulacak bir deşifre eserden sorumludur.

Aday tarafından seçilecek olan eserlerin notaları dört nüsha olarak hazırlanıp sınav kuruluna sunulmalıdır.

SINAVDA İCRA EDİLECEK ZORUNLU ESERLER	
	<i>Eser Bilgileri</i>
Klarnet (Batı Müziği)	1. Etüt 2. Bir Bölüm Sonat 3. Aday Tarafından Belirlenen Eser 4. Deşifre
Klasik Gitar	1. Etüt 2. Rönesans Dönemden Bir Eser ya da Johann Sebastian Bach'ın Lute Süitleri'nden 1 Bölüm 3. Aday Tarafından Belirlenen Serbest Bir Eser 4. Deşifre
Bağlama	1. Teke Tavrı İçeren Bir Türkü 2. Zeybek Tavrı İçeren Bir Türkü 3. Aday Tarafından Belirlenen Yöresel Tavrı İçeren Eser 4. Deşifre
Kemençe (Karadeniz)	1. Trabzon Yöresinden Bir Türkü 2. Karadeniz Yöresinden Bir Türkü 3. Aday Tarafından Belirlenen Eser 4. Deşifre
Piyano	1. Etüt 2. Bir Bölüm Sonat 3. Aday Tarafından Belirlenen Eser 4. Deşifre
Flüt	1. Etüt 2. Bir Bölüm Sonat 3. Aday Tarafından Belirlenen Eser 4. Deşifre
Viyolonsel	1. Etüt 2. Bir Bölüm Sonat 3. Aday Tarafından Belirlenen Eser 4. Deşifre
Keman (Batı Müziği)	1. Etüt 2. Bir Bölüm Sonat 3. Aday Tarafından Belirlenen Eser 4. Deşifre

Ses Eğitimi (THM)	1. 3 Farklı Yöreye Ait Toplamda 3 Kırık Hava 2.Deşifre
Ses Eğitimi (KTM)	1.Ağır Semai, Yürük Semai ve Şarkı Formlarında Olmak Üzere 3 Farklı Makamda 3 Eser 2.Deşifre

2.1.2.2. Müzikoloji Bölümü

Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Anabilim Dalı ve Müzik Teorileri Anabilim Dallarını içerir. Baraj sınavında başarılı olan adaylar, ikinci aşama sınavlarına (alan sınavları) girmeye hak kazanır.

2.1.2.2.1. Müzikoloji ABD

Birinci aşama sınavında başarılı olan adaylar kesin kabul (alan sınavları) sınavına girmeye hak kazanır. Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı ikinci aşama alan sınavı **3 bölümden** oluşmaktadır. Sınavın 1. bölümü Batı Müziği, Türk Müziği ve Popüler Müzik ile ilgili tarihsel, makamsal, çalgısal, terimsel ve türsel bilgileri ölçen **çoktan seçmeli, boşluk doldurma ve klasik sorulardan** oluşur. Yazılı sınavın 2. bölümünde adaylardan, sınav komisyonu tarafından belirlenen bir konuda **kompozisyon** yazmaları istenir. Yazılı sınavdan sonra adayların sözlü ifade gücünün ölçülmesi için **mülakat** yapılır.

Müzikoloji Alan Sınavı				
1.	Batı Müziği ve Türk Müziği ile ilgili tarihsel, makamsal, çalgısal, terimsel ve türsel bilgiler içeren yazılı sınav	Çoktan Seçmeli(5 adet): 2x5=10 puan		
		Boşluk doldurma (5 adet): 2x5=10puan		
		Klasik Soru (5 adet): 5x5=25 puan		
2.	Kompozisyon	Dilbilgisi		10 puan
		Anlatım	Paragraflar Arasındaki Tutarlılık	8 puan
			Cümleler Arasındaki Tutarlılık	8 puan
			Sözcük Dağarı	6 puan
			Gerekçelendirme	8 puan
			Başlık-Metin Uyumu	5 puan
3.	Mülakat	10 puan		
Toplam		100 puan		

2.1.2.2.2. Müzik Teorileri ABD

Birinci aşama sınavında başarılı olan adaylar kesin kabul (alan sınavları) sınavına girmeye hak kazanır. Müzik Teorileri Anabilim Dalı ikinci aşama alan sınavı **2 bölümden** oluşmaktadır. Sınavın 1. bölümü adayın temel müzik bilgisi, müzik kültürü ve tarihi ile ilgili bilgilerini ölçen **çoktan seçmeli ve boşluk doldurma** sorularından oluşur. Yazılı sınavdan sonra adayların sözlü ifade gücünün ölçülmesi için **mülakat** yapılır.

Müzik Teorileri Alan Sınavı			
1	Temel müzik teorisi, müzik tarihi ve müzik kültürü bilgisinin/deneyiminin ölçüldüğü yazılı sınavı içerir.	Çoktan Seçmeli (20 adet): 2x20	40
		Boşluk doldurma (10 adet): 5x10=50	50
2	Mülakat		10
Toplam			100

3. Sınavların Değerlendirilmesi, Sonuçların İlanı, Sınav Sonuçlarına İtiraz ve Kesin Kayıt

Özel Yetenek Sınavı Değerlendirilmesi, 2025-2026 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Öğrenci Seçme Sınavı Kılavuzu gereği, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne belirlenecek esaslara göre; Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne görevlendirilecek komisyonlar ve diğer elemanlarca yapılır ve Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne yürütülür.

3.1.Sınavların Değerlendirilmesi

2025-2026 ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda verilen formüle göre Özel Yetenek Sınavı Puanları (ÖYSP) hesaplanır. Adayların Yerleştirme Puanı (YP); her bir adayın ÖYSP Standart puanı (ÖYSP-SP), Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP), 2025 TYT Puanı (TYT-P) göz önünde bulundurularak; 2025-2026 ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu uyarınca, Özel Yetenek Sınav Kılavuzu'nda belirtilen şekilde hesaplanır. Bu hesaplama sonucunda en yüksek puandan başlayarak adayların sıralaması yapılır. Adayların YP puanlarının eşit olması halinde; eşit puanlı adayların kendi aralarında sıralaması TYT puanlarına göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan TYT puanları da eşit olanların kendi aralarında AOBP puanlarına göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan TYT puanları ve AOBP puanlarının her ikisinin de eşit olması halinde alandan gelenin öncelikli olarak sıralamaya dahil edilmesi yoluyla ilan edilen kontenjan sayısı kadar “asıl” aday ve sınav sonundaki baraj puanı olan 70 puanı geçen diğer adaylar da YP puanı sıralamasına göre “yedek aday” olarak belirlenip Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne ilan edilir ve aday listeleri Rektörlük makamına arz edilir. (Yerleştirme ve sıralama işlemi Yükseköğretim Kurul Başkanlığı’nın 17.05.2012 tarihli genel kurul toplantısını takiben, 27.06.2012 tarihli yazısı uyarınca 2547 sayılı kanunun 45g maddesine göre Yükseköğretim Kurulu usul ve esaslarına göre yapılacaktır.)

Uyarı: 70 (yetmiş) puan altında kalan adaylar “başarısız” olarak değerlendirilir.

Herhangi bir şekilde kesin kayıt yaptıramazlar.

3.2.Sonuçların İlanı

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü tarafından sınav sonuçları web sayfasından ilan edilir.

3.3.Sınav Sonuçlarına İtiraz

Sınav sonucuna, ilan tarihinden itibaren beş iş günü içinde ve sadece maddi hata yönünden itiraz edilebilir. İtiraz, müdürlüğe **elden veya posta yolu ile teslim edilecek***** bir dilekçe ile yapılır. Müdürlük tarafından sınav kâğıtlarında, sınav cetvellerinde bir maddi hata tespit edilirse ilgili sınav komisyonunun da görüşü alındıktan sonra, yönetim kurulu kararı ile düzeltilerek kesin kayıt başlama tarihinden önce ilan edilir.

***** Sınav sonuçlarına yönelik sözlü itirazlar hiçbir koşulda değerlendirilmeyecektir. Başvurular yazılı olarak teslim alınacaktır. Ayrıca posta yoluyla gerçekleştirilecek itirazlarda, belgelerin kuruma ulaştığı tarih referans alınacaktır.**

Adaylar, sınav komisyonu veya öğretim elemanının not takdirine ilişkin hata itirazında bulunamaz.

3.4.Kesin Kayıt

Kesin kayıt işlemleri 2025- ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirlenen esaslara göre, ÖSYM tarafından ilan edilecek tarihler arasında ve bizzat öğrenci tarafından verilecek belgeler ile Trabzon Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nda yapılır.

Başkanlığı tarafından belirlenir.

Aday kesin kayıt sırasında, tam teşekküllü bir hastaneden alacağı sağlık raporu ile eğitimini sürdürmesine engel teşkil edecek bir sağlık sorunu bulunmadığını belgelendirmelidir.