

ÖZET

Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR) Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü'nün yıllık iç değerlendirme süreçlerini izlemek; Kurumsal Dış Değerlendirme Programı, Kurumsal Akreditasyon Programı ve İzleme Programı süreçlerinde esas alınmak üzere Yükseköğretim Kalite Kurulu Kurum İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu esas alınarak her yıl hazırlanmaktadır. Bölümümüzün güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tanımasına ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlayan BİDR, kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi amacıyla paydaşlarla iş birliği içerisinde hazırlanmıştır.

Bölümümüz Kalite Komisyonu, bölüm başkanı, ve akabinde görevlendirilen 3 öğretim elemanından oluşmaktadır. Komisyonumuz, BİDR yazım sürecindeki veri akışını bölüm başkanlığı bünyesindeki görevlendirmeler dışında bölümdeki bütün akademik personelin katılımıyla sağlamıştır.

Birim İç Değerlendirme Raporu, YÖKAK KİDR Sürüm 3.1'den uyarlanmış olup Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altından kanıtlara dayalı olarak açıklanmaya çalışılmıştır. Birim İç Değerlendirme raporu hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda rapor hazırlanmıştır. Bu kapsamda yapılacak izleme faaliyetleri, tanımlanmış performans göstergeleri aracılığıyla önceden belirlenmiş aralıklarda stratejik plan kapsamındaki hedeflere erişimi izlemeyi, belirlenen dönemler itibarıyla raporlamayı ve yöneticilerin değerlendirmesine sunulacaktır. Değerlendirme, stratejik planda yer alan amaç ve hedeflere ulaşılmasında performans göstergelerini, sürdürülebilirliğini ve etkinliğini nesnel olarak analiz faaliyetleridir. İzleme ve değerlendirme faaliyetleriyle stratejik plan amaç ve hedeflerinin nesnel ve ölçülebilir göstergelerle ilişkilendirilmesi sayesinde, Bölümümüz stratejik plan, amaç ve hedeflerine ulaşmak için birimin bilgilendirilmesi, desteklenmesi ve gerektiğinde iyileştirici tedbir amaçlı kararlar alması sağlanmaktadır.

Raporda yer alan tüm başlıklar için bölümümüz yürütülen süreçlere bağlı olarak detaylı olarak anlatılmış, yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar ışığında YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı çerçevesinde bölümümüzün her alt ölçüt için olgunluk düzeyi belirlenmiştir.

BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLER

Bu bölümde, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuarı müzik bölümünün tarihsel gelişimi, misyonu, vizyonu, değerleri, hedefleri, organizasyon yapısı ve iyileştirme alanları hakkında bilgiler yer almaktadır.

1.İletişim Bilgileri:

	Unvanı, Adı- Soyadı	Telefon	E-posta
Bölüm Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Koray	0462 455 1558	korayilgar@trabzon.edu.tr

	İlgar		
Bölüm Başkan Yardımcıları	Öğr. Gör. Dr. Halide Karabiber	0462 455 1554	halidekarabiber@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar	0462 455 1558	korayilgar@trabzon.edu.tr
Bölüm Kalite Ekibi Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Emine Merve Seçkin Hatay Dr. Öğr. Üyesi Yiğit Can Eyüboğlu Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ	0462 455 1546 0462 455 1548 0462 455 1543	emervecekin@trabzon.edu.tr yigitcaneyuboglu@trabzon.edu.tr ahmetpekdağ@trabzon.edu.tr

2.Tarihsel Gelişimi: Konservatuvar bünyesinde yer alan müzik bölümü 2021-2022 akademik yılında yapılanmasını tamamlayarak lisans düzeyinde öğrenci alımına başlamıştır. 2021-2022 akademik yılında 4 öğretim üyesi ve 1 öğretim görevlisi ile eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayan müzik bölümü alanında uzman akademisyen kadrosunu genişleterek 1 Profesör, 5 Dr. Öğr. Üyesi ve 3 öğretim görevlisi olmak üzere 9 öğretim elemanı ile bu faaliyetlerine devam etmektedir. Lisansüstü düzeyde de eğitim vermeyi amaçlayan müzik bölümü 2022-2023 akademik yılında lisansüstü eğitim enstitüsü bünyesinde tezli yüksek lisans programını açmıştır. Müzik bölümü lisans programı dört yıllık bir program olup eğitim dili Türkçedir. Piyano-Arp-Gitar, Yaylı Çalgılar, Nefesli ve Vurmalı Çalgılar, Kompozisyon ve Türk Müziği Ana Sanat dallarından oluşmaktadır. Gerek Türk Müziği gerekse batı müziği normları kapsamında alanında duyarlı, deneyimli ve bilimsel bilgilerle donanmış, ulusal ve uluslararası sanat arenasında yer alabilecek nitelikte öğrenciler yetiştirme amacı çerçevesinde eğitim-öğretim planlamasını şekillendirmiştir. Alanında uzman icracı yetiştirmeyi amaçlayan müzik bölümü, "usta-çırak" yöntemiyle oluşturulmuş çalgı derslerinin yanısıra oda müziği, eşlik, müzik tarihi/teorisi/analizi alanlarındaki çeşitli mesleki derslerle tasarlanmış bir program çerçevesinde yürütülmektedir. 2023 yılı itibarıyla müzik bölümü lisans programına 55 öğrenci, yüksek lisans programına ise kayıtlı 6 öğrenci bulunmaktadır. İdari personel olarak 1 bölüm sekreteri müzik bölümünde görev yapmaktadır.

3.Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri: Konusunda liderlik vasıflarını barındıran eğitici kadrosuyla, sanatçı ve icracı yetiştirmek, müzik alanındaki araştırmaları desteklemek, düzenlemek ve yayınlamak, kişisel gelişimin desteklenmesi amacıyla benzer programların bulunduğu yurtiçi ve yurtdışı üniversitelerle iletişimde bulunarak ortak programlar ve araştırmalar yürütmek, benzer programlarla öğrenci değişimleri yapmak. Belirlediği amaçlar doğrultusunda yaratıcı bir eğitim vermek, ulusal ve uluslararası alanda kendisini gösterebilecek bilim insanları yetiştirmek, akademisyen kadrosuyla müzik mirasını gelecek kuşaklara aktarmak; müzik icrasına yeni yaklaşımlar getirerek eğitimi ve araştırmaları ile ulusal ve uluslararası düzeyde örnek bir konservatuar olmak.

Müzik bölümünde öğrenciler kendi alanlarına ilişkin teknik bilgi ve becerileri tüm ayrıntılarıyla öğrenir, edinir ve uygularlar. Çoğulcu bir anlayışla çeşitli müzik profilleri ile karşılaşarak kendilerini özgürce geliştirme olanağı bulurlar. Bunun yanı sıra müzik kültürüne ilişkin düşünsel yanlarını zenginleştirirken araştırma yapmaya yönlendirilerek düşünen, araştıran ve uygulayarak üreten çağdaş bir müzik insanı olabilirler.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölümümüz yönetim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda planı bulunmaktadır (A.1.1.1). Bu bağlamda kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir (A.1.1.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.1. 1: Organizasyon Şemaları](#)

[\(3\)A.1.1. 2: Yönetim Kurulu Kararı](#)

A.1.2. Liderlik

Bölümümüz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar, Dr. Öğr. Üyesi Emine Merve Seçkin Hatay, Dr. Öğr. Üyesi Yiğit Can Eyüboğlu, Öğr. Gör. Ahmet Pekdağ Üniversitemiz Kalite Komisyonu üyesidir (A.1.2.1). Komisyon üyelerimiz bölüm kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Bölüm Başkanlığımız ve komisyon üyeleri arasında etkin bir

iletişim ağı bulunmaktadır. Karar alma sũreçleri ȳğretim elemanlarının katıldığı toplantılar ve yönetim kurulu kararları ile sağlanmaktadır (A.1.2.2).

Olgunluk Dũzeyi

3 - Kurumun geneline yayılmış, kalite gũvencesi sistemi ve kũltũrũnũn gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.2. 1: Devlet Konservatuvarı Kalite Komisyonu](#)

[\(3\)A.1.2. 2: KİDR Toplantı Yazısı](#)

A.1.3. Kurumsal dȳnũřũm kapasitesi

Bȳlũmũmũzde değişim yȳnetimi bulunmamaktadır.

Olgunluk Dũzeyi

1 - Kurumda değişim yȳnetimi bulunmamaktadır.

A.1.4. İç kalite gũvencesi mekanizmaları

Bȳlũmũmũz, Devlet Konservatuvarı ve Őniversite'nin stratejik plan değerlendirme ȳlçũtleri ile eřgũdũmlũ biçimde akademik personelin performans verilerini, belirli periyotlar şeklinde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir (A.1.4.1), (A.1.4.2).

Olgunluk Dũzeyi

3 - İç kalite gũvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bũtũncũl olarak yũrũtũlmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.4. 1: Trabzon Őniversitesi 2021-2025 Stratejik Planı](#)

[\(3\)A.1.4. 2: 2024 Mũzik Bȳlũmũ Stratejik Performans Gȳstergesi](#)

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Mũzik Bȳlũmũnũn çalışma, etkinlik ve projeleri dũzenli olarak web sitesi bȳlũm koordinatȳrũ tarafından bȳlũmũn internet sitesinde kamuoyuna duyurulmaktadır (A.1.5.1). Bununla birlikte ȳzel yetenek sınavlarına ait bilgiler, ȳzel yetenek sınav sonuçlarına ait bilgiler ačíkça kamuoyu ile paylaşılr (A.1.5.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)A.1.5. _1: Devlet Konsevatuvarı duyuru sayfası](#)

[\(3\)A.1.5. 2: Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınav Sonuçları](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Bölümümüzün misyon, vizyon ve politikaları tanımlanmıştır. Bölümümüz tüm faaliyetlerini üniversitemizin eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma ve kalite güvencesi politikalarına göre yürütmektedir (A.2.1.1), (A.2.1.2).

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)A.2.1. _1: Müzik Bölümü tanıtım sayfası](#)

[\(3\)A.2.1. 2: Müzik Bölümü Vizyon Misyon Politikalar](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Bölümün stratejik planı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun stratejik planı bulunmamaktadır.

A.2.3. Performans yönetimi

Bölümde performans yönetimi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda performans yönetimi bulunmamaktadır.

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Bölümde bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Bölümde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.3. Finansal yönetim

Bölümde finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.4. Süreç yönetimi

Bölümde eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Bölümün iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Bölümde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Bölümde mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Bölümün uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Bölümün uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Bölümde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Müzik Bölümümüz 2023-2024 eğitim ve öğretim yılı kapsamında belirlenen eğitim ve öğretim programına devam etmektedir. Programın eğitim ve öğretim planı oluşturulurken bölümün amacı ve öğrenme çıktıları ile uyumu dikkate alınmıştır. Program tasarımının oluşturulmasında kullanılmak üzere değerlendirme kapsamına alınan verilerin temini; yurt içi ve yurt dışındaki emsal programların içerikleri için ilgili kurumların online ortamda paylaştıkları dokümanlara erişimi suretiyle ve ilgili öğretim elemanlarının görüş ve önerileri alınmak üzere düzenlenen yüz yüze toplantılar vasıtasıyla gerçekleştirilmiştir. Nihai öğretim organizasyonu (programın tanımı, programın çıktıları, öğretim planı) bölüm kurulu ve üniversite senatosunca onaylanmış ve üniversitenin resmî sitesinde ders bilgi paketi olarak kamuoyunun bilgisine sunulmuştur (B.1.1_1). Meslekî gerekliliklere ve programın misyonuna yönelik olarak oluşturulan öğretim çıktılarının elde edilebilmesi için teorik ve uygulamalı dersler arasında dengeli bir dağılım gözetilmesine hassasiyet gösterilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.1. 1: Birime özel ders içerikleri, izlenceleri](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Bölümümüz Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi (B.1.2.1.)'nin uygun gördüğü ölçüler (Sanat Temel Alanlarının lisans programlarına yönelik olarak belirlenen kuramsal ve olgusal bilgi, bilişsel ve uygulamalı beceriler, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, öğrenme yetkinliği, iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik) dahilinde zorunlu, ortak zorunlu, bölüm seçmeli ve isteğe bağlı olmak üzere üniversite seçmeli derslerden oluşan bir ders dağılım programı

oluşturmuştur. Öğretim programının yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmektedir. Programın toplam iş yükü Bologna Süreci kriterlerine göre yarıyıl başına 30, 8 yarıyıl için toplam 240 AKTS olacak şekilde tasarlanmıştır. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Programlarda yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersler Üniversitenin internet sayfası üzerinde yer alan Ders Bilgi Paketi aracılığıyla kamuoyu ile paylaşılmaktadır (B.1.2.2).

Olgunluk Düzeyi

2 - Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu- seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.2. 1: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi](#)

[\(2\)B.1.2. 2: Ders Bilgi Paketi](#)

[\(2\)B.1.2. 3: Bölüm kurul karar tutanağı ve ders dağılım çizelgesi](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Müzik bölümü çerçevesinde tasarlanan derslerin kazanımları belirlenmiştir: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi 6. Düzey Yeterlilikleri olarak saptanan kuramsal-olgusal bilgi, bilişsel-uygulamalı beceri, bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği, iletişim ve sosyal yetkinlik, alana özgü yetkinlik gibi kazanımlar ile program çıktıları eşleştirilmiş ve üniversitenin resmî web sitesinde ders paketi adı altında kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.1.3.1), (B.1.3.2). Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır. Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir (B.1.3.3), (B.1.3.4). Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.3. 1: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi](#)

[\(2\)B.1.3. 2: Ders Bilgi Paketi](#)

[\(2\)B.1.3. 3: Ders bilgi paketleri matris örnekleri](#)

[\(2\)B.1.3. _4: Program çıktıları ve ders kazanımlarının ilişkilendirildiği tablolar](#)

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Öğrencilerin programa aktif olarak katılımını sağlamak amacı ile öğretmen merkezli programlardan, öğrenci merkezli programlara geçiş yapan üniversitemizde derslerin öğrenci iş yüküne göre AKTS kredi değerleri belirlenmektedir (B.1.4.1). Ders değerlendirme anketleri uygulanmaktadır (B1.4.1.2). Bir öğretim programında iş yükü; her bir etkinliğin, ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması ölçütlerinden ilgili olanların tekrar sayısı ve süresi dikkate alınarak hesaplanmaktadır. “Bologna Bilgi Sistemi” sekmesinden ilgili akademik birimin ayrıntılı program ve ders bilgilerine ulaşılabilir. Konuyla ilgili detaylı bilgi Trabzon Üniversitesi Ders Bilgi Paketi’nde yer almaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.4. _1: İş yükü hesaplama örnekleri](#)

[\(2\)B.1.4. _2: Ders değerlendirme anketi](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Eğitim ve öğretimle ilgili istatistiki göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, ders çeşitliliği, laboratuvar/atölye, uygulama, ilişik kesme sayıları/nedenleri, vb.) periyodik ve sistematik şekilde izlenmektedir. Bölümümüzde, 2024 yılı içerisinde herhangi bir program güncellemesi olmamıştır. Fakat ilerleyen dönem için müfredat değişikliği konusu üzerinde çalışmalar düşünülmektedir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.5. _1: Ders değerlendirme anketi](#)

[\(2\)B.1.5. _2: Ders Bilgi Paketi](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde üniversitenin belirlemiş olduğu yönetmelikler, yönergeler, sistemsal uygulamalar ve diğer yöntemler referans olarak kabul edilir (B.1.6.4). Eğitim ve öğretim programının amaç ve ilkelere uygun şekilde kesintisiz işleyişini tesis edebilmek, bölüm içi iş yüklerinin dengeli dağılımını sağlamak, idari ve akademik yapılanma ile yürütülecek öğretim planı üniversitenin web sitesinde ilan edilmiştir (B.1.6.1.), (B.1.6.2.). Her danışman öğretim elemanının ofis saatleri beyan edilmiş, böylece öğrencinin danışmanı ile irtibat kurabilmesinin yöntem ve altyapısı tesis edilmiştir. Bölüm Erasmus koordinatörlüğü vasıtasıyla gerek öğrenci gerek öğretim elemanı hareketliliği için imkân sağlanmış, Erasmus koordinatörlüğünün iletişim kanalları üniversitenin resmi web sitesinin ilgili sekmesinde ilan edilmiştir (B.1.6.3).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.1.6. 1: Personel Listesi](#)

[\(2\)B.1.6. 2: Bilgi Paketi](#)

[\(2\)B.1.6. 3: Erasmus Koordinatörleri Listesi](#)

[\(2\)B.1.6. 4: İş akışları](#)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Ana Sanat Dalı programının öğretim planı; haftalık ders içerikleri; ödev, proje, resital, final sınavlarının yüzdelik payları, dersin verimli sürdürülebilmesi adına öğretim elemanlarının önerileri, ders için kullanılabilecek yardımcı kaynaklar, araç ve gereçler ders bilgi paketi adı altında üniversitenin resmî sitesinde duyurulmuştur (B.2.1.1). Öğrencilerin ders saatleri dışında harcadıkları vakti daha verimli bir şekilde geçirerek derslere daha iyi hazırlanabilmeleri adına verilen ödevler; araştırmaya, her hafta incelenen konuları tekrar etmeye, müzikal ve teknik becerilerini geliştirmeye, sorgulamaya, analitik düşünebilmeleri adına muhakeme etmeye ve elde ettikleri verileri içselleştirebilmeleri adına kendi sunum yöntemleri ile derste sergilemeye odaklanır. Müzik programı teorik derslerin yanı sıra uygulamaya dayalı pek çok alan dersini de kapsamaktadır. Böylelikle öğrencilerin teorik ile pratik bilgi arasında denge kurabilmeleri amaçlanmaktadır. Bu kapsamda kültür gezileri vasıtasıyla öğrenciler, teorik derslerde edindikleri bilgilerin uygulamadaki karşılığını, izledikleri konser ve etkinliklerde gözlemlene imkânını bulurlar (B.2.1.2). Ayrıca düzenlenen öğrenci konserleriyle öğrencilerin hem müzikal-teknik becerilerini geliştirmeye odaklanmaları hem de sahne deneyimlerinin arttırmaları amaçlanır. Bu konserlerde öğrenciler zaman

zaman öğretim elemanlarıyla da sahneyi paylaşırlar. (B.2.1.3). Üniversite kütüphanesinde programa yönelik literatürün güncelliği sürekli denetlenerek teorik kaynaklar arttırılmaya özen gösterilir (B.2.1.4). Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur (B.2.1.5).

Olgunluk Düzeyi

2 - Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.2.1. 1: Ders bilgi paketindeki programın öğretim planı](#)

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Müzik Programı kapsamında ölçme ve değerlendirme yöntemi olarak seçilen vize, final, quiz, ödev, proje, resital, sunum gibi uygulamalar Trabzon Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği içerisinde sınavlara yönelik olarak belirtilen tanımlı süreçler esas alınır (B.2.2.1) ve akademik takvim üniversitenin resmî sitesinde ilan edilir (B.2.2.2). Ödev, sınav (yazılı/performans), sunum gibi ölçme araçlarının notlandırılmasında “Ön Lisans ve Lisans Programlarında Başarı Notunun Değerlendirilmesine Dair Senato Tarafından Belirlenen Usul ve Esaslar” dikkate alınır (B.2.2.3). Müzik Programının ders planında teorik derslerin yanı sıra pek çok temel alan ve alan destek dersleri uygulama ağırlıklıdır. Teorik dersler için yazılı sınavlar ve yazılı ödev teslimleri bir ölçme aracı olarak kullanılırken, uygulama dersleri için öğrencilerin hazırlamış oldukları eserlerin icraları değerlendirmeye tabi tutulur. Uygulama derslerinin performans sınavlarının değerlendirme aşamasında belli bir mesleki ölçü ve standart belirleyebilmek, farklı öğretim elemanları tarafından verilen benzer derslerde öğrenciler arasındaki seviye farkını en aza indirebilmek için sınav komisyonunun iştiraki uygun görülmüştür. Söz konusu komisyonlu sınavlarda bölümün tüm paydaşlarının katılımı ile sınav sonuçları tartışılır, karşılaştırılır ve sağlıklı bir ölçme-değerlendirme süreci uygulanmaya çalışılır (B.2.2.4).

Olgunluk Düzeyi

1 - Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulüne (merkezi yerleştirmeye gelen öğrenci grupları dışında kalan öğrenciler dahil) ilişkin ilke ve kurallar tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir. Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma

eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır. Uluslararasılaşma politikasının uygulanışında öğrenciyi teşvik eksiktir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.2.3. 1: öğrenmenin tanınması ve kredilendirmesi](#)

[\(3\)B.2.3. 2: Özel Yetenek Sınavları Başvuru Kılavuzu](#)

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Müzik Programı, yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma düzenlenmesi hususunda, “Trabzon Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge”ye tabidir. Düzenleme Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yürütülür ve tabi olunan yönerge üniversitenin resmî sitesinde ilan edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.2.4. 1:](#)

[Diploma Diploma eki ve diğer belgelerin düzenlenmesine ilişkin yönerge](#)

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Müzik Bölümünün öğretim planı teorik ve uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Teorik ve uygulamalı dersler konservatuvarın ortak dersliklerinde ve öğretim elemanlarının ofislerinde yürütülmektedir. Öğrencilerin kütüphanedeki kaynaklara kolay erişimi için kütüphane kataloğu üniversitenin sitesinde öğrencilerin erişimine sunulur. Öğrencilerin kütüphaneden faydalanma koşulları Trabzon Üniversitesi Kütüphane Hizmetleri Yönergesi'nde belirtilmiş ve üniversitenin resmî sitesinde öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Öğretim elemanlarının ürettikleri yayınlar ve yapacakları etkinlikler, üniversitenin web sitesinde “yayınlar” bölümünde öğrencilerin bilgisine sunulur. Dersler saatleri dışında öğretim elemanlarının yaptıkları online söyleşiler, üniversitenin sitesinde yayımlanarak öğrencilerle paylaşılır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.1. 1: Kütüphane Hizmetleri Yönergesi](#)

[\(2\)B.3.1. 2: Devlet konservatuvarı web sitesi](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Müzik Bölümünde temel alan derslerini veren öğretim elemanları öğrenci danışmanlığı da yapmaktadırlar. Öğretim elemanları ders saatleri dışındaki ofis saatlerinde öğrencilerin sorularına yanıtlamakta ve rehberlik yapmaktadırlar. Her ders için kurulan whatsapp grupları aracılığıyla öğrencilerin hem sınıf arkadaşları hem de öğretim elemanları ile bilgi alışverişi yapmaları kolaylaşmaktadır. Yeni kayıt yapan öğrenciler için oryantasyon haftasında derslerin işleyiş biçimine ve bölümün iç dinamiklerine dair bilgilendirme yapılır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.2. 1: Ders bilgi paketi program tanımı](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Müzik Bölümü öğretim planı, teorik ve uygulamalı derslerin dengeli bir şekilde harmanlanmasıyla tasarlanmıştır. Teorik dersler, öğrencilerin müziğin temel prensiplerini ve akademik altyapısını anlamalarına yardımcı olacak şekilde yapılandırılmıştır. Uygulamalı dersler ise öğrencilerin enstrüman becerilerini geliştirmelerine, performans tekniklerini öğrenmelerine ve sahne deneyimi kazanmalarına olanak tanır. Bu dersler, konservatuvarın modern ve teknik donanımlı ortak dersliklerinde, aynı zamanda öğretim elemanlarının özel ofislerinde yürütülmektedir. Öğrenciler, birebir derslerde yoğun ilgi görerek uzmanlık alanlarında derinleşme fırsatı bulur. Bunun yanı sıra, konser ve prova gibi etkinliklerin gerçekleştirilmesi için üniversitenin Mahmut Goloğlu Kültür Merkezi kullanılmaktadır. Bu merkez, hem geniş kapasitesi hem de profesyonel akustik özellikleriyle öğrencilere sahne pratiği açısından ideal bir ortam sağlar. Tüm bu süreçler, öğrencilerin hem akademik hem de performansa dayalı becerilerini ileriye taşıyacak şekilde

düzenlenmiştir. Fakat üniversite ortak kullanım tesisleri dışında birime ait herhangi bir tesis bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumda uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (yemekhane, yurt, sağlık, kütüphane, ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

(2)B.3.3. 1: Kültür Merkezi

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Müzik Programı, öğrenci adaylarının çalgı ve vokal icracılığında uzmanlaşabilmeleri için belirli fiziksel yeterliliklere sahip olmalarını bekleyen bir yapı sunmaktadır. Programın doğası gereği, yoğun çalışma süreleri ve uzuv bütünlüğü gibi fiziksel özellikler, adayların başarıyla ilerleyebilmesi açısından önemli bir gereklilik olarak değerlendirilmektedir. Bu bağlamda, ders kazanımlarının sağlanmasında yetersizliğe yol açabilecek bir engele sahip adaylar için ek bir değerlendirme süreci öngörülmektedir. Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, adayların fiziksel durumlarına ilişkin detaylı bir inceleme yapma yetkisini sınav komisyonuna tanımaktadır. Komisyon, gerekli gördüğü durumlarda adaylardan sağlık raporu talep edebilmekte ve bu süreç, adayların eğitim süreçleri boyunca karşılaşılabilecekleri olası zorlukların önceden belirlenmesini amaçlamaktadır. Engel durumuna sahip adaylar için sağlık kurulu raporu talep edilmesinin gerekliliği, üniversitenin şeffaflık ilkesine uygun olarak, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yetenek Sınavları Kılavuzunda açıkça belirtilmiş ve üniversitenin resmî internet sitesi aracılığıyla kamuoyuna duyurulmuştur. Bu düzenlemeler, hem adayların hem de eğitimin genel niteliğinin korunmasını hedefleyen kapsamlı bir yaklaşıma işaret etmektedir.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Müzik Programı kapsamında görev yapan öğretim elemanlarının akademik ve sanatsal faaliyetleri, üniversitenin şeffaflık ve erişilebilirlik ilkesi doğrultusunda, üniversitenin resmî web sitesi üzerinden kamuoyuna duyurulmaktadır. (B.3.5.1). Bu yayınlar ve etkinlikler, yalnızca bölüm bünyesindeki akademik personelin çalışmalarını değil, aynı zamanda diğer üniversitelerden ve farklı kurumlarda görev yapan akademisyenler, sanatçılar ve uzman kişilerin katkılarını da içermektedir. Böylece, bölümün faaliyetleri, geniş bir perspektiften ele alınarak disiplinler arası bir zenginlik kazanmaktadır. Öğretim elemanlarının, ders saatleri dışında gerçekleştirdiği çevrim içi söyleşiler de

üniversitenin web sitesinde yayınlanarak hem öğrenciler hem de ilgili tüm paydaşlarla paylaşılmaktadır. Bu söyleşiler, öğrencilere alanında uzman kişilerden doğrudan bilgi edinme ve güncel gelişmeleri takip etme fırsatı sunmaktadır. Ayrıca, müzik alanıyla ilgili kültürel etkinliklere katılımın teşvik edilmesi ve bu tür faaliyetlere ilişkin farkındalığın artırılması amacıyla düzenli çalışmalar yürütülmektedir. Öğrencilerin hem bireysel hem de grup hâlinde bu tür etkinliklere katılımı desteklenmekte, böylelikle onların sanatsal ve kültürel donanımları geliştirilerek, sektörel iletişim ağlarını güçlendirmeleri sağlanmaktadır. Bölüm ile ilgili mevcut dokümantasyon incelendiğinde, sosyal etkinlik komisyonu veya iş akış planına dair bir bilgiye ulaşılamamıştır. Bu durum, bölümün sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerinin organizasyon süreçleri hakkında şeffaf bir yapıya sahip olmadığını göstermektedir. Özellikle faaliyet raporlarına erişimin olmaması, bölümün bu tür etkinlikleri düzenleme ve yürütme konusundaki performansını değerlendirmeyi zorlaştırmaktadır. Aynı şekilde, bölüm bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci kulüplerine dair herhangi bir bilgiye ulaşılamamıştır. Öğrenci kulüpleri, öğrencilerin sosyal ve kültürel gelişimlerine önemli katkılar sağlayan yapılar olduğundan, bu eksiklik bölümün öğrenci odaklı bir sosyal platform oluşturma kapasitesinde bir boşluk olduğunu işaret edebilir. Bu noktada, sosyal ve kültürel etkinliklerin, bölümün eğitim vizyonuna paralel şekilde düzenli olarak planlanması, raporlanması ve erişilebilir hâle getirilmesi büyük önem taşımaktadır. Bu tür bilgiler, hem bölüm öğrencilerinin katılımını artırmak hem de dış paydaşlara karşı bölümün faaliyetlerini daha görünür kılmak açısından stratejik bir değere sahiptir. Eksik alanların giderilmesi, bölümün hem akademik hem de sosyal anlamda daha bütüncül bir yapıya kavuşmasına katkı sağlayacaktır.

Olgunluk Düzeyi

2 - Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.3.5. 1: Duyuruların Bulunduğu İnternet Sayfası](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Trabzon Üniversitesi'nde akademik personelin atama, yükseltme ve görevlendirme süreçleri, çeşitli düzenlemeler çerçevesinde detaylandırılarak net bir yapıya kavuşturulmuştur. Bu süreçler, Trabzon Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi (B.4.1.1), Ders Görevlendirme Yönergesi (B.4.1.2), Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkındaki Yönetmelik (B.4.1.3) ile tanımlanmış olup, bu düzenlemelerin tamamı üniversitenin resmî web sitesinde Personel Daire Başkanlığı sayfasında kamuoyunun erişimine sunulmuştur (B.4.1.4). Bu kapsamlı düzenlemeler, öğretim üyeliğine yükseltme ve atama sürecindeki kriterlerin objektif bir şekilde belirlenmesini sağlarken, ders görevlendirmelerinde de akademik işleyişin şeffaf ve adil bir şekilde yürütülmesine olanak tanımaktadır. Ayrıca, öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanlarının atama süreçlerine ilişkin usul ve esaslar, merkezi sınav ve giriş sınavlarıyla ilgili standartları net bir şekilde ortaya koyarak, adayların

fırsat eşitliği çerçevesinde değerlendirilmesini amaçlamaktadır. Tüm bu yönerge ve yönetmeliklerin kamuoyuyla paylaşılması, üniversitenin hesap verebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerine uygun olarak hareket ettiğini göstermektedir. Bu sayede, akademik personel alım süreçlerinde güvenilirlik artırılmakta ve hem mevcut personel hem de adaylar için sürecin tüm aşamalarıyla ilgili bilgiye erişim kolaylaştırılmaktadır. Öte yandan, birimimizde gerçekleştirilecek atama, yükseltme ve görevlendirme süreçlerinde, bölüm başkanlığı ve müdürlük gibi ilgili yönetim kademelerinde alınan kararlar, üniversitenin kurumsal işleyişine uygun olarak yürütülmektedir. Bu bağlamda, yönetim kurulunda alınan kararlar, rektörlük makamının belirlediği usul ve esaslara uygun şekilde hazırlanmaktadır. Söz konusu kararlar, rektörlük makamına sunularak nihai onay süreci tamamlanmakta ve planlanan eylemler, rektörlük tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda hayata geçirilmektedir. Bu uygulama, hem karar alma süreçlerinde hem de eylemlerin uygulanmasında, üniversitenin genel politika ve prosedürlerine tam uyum sağlanmasını garanti altına almaktadır. Bu işleyiş, akademik ve idari süreçlerin kurumsal bir düzen içerisinde yürütülmesine katkıda bulunurken, aynı zamanda şeffaflık, hesap verebilirlik ve liyakat gibi temel ilkelerin korunmasını da desteklemektedir. Üniversite yönetiminin belirlediği çerçeveye sadık kalınması, tüm tarafların sürecin güvenilirliği ve bütünlüğü konusunda güven duymasını sağlamaktadır. (B.4.1.5). (B.4.1.6). (B.4.1.7). (B.4.1.8). (B.4.1.9). (B.4.1.10).

Olgunluk Düzeyi

4 - Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.4.1. 1: Yükseltme Yönergesi](#)

[\(3\)B.4.1. 2: Ders Görevlendirme Yönergesi](#)

[\(4\)B.4.1. 3: Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Atama Yönergesi](#)

[\(4\)B.4.1. 4: Yönetmelikler](#)

[\(4\)B.4.1. 5: Norm Kadrolara İlişkin Yazışma Örneği](#)

[\(4\)B.4.1. 6: Öğretim Üyesi Atamalarına İlişkin Yönetim Kurulu Kararı Örneği](#)

[\(4\)B.4.1. 7: Öğretim Elemanı Atamalarına İlişkin Yönetim Kurulu Kararı Örneği](#)

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Trabzon Üniversitesi Özel Eğitim Hizmetleri Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği'ne dayanarak hizmet içi eğitimin idari yapısı belirlenmiş ve ilan edilmiş (B.4.2.1), üniversitenin resmî sitesinde bulunan personel daire başkanlığına ait olan sekmede Hizmet İçi Eğitim ve Adanet Tasdiki (B.4.2.2) ilan edilmiş ve uygulamaya geçen hizmet içi eğitim kursları üniversitenin sitesinde kamuoyu ile paylaşılmıştır (B.4.2.3).

Olgunluk Düzeyi

2 - Kurumun öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.4.2. _1: Hizmet İçi Eğitim İdari Yapısı](#)

[\(2\)B.4.2. _2: Hizmet İçi Eğitim ve Adalet Tasdiki](#)

[\(2\)B.4.2. _3: Hizmet İçi Kursların Paylaşıldığı Web Sitesi](#)

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme süreçleri, Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği esas alınarak titizlikle yürütülmektedir (B.4.3.1). Bu yönetmelik, akademik personelin araştırma, öğretim ve diğer akademik faaliyetlerdeki başarılarını ödüllendirmek amacıyla belirlenen kriterlere dayanır ve üniversitenin akademik standartlarını yükseltmeye yönelik bir araç olarak kullanılır. Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği, her yıl düzenli olarak güncellenir ve 2024 Faaliyet Yılı Uygulama Usul ve İlkeleri doğrultusunda belirlenen kriterler çerçevesinde duyurulur (B.4.3.2). Bu uygulama, akademik personelin başarılarını izleme ve ödüllendirme sürecinin şeffaf ve erişilebilir bir şekilde yürütülmesini sağlamak amacıyla yapılmaktadır. Faaliyet raporları şeklinde ilan edilen bu bilgiler, akademik personelin teşvik ödeneği başvurularını doğru ve zamanında yapabilmelerine olanak tanır. Ayrıca, Akademik Teşvik Başvuru Takvimi, üniversitenin resmî web sitesinde kamuoyunun bilgisine sunulur (B.4.3.3). Bu takvim, başvuru sürecinin tüm aşamalarını kapsayacak şekilde belirlenir ve öğrenci, öğretim elemanı ve diğer paydaşların bilgilendirilmesini sağlar. Böylece, akademik teşvik sürecinde zamanında başvuru yapılabilmesi ve süreçlerin düzenli bir şekilde ilerlemesi sağlanır. Tüm bu adımlar, üniversitenin akademik başarıları ödüllendirme ve geliştirme hedeflerine ulaşmasını kolaylaştırırken, öğretim elemanlarının motivasyonunu artırır ve kurum içindeki verimliliği yükseltir.

Olgunluk Düzeyi

2 - Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)B.4.3. _1: Trabzon Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği](#)

[\(2\)B.4.3. _2: Faaliyet Yılı Uygulama Usul ve İlkeleri](#)

[\(2\)B.4.3. _3: Akademik Teşvik Başvuru Takvimi](#)

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.1.1. 1: Saz eserleri keman resitali](#)

[\(2\)C.1.1. 2: Afis](#)

[\(3\)C.1.1. 3: Gitar Resitali](#)

[\(3\)C.1.1. 4: Afis](#)

[\(3\)C.1.1. 5: Oda Müziği Konseri](#)

[\(3\)C.1.1. 6: Afis](#)

[\(3\)C.1.1. 7: Batum Konsolosluğu 29 Ekim Resepsiyonu](#)

[\(3\)C.1.1. 8: Fotoğraf](#)

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Bölümümüzün araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Bölümümüzün doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümümüzde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Bölümümüz anabilim dallarının ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturulmuştur. Kurumun dahil olduğu araştırma alanı, kurumun ortak programları ve araştırma birimleri, ortak araştırmalardan iç ve dış paydaşlar ile ilgili protokoller birim bazında yapılmakta ve uygulanmaktadır. (C.2.2.1; C.2.2.2.)

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütölmektedir.

Kanıtlar

[\(2\)C.2.2. _1: Erişim linki](#)

[\(3\)C.2.2. _2: Erişim linki](#)

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölümümüz, Devlet konservatuvarı ve Üniversite'nin stratejik plan değerlendirme ölçütleriyle eşgüdümlü olarak akademik personelin performans verilerini, 3 aylık periyotlar biçiminde takip etmekte ve sonuçları ilgili birimlere iletmektedir.

Olgunluk Düzeyi

3 - Kurumun genelinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar

[\(2\)C.3.1. 1: Çizelge](#)

[\(3\)C.3.1. 2: Erişim linki](#)

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Bölümümüzde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Bölümde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin içselleştirilmiş, İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.

D.1.2. Kaynaklar

Bölümün toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölümde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi

1 - Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Bu rapor, Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü adına, Liderlik ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları atında Bölüm İç Değerlendirme Raporu (BİDR) olarak hazırlanmıştır. Bu bağlamda her bir başlık içerisindeki alt ölçütlerle ilgili olgunluk düzeyi ve bu düzeyler için kanıtlar ortaya konulmaya çalışılmıştır. Bu değerlendirmeler yapılırken; Bölüm, Birim ve Üniversitemizin ortaya koymuş olduğu Stratejik Plan ve Performans göstergeleri dikkate alınmıştır. Bu doğrultuda rapor Kurum iç Değerlendirme Raporu (KİDR) hazırlama kılavuzunda istenilen ölçütler doğrultusunda hazırlanmıştır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Bölümümüz anabilim dalları yönetim modeli ve idari yapıya belirli organizasyon şemaları doğrultusunda oldukça önem vermektedir. Bu bağlamda kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması, birim içi alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir. Ayrıca ilgili faaliyetlerin izlenmesi ve iyileştirilmesi doğrultusunda çalışmalar, hiyerarşik yapısı dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir. Bölümümüz anabilim dallarında kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır. Komisyon üyelerimiz bölüm kalite kültürünün oluşturulmasında liderlik yapmaktadırlar. Bölüm Başkanlığımız ve Anabilim/Anasanat Dalı Başkanlıkları arasında etkin bir iletişim ağı bulunmaktadır. Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bölümümüz Ana Bilim Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Anabilim/Anasanat dalı programlarında eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır. Bunlar Liderlik, Yönetişim ve Kalite anlamında bölümümüzün güçlü yönleridir. Bölümümüzde geliştirilmeye açık yön güncel müfredatın geliştirilmesi ve güncellemesi olarak belirlenmiştir. Bölümümüz Anabilim/Anasanat dallarında uygulanan müfredatların, güncellenerek yüksek öğretim ekosisteminde ve temel fonksiyonları çerçevesinde meydana gelen değişimler ile uyumlu olması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda bölümümüzde değişim ihtiyacı ortaya çıkan noktalar belirlenmiş ve bölümün kurumsal dönüşümü için çalışmalara Eylül 2023 itibari ile başlanmıştır.

Eğitim ve Öğretim

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden birisi olan Karadeniz Teknik Üniversitesine bağlı olarak 2003 yılında kurulmuştur. Diğer üniversitelerin konservatuvarlar teşkilatlanmalarının incelenmesi sonucunda

Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilmesi için 2008 yılında yeni bir yapılandırma çalışmasına gidilmiş, bu doğrultuda konservatuvar bünyesinde üç bölüm ve bu bölümler içerisinde yedi anabilim/anasanat dalının kurulması uygun görülmüştür. Bölümümüz Anabilim/Anasanat Dalı programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır. Anabilim/Anasanat programlarında eğitim gören öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır. Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim-öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. Bu yapılanma bölümümüzün eğitim ve öğretim başlığı içerisindeki güçlü yönünü oluşturmaktadır. Bölümümüzde uygun nitelik ve nicelikte sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanakları bulunmamaktadır. Bu nokta bölümümüzün geliştirilmeye açık yönünü oluşturmaktadır ve ilerleyen süreçte bu noktaların iyileştirilmesine yönelik kalite birimi olarak çalışmalar yürütülecektir.

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı

Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı bölümümüz adına geliştirilmesi gereken noktaların en başında gelmektedir. Bölümümüzde akademisyenler çeşitli araştırma projeleri gerçekleştirmelerinin yanı sıra bunların gerekli izlenimleri bölümümüz tarafından yapılmakta ve Stratejik Değerlendirme Raporuyla birlikte her dönem düzenli olarak üniversitemiz ile paylaşılmaktadır. Ancak Müzik Bölümü olarak araştırma ve geliştirme ile toplumsal katkıyı geliştirmeye yönelik bir düzenleme bulunmamaktadır. Bu anlamda bölüm olarak araştırma projelerinde görev alan ve yürütücü olan akademisyenlerimize yönelik destek sağlayacak bir mekanizma ihtiyacı hissedilmektedir.

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU BEYANI

Bu Raporda yer alan bilgilerin ve kanıtların güvenilir, doğru ve tam olduğunu, Rapor içeriğinde yer alan bilgilerin 2024 yılı içerisinde gerçekleşen faaliyetler ve uygulamalara dayandığını, Raporun YÖKAK tarafından belirtilen yazım kurallarına ve içeriğine uygun olduğunu, kanıt kullanımında KVKK hükümlerine dikkat edildiğini beyan ve taahhüt ederim.

22.01.2025

Dr. Öğr. Üyesi Koray İlgar

Bölüm Başkanı